E66 776

О. Д. УДАЛЬЦОВА и М. О. ЦИРЕС

Е66
28775

ОРФОГРАФИЯ ШКОЛЕ ВЗРОСЛЫХ

ИЗДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ,
ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ

«РАБОТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ»
МОСКВА—1928

9622

ИЗДАТ ЩЕНИЯ"

УЧЕБНИКИ ДЛЯ ШКОЛ ВЗРОСЛЫХ, РАБФАКОВ, ФЗУ, ПРОФТЕХНИЧЕСКИХ ШК

РУССКИЙ ЯЗЫК.

Введенский, Д., и Казьмин, П. Упражнения по правопис
Пособие по ликвидации малограмотности. 154 стр., ц. 90 к.

Ефремин, А., и Кочетов, С. Красный сказ. Книга для чт
314 стр., ц. 2 р.

Зарослов, А., Поздняков, Н., Стрелинский, А. Знаки пре
ния. Пособие для занятий на рабфаках и в школах повышенного т
128 стр., ц. 75 к.

Зельцер, С., и Введенский, Д. Как самому изучать русск
язык. Пособие для совпартшкол, рабфаков и самообразования. 160 стр.
ц. 75 к.

Иваницкий, П. Родной язык в школе ФЗУ. Подвижная хрестоматия.
Часть I. Десять выпусков. Ц. 1 р. 75 к.
Часть II. Шесть выпусков. Ц. 1 р. 75 к.
К ней имеется спец. пособие для учителей того же автора: **Методическое письмо о работе по хрестоматии „Родной язык в школе ФЗУ“.** 32 стр., ц. 25 к.

Медынский, Е. (ред.). Громкая читальня. Подвижная хрестоматия. Пособие для изб-читален, библиотек, клубов, народных домов, культ.-просв. кружков и школ взрослых. Вып. I. В деревне. 537 стр., ц. 1 р. 85 к. Вып. II. На фабриках и заводах. 552 стр., ц. 1 р. 90 к.
Имеется к ней специальное пособие для учителей: **Медынский, Е. Громкая чи**

Сид
ник матер
для рабфа
316 стр.,

Уд
220 стр.,

Ш
санию и
взрослых

Д
Западной
школ взр

П
лизма.

Р
низации
сией СС

Е66—775

О. Д. УДАЛЬЦОВА и М. О. ЦИРЕС

ОРФОГРАФИЯ В ШКОЛЕ ВЗРОСЛЫХ

ИЗДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ,
ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ

БИБЛИОТЕКА
ИНСТИТУТ КРАСНОЙ ПРОФЕССУРЫ
№ 69622
8.

«РАБОТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ»
МОСКВА—1928

Главлит № А 4451. Тираж 8.000

Типо-литография им. тов. Воровского, улица Дзержинского, 18.

ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ.

Опыт работы по нашей книге заставляет нас внести ряд ополнений во 2-е издание. План книги остается прежний. зменения сводятся главным образом к пополнению мате-иала для упражнений.

Авторы.

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ.

Задача настоящей книги — не только дать материал для занятий по орфографии, расположенный в определенной последовательности, но указать и те приемы, с помощью которых возможно с наибольшей продуктивностью использовать этот материал. Эта книга предназначается для слушателей школ взрослых разного типа. Научить сознательному подходу к фактам письменного языка, а не просто механическому усвоению орфографических навыков, — вот первый принцип, который лег в основу настоящей книги.

Из него вытекают и другие:

Во-первых, подход к слову со стороны анализа его формы, а не простое восприятие и закрепление в памяти его письменного начертания. Морфологический принцип дает, по нашему мнению, те обобщения, вокруг которых удобно группировать отдельные орфографические факты. Расчет на развитие зрительной памяти и внимания, а также двигательных навыков является, конечно, очень важным моментом в обучении орфографии. Но все познания, приобретенные только таким путем, вне грамматической систематизации, являются хаотическими, и правильное применение их на практике — дело счастливой случайности. Систематизация языкового материала дается грамматикой, и это должно быть использовано для укрепления в сознании учащегося правильного образа слова. Занятия орфографией должны базироваться на курсе грамматики.

Во-вторых, подход к слову со стороны его смыслового значения. Надо научить учащихся точному разграничению понятий, вложенных в то или другое слово; это особенно важно в случаях одинакового звучания слов с неодинаковым внутренним содержанием.

В-третьих, восприятие слова, как цельного образа, и закрепление его в сознании при помощи зрительных и двигательных навыков.

Распределение материала в известном порядке и приемы его проработки определяются тремя указанными принципами.

Учащийся должен научиться выбирать тот прием, который в данном случае легче всего может разрешить его орфографические сомнения.

Настоящая книга и ставит своей задачей указать возможные приемы и случаи их применения.

Она не задается целью дать все виды работ по русскому языку в школе взрослых, а ограничивается узкой задачей научить учащихся лишь правильному написанию слов различных разрядов. В книгу вошли только те виды работ, которые непосредственно служат указанной цели.

Этой же основной задачей книги определяется и подход к слову главным образом со стороны его буквенного, а не звукового состава.

Предлагаемые в книге задачи можно разделить на следующие типы: 1) списывание данного текста для закрепления в памяти учащегося правильного образа слова; 2) списывание с подчеркиванием слов или частей слов на данное правило правописания; 3) выписывание из текста слов на данное правило; 4) придумывание слов определенного типа; 5) составление фраз с данными словами и со словами, придуманными учащимися; 6) работы творческого характера: составление рассказов, статей, воззваний и т. п. с данными словами или со словами, придуманными учащимися. Почти в каждый отдел книги включен ряд методических таблиц и упражнений, имеющих целью научить учащегося практическому применению усвоенного правила.

В конце каждого отдела дан литературный материал для упражнений повторительного характера, и вся книга заканчивается общим отделом по повторению всего пройденного.

По всему этому материалу можно вести работы по списыванию, выписыванию слов из текста, подчеркиванию определенных слов, а также диктанты разного вида. а) с предварительно просмотренным и разобранным текстом; б) предупредительный диктант с устным разъяснением всех или наиболее трудных из имеющихся в тексте слов; в) проверочный диктант; г) свободный диктант.

Порядок прохождения материала может быть изменен преподавателем в зависимости от состава и подготовки учащихся.

Авторы.

ОТДЕЛ I.

Звуки и буквы.

§ 1.

Буквы, обозначающие **гласные** звуки: **А, О, У, Ы, И, Э, Е, Я, Ю, Ё.**

Буквы, обозначающие **согласные** звуки: **Б, В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ.**

Буква, обозначающая **полугласный** звук, — **Й.**

§ 2.

	Э.	Е.
Слово-образец:	Эхо разносится по ущелью.	Ехать давно пора.
эхо.	Эст — житель Эстонии.	Ест он мало.
	Эва, куда пошел.	Ева — женское имя.
	Эй, пошел, ямщик.	Ей ничего не дали.
	Эшафот наш был впереди.	Ешь, — вот наш хлеб.

Мы ***по-разному*** *произносим первые звуки в первых словах в правом и левом столбце и обозначаем их* ***разными буквами.***

Заметьте, какой звук обозначает буква **Э.**

Задача 1. Перепишите, произнося вслух:

Это эпоха энергичных переворотов. Эхо революции отдается по всему миру. Идет борьба с эксплоатацией. Человек строит машины, приводимые в движение электричеством. Много эмигрантов находится в Париже. Этажерка опрокинулась, и разбилась фарфоровая статуэтка. Он рисует силуэты. Аэроплан поднялся на воздух. Поэма является одним из видов поэтических произведений. Пушкин—

великий поэт. Доктор предписал диэту. Эй, не мешай нам, мы заняты делом. Эк, я умаялся. Эки стоят холода. Этакий счастливый день выдался. Я закрыл портмонэ и уселся в купэ.

Большинство слов, где пишется ***Э,*** *— иностранные.*

В русских словах ***Э*** *бывает только* ***начальной буквой.***

Задача 2. Перепишите, произнося вслух:

Я хочу разрешить эту проблему. В области техники наблюдается крупный прогресс. Судебный процесс заканчивается. Атмосфера накалилась. Федерация — союз нескольких государств, независимых во внутреннем управлении.

После согласных ***внутри слов*** *в иностранных словах* ***Э не пишется.***

Только в немногих словах, напр., в фамилиях — Тэн, Тэйлор, и в таких словах, как пэр, адэкватный, сэр, мэр, трэд-юнионы, встречается иногда ***Э*** *после согласных внутри слова; однако оно может быть заменено здесь* ***Е.***

§ 3.

	И.	**Й.**
Слово-образец: *бой.*	Начались бои.	Начался бой.
	У нас есть сараи.	У нас есть сарай.
	В лесу водятся змеи.	В лесу много змей.

Сравните по произношению последние слова в обоих столбцах. Последний звук в этих словах звучит по-разному. Заметьте, какой буквой он обозначается на письме в правом столбце.

Буква ***Й*** *обозначает* ***особый*** *звук.*

Задача 3. Перепишите, произнося вслух, и подчеркните букву й:

Какая радость овладела
Моей измученной душой,
Когда принялся я за дело,—
Шел за лошадкой и сохой.
(Дрожжин.)

Он призван был в дни черной непогоды,
Когда враги душили край родной...
(Князев Н.)

Настанет пора и проснется народ, великий, могучий, свободный. — Это будет последний и решительный бой. —

За весной, красой природы, лето знойное пройдет.—Толпа напоминала осенний темный вал океана, едва разбуженный первым порывом бури. — Это был каменный дом с провалившейся крышей. — Так и обдал Мишку ласковый голос, словно из кувшина теплой водой.—Зной лился густой, непроглядный.

Задача 4. Измените следующие слова так, чтобы на конце стояла буква **й**:

гулял, читал, пил, выл, доска, рука, спина, молод, весел.

Задача 5. Выпишите из орфографического справочника слова с буквой **й**.

§ 4.

Е, Ю, Я, Е.

эхо	ехать	поел	в колее
ужин	южный	поют	кую
ад	яд	паял	моя
Орша	ёрш	паёк	моё

Произносим в начале слов звуки: э, у, а, о, пишем буквы: э, у, а, о.	Произносим в начале слов звуки: йэ, йу, йа, йо, пишем буквы: е, ю, я, ё.	Произносим в середине слов звуки: йэ, йу, йа, йо, пишем буквы: е, ю, я, ё.	Произносим в конце слов звуки: йэ, йу, йа, йо, пишем буквы: е, ю, я, ё.

Буквы ***Е, Ю, Я, Ё*** *означают двойные звуки* ***ЙЭ, ЙУ, ЙА, ЙО.***

Задача 6. Перепишите, произнося вслух, и подчеркните буквы **я, ю, ё, е, обозначающие двойные звуки:**

В вербах шумели грачи, потревоженные ездой, и, надсаживаясь, не умолкая, пели скворцы, как будто радуясь, что у Цыбукиных свадьба. (Чехов.)

Дует южный ветер. Он пришел в сознание уже в уездной тюрьме. Я хочу играть на рояли. Не рой другому яму— сам в нее попадешь. — Он шел, твердо ударяя ногами. В нем чувствовалось явное презрение к народу. (Горький.) Мышь сует мордочку в мышеловку. Вздымаются яростные крики. Едва приходили на стоянку, все торопились есть. Полыхают пожары. В лесу поют птицы.

Задача 7. Выпишите из орфографич. справочника слова, где буквы **я, ю, ё, е** обозначают двойной звук.

§ 5.

Сравните на слух выделенные согласные:

Слова-образцы:		
ряба, люди, рёв	Она — **раба**.	Она **ряба**.
	Иди к **саду**.	Я **сяду**.
	Луди самовар.	**Люди** собрались.
	Он боится **суда**.	Он идет **сюда**.
	Пола оторвана.	Поля засеяны.
	Вырыли **ров**.	Послышался **рёв**.
	Иди в **уголок**.	Горит **уголёк**.

Выделенные согласные произносятся **твердо**. Пишутся буквы: **а, у, о**.	Выделенные согласные произносятся **мягко**. Пишутся буквы: **я, ю, е**.

*После **мягких** согласных **не** пишут **А, У, О,** а пишут вместо них **Я, Ю, Е (Ё).***

Задача 8. Перепишите, произнося вслух, и подчеркните буквы **я, ю, е (ё)** после **мягких** согласных:

Песней душу веселя, бабы с граблями рядами ходят, сено шевеля. — Ждали теперь в Кряжиме Николу зимнего, готовились, в избах суета шла. Суетился дед Василий, — только не один теперь суетился: подругу под старость достал — клюку. (Яковлев.) — Лошадь взметала весеннюю грязь с мостовой. — На одном вокзале большая такая лестница есть, и вся она, от верху донизу, устлана людьми. Мужчины, женщины, дети лежат на ступенях вперемежку со своим жалким и грязным скарбом, и на их лицах тонкая паутина морщин заботы и горя, а поверх дымка многодневной грязи. А рядом, в буфете, спекулянт ест пирожное, и жадно смотрит ему в рот голодный, бездомный мальчишка и, получив милостыню, на полу считает грязные пестрые бумажки: „а хватит ли ему на папиросы“... (Либединский.)

Задача 9. Переделайте данные слова, выделенные жирным шрифтом, таким образом, чтобы один из твердых согласных стал мягким, по образцу: **ров — рёв; пола — поля**, и составьте для новых слов другие фразы.

Ребенок ползал по **полу**. Я беру **пилу**. Я вам **рад**. Едет **воз**. На столе стоят **вазы**. Мы устроили уютный **уголок**. Шумит **поток**.

Задача 10. Выпишите из орфографического справочника такие слова, где буквы **я, ю, ё, е** стоят после **мягких** согласных.

§ 6.

О и Е после шипящих.

О после шипящих:

шоколад, шомпол, шов, шорох, шопот, шоры, трущоба.

жолудь, жолоб, крыжовник, обжора, чокаться, чопорный. Печора, чорт, чужой, большой.

кружок, пастушок, крючок, одежонка, душонка, девчонка.

ножом, барышом, плечом, лапшою, межою, свечою [1]).

Е после шипящих:

шел, шелк, шерстка, пшенный, решетка, нашептывать, еще, щетка, жесткий, жеваный, желтый, желчь, жернов, тяжелый, черный, черточка, черствый, четки, почет, счет, пчелка, прическа, прочел, подчеркивать, на чем.

*После шипящих **Ж, Ш, Ч, Щ** хотя слышится один и тот же звук **О**, пишется в одних словах **О**, в других **Е**.*

Запомним правописание слов в том и другом столбце.

Его судили за **поджог**.	Он **поджег** дом соседа.
У него серьезный **ожог** лица.	Он **обжег** себе все лицо.
Раздавался тихий **шопот**.	Он **нашептывал** что-то страшное.
Это **грошовая** покупка.	Это **дешевая** покупка.
Он обругал меня **чортом**.	Эта **черточка** проведена криво.

Задача 11. Составьте фразы, где были бы слова, данные в предыдущей таблице.

---

[1]) Об „о“ после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных см. §§ 71 и 85.

§ 7.

	Ы.	И.
Слова-образцы:	Это были казаки.	Они били толпу нагайками.
мыло.	Он взял мыло.	Она улыбнулась мило.
мило.	Он стал около тына.	В пруду тина.
	После твердых согласных пишется Ы.	После мягких согласных пишется И.

Он на вид очень робкий. Ему грозила верная гибель. Паровоз дал тихий ход.

После согласных ***Г, К, Х*** *пишется буква* ***И*** *(а не* ***Ы****).*
Пишем ***ГИ, КИ, ХИ.***

Задача 12. Перепишите следующие фразы:

Слова-образцы: *жизнь, шило.*

Он живет широко. Как хороши, как свежи были розы. Началась новая жизнь. Наши деревни ввели машины, осушили болота и улучшили ведение хозяйства. Пиши яснее. Конь бежит, земля дрожит.

После ***Ж, Ш*** *слышится* ***Ы,*** *а пишется буква* ***И.***
Пишем ***ЖИ, ШИ.***

ЦЫ, ЦИ.

Задача 13. Перепишите следующие фразы:

Слово-образец. *цыплята.*

Приехали купцы, привезли цыплят и огурцы. Слепцы поют на ярмарке. Я купил цыбик чаю. На полу цыновки. Цыгане—народ кочевой.

После ***Ц*** *пишут* ***Ы.*** *Пишем* ***ЦЫ.***

Задача 14. Перепишите следующие фразы:

Слово-образец: *цирк.*

Я был в цирке. В кофе положили большую порцию цикория. Вспыхнула революция. Черчу циркулем.

В словах иностранного происхождения, хотя слышится ***Ы,*** *пишется буква* ***И.***

Пишем ***ЦИ***

§ 8.

ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.

Задача 15. Перепишите следующие фразы.

Слова-образцы: *чайка, щавель, чудо, щука.*

Пойдем за **щавелем**. Журча, из земли выбегает источник. В начале года она **чувствовала** себя счастливой. **Чайка** ищет **пищу**. Скоро начало занятий. Мы не верим в **чудеса**. Надо приучаться сообща работать. Он часто посещает собрания и участвует в прениях. Волки рыщут, хлеба ищут. Я верно сделал задачу. Поймал **щуку**.

После ***Ч, Щ*** *пишут* ***А, У.***
Пишем ***ЩА, ЧА, ЧУ, ЩУ.***

Задача 16. Придумайте и напишите фразы (можно в виде связного рассказа) со следующими словами:

жили, слышит, в рощу, кричать, неожиданно, ищут хочу, широкий, ошибка, нечаянно, тишина, встреча, ушибся животное, наши, ужин.

Задача 17. Придумайте сами или выпишите из орфографического справочника шесть таких слов, где буква **и** стояла бы после **ж, ш,** и шесть слов с буквами **у, а** после **ч, щ** и составьте фразы с этими словами.

Задача 18. Перепишите, вставив, где нужно, пропущенные буквы:

Ц..кадами трещ..ли собачки самоходов. Орлы парили на своих мощных крыльях, проносясь высоко над верш..нами, над ж..лищ..ми людей, и огромные пространства исчезали прежде, чем они находили добыч.. К берегу прич..лила лодка и по ш..рокой тропинке, ч..вкая ж..дкой грязью, поплелся охотник, ведя за собой тощ..ю лягавую собаку. Он направлялся в близлежащ..ю рощ..

Макар ясно видел острые уш.. лисицы; ее пуш..стый хвост вилял из стороны в сторону, как бы заманивая Макара в чащ.. (Короленко)

Молодость мятеж..тся, сердце сч..стьем неж..тся, брагу ж..зни пьет. (Александровский.)

Затрещ..ли на пруду веселые голоса баб с холстами и застуч..ли по дворам топоры муж..ков, налаж..вающих сохи

и бороны. Пришла настоящ..я весна. (Толстой.) Небо потемнело, и сквозь ч..щ.. деревьев выглянули ч..десные крупные звезды. Звонко прокрич..л лебедь, точно прощ..ясь с угасш..м днем. Вдруг среди тиш..ны зазвенела жалобная нота, хватающ..я за душу. Согнувш..сь в дугу, тащ..т кирпич вверх по лесам. Ш..пит известь, которую гасят в больш..х досч..тых ящиках. Толпа приветствует их оглуш..тельным криком. В окнах трепещ..т платки. Кач..ются знамена. Дети сидят на плеч..х отцов и матерей, приж..маются к ш..роким грудям. Ленин говорил, что через кооперац..ю леж..т путь к соц..ализму.

§ 9.

Материал для упражнений на Ы и И после шипящих и Ц.

Стояла над Мишкой сухая голодная смерть, пересчитывала последние часы и минуты Мишкиной жизни. Уже по губам провела холодными пальцами, на спину положила: гляди в последний раз на чужое далекое небо—нагляды-вайся. Бегай мыслями в отчаяньи между Ташкентом и Лопатиным, отрывай от сердца думы мужицкие. Стучала смерть, словно сапогами тяжелыми, по Мишкиным вискам, в уши нашептывала: — Зачем плачешь, все равно никто не пожалеет. (Неверов.) — В один из тех дней, как только пустили машину, лопнул маховой ремень, и его спивали до самого завтрака. Машина стояла, и потому в токарной была странная, необычная тишина. (Бибик.) — На побоище, как на праздник, съезжались именитые купцы посмотреть, на санях. Поднявшись на облучок, смотрели через головы толпы в самую гущу. И случалось — сами ввязывались. Когда темнело, приходил странный боец — широкобородый, в большой шапке, привязанной шарфом, чтобы в драке она не спала с головы, в рукавицах, в полушубке... А еще приходил молодой мужик — чернявый, с выразительными глазами, высокого роста, в плечах—косая сажень с четвертью. Он молча становился в самую середину той стены, в которой бились кузнецы, и бросался на „квартальских“. И смутный гул пробегал по толпе: — Боков пришел, Боков! Держись! „Квартальские“ наседали на Бокова гурьбой, а он чикрыжил их кулаками, словно гирями, — щепки летели. И, разгорячившись, вдруг орал оглушительно, как ушкуйник:—Держи!.. Бей... (Яковлев.)

§ 10.

Ь—знак мягкости согласного.

Сравните на слух выделенные согласные на конце слов.

Слово-образец: *мель.*

Возьми **мел.**	В реке **мель.**
Удар силен.	**Ударь** сильнее.
Вес хлеба уменьшился.	**Весь** хлеб убран
Он **ест** хлеб.	У него **есть** хлеб.
Он потерял **кров.**	Потекла **кровь.**
Согласные на конце выделенных слов произносятся **твердо.**	Согласные на конце выделенных слов произносятся **мягко.**

После мягких согласных на конце слов пишется ***Ь.***

Задача 19. Переделайте данные слова, напечатанные жирным шрифтом, так, чтобы конечный согласный звучал мягко, и вставьте новые слова и придуманные фразы:

Я **стал** засыпать. Он **ел** жадно. Я сел в **угол**. У больного был **жар**. Враг пока **цел**. У мальчика длинный **шест**.

Задача 20. Напишите фразы со следующими словами:

брат, брать, спит, спать, зелен, зелень, жар, жарь, дал, даль.

Слово-образец: *банька.*

Разбили банку.	Затопили баньку.
В клубах ленинские уголки.	В печи догорают угольки.
Картину признали редкой.	Закусили редькой.
Горкой лежали мешки хлеба.	Было чувство горькой обиды.
Выделен **твердый** согласный перед другим согласным в середине слова.	Выделен **мягкий** согласный перед другим согласным.

В середине слова после ***мягких*** *согласных пишется* ***Ь.***

Задача 21. Выпишите из орфографического словаря или придумайте сами 5 слов с мягким знаком на конце слова и 5 слов с мягким знаком в середине слова.

Задача 22. Выпишите из следующих примеров слова с мягким знаком в конце и внутри слов:

Все поняли—жить дальше так нельзя. В борьбе побеждает сильный. Эта проволока меньше и тоньше. Впереди мелькают огоньки ближайшей деревеньки. Я послушался твоей просьбы и начал писать письмо. Деньги у них все равно вышли. Резьба на окнах избы очень красива. Брат провел в тюрьме три года. Тяжела ее судьба и горька. Только у восьми человек не хватило денег. — Вечером к хозяевам приходят гости.—„Варька, ставь самовар!“—кричит хозяйка. Самовар у хозяйки маленький, и прежде, чем гости напиваются чаю, приходится подогревать его раз пять. (Чехов.) —„Не одна в поле дороженька пролегала“, пел он, и всем нам сладко становилось и жутко. Я, признаюсь, редко слыхивал подобный голос... в нем была и неподдельная глубокая страсть, и молодость, и сила, и сладость, и какая-то увлекательно-беспечная грустная скорбь. (Тургенев.) — Чем сильнее звонкий молот будет бить, дробить, ковать, тем сильнее будет радость в мире сумрачном сиять. Чем проворней будут двигать провода и шестерни, тем пленительней и ярче загорятся наши дни. (Кириллов.) — Ах, гармошка, гармонь, разожги в душе огонь!

Задача 23. Написать рассказ со следующими словами:

день, площадь, у бульвара, орудийный огонь, фонарь, на крыльце, находились, ворвались дальше, дверь, темнеть, связь, четверть часа, в седьмом часу, двинуть, автомобиль, власть, довольно.

§ 11.

Мягкость согласного, не обозначаемая Ь.

Сравните согласные звуки, обозначенные выделенными буквами, в обоих столбах:

спит	спать	возьми	возьму
песня	песнопение	в восьми	восьмой
железняк	железный	во тьме	тьма
мертвец	мертвый	в тюрьме	тюрьма
в избе	изба	в резьбе	резьба
сорви	сорвал	в борьбе	борьба
винтик	винты	коньки	на коньках

Что делается со вторым из выделенных согласных во вторых словах?

Остался ли мягким первый из выделенных согласных?

В первых словах левого и правого столбца оба соседние согласные мягкие. Изменим эти слова так, чтобы **второй** из двух согласных сделался **твердым** (спать, песнопение).

В новых словах левого столбца **первый** согласный **стал** тоже **твердым.**

Мы **не** пишем мягкого знака после первого согласного в словах левого столбца.

В словах правого столбца изменим слова так, чтобы второй из двух соседних согласных стал твердым. Согласный перед ним **остается мягким** (возьму, восьмой),—в этих словах пишем **Ь** после первого согласного.

Чтобы узнать, надо ли писать ***Ь*** *после мягкого согласного перед другим согласным, надо посмотреть,* ***утеряет*** *ли этот согласный свою мягкость в случае твердости следующего за ним согласного. Если наблюдаемый согласный* ***остается мягким,*** *после него пишем* ***Ь*** *во всех изменениях слова. В противном случае* ***Ь не*** *пишется.*

Задача 24. Объясните, почему надо писать ь в следующих словах:

тесьме, батьке, судьбе, в усадьбе, в письме,

и почему не надо в следующих словах:

тесню, бандит, кости, лиственный, разница.

Слово-образец: *сильный.* Носильщик невольно приостановился. Доносится звон с сельской колокольни. По реке плывут льдины. Они становятся все мельче. Стебельки печально пригнулись к земле. Мотыльки порхают над огнем.

После ***Л мягкого*** *перед другими согласными* ***всегда пишется Ь.***

Задача 25. Перепишите примеры, подчеркивая ь:

Мы двинулись в последний решительный бой. На улице было душно и пыльно. Он машинально глядел на руки — нет ли чернильных пятен. Все сильнее чувствовалась ждущая их опасность. Внизу на дальних тропах ехали люди, перекликаясь друг с другом. Они послали колоссальные запасы муки и продовольствия. Верьте моему письму,—я гарантирую вам безопасность и свободу.

Задача 26. Перепишите следующие примеры, обратив внимание на выделенные согласные:

Слова-образцы: *мощный, фабричный.*

Перед нами вырос мощный фабричный город. Торжественный напев подхватила тысячная толпа. Неумолчно гудит шестерня. На ночлег мы остановились в деревне. Всю ночку я провел без сна. Хищный зверь спрятался в чаще. Этот пруд проточный. Больному стало значительно лучше. Мы переживаем жилищный кризис.

После ***Ч*** *и* ***Щ*** *перед другим согласным* ***Ь*** *не пишется* [1]).

Задача 27. Переделайте следующие слова так, чтобы после ч стоял еще согласный (к или н):

печь, свеча, дочь, цветочек, платочек, училище, немощь.

Задача 28. Перепишите следующие примеры:

Слова-образцы: *обманщик, кончил, изменник.*

Этот наглый обманщик кончил тем, что сделался изменником. Поденщицей-прачкой была моя мать. Оборонческое течение имело в рядах пролетариата своих сторонников. Ранним весенним утром веселый каменщик громко пел песню. Летом я сплю на сеннике. Птенчики высунули из гнезда свои длинненькие носики.

Между ***Н*** *и* ***Щ***, ***Н*** *и* ***Ч***, ***Н*** *и* ***Н*** *не пишется* ***Ь***.

Задача 29. Из данных фраз выпишите слова с выделенными буквами:

Молочница принесла молоко ранним утром. Нынче стоит весенняя погода. Я взобрался на подоконник и с трудом выставил раму. Слышался звонкий голос зеленщика. Воз-

[1]) Это не относится к словам образца: стричься, прячьте, прячься. См. §§ 55, 59 и 60.

дух тихий, прозрачный. Ночной сторож уже не стучит в свою колотушку. Ласточки щебечут на черешне. Солнечный луч ворвался в окно.

Задача 30. Составьте заявление в профсоюз или другую соответствующую организацию о предоставлении места в доме отдыха со следующими словами:

весеннее время, кончил, недостаточный, фабричный, жилищный, почти, маленький, больничный, беспомощный.

§ 12.

Ь — знак отделительный.

Сравните, какие звуки обозначают буквы **Я, Ю, Ё, Е** в обоих столбцах.

Слово-образец: *семья.*		
	Семя проросло.	Семья велика.
	Солю кашу.	Солью воду.
	Зови Костю.	Подавился костью.
	Лед растаял.	Льет дождь.
	Чей это голос?	Чьей музыкой вы заслушались?
	Я здесь ночую.	Он пришел ночью.

В словах правого столбца после мягких согласных буквы **Я, Ю, Ё, Е** произносятся как **ЙА, ЙУ, ЙО, ЙЭ**. Перед ними пишется **Ь**. В словах левого столбца мягкого знака нет перед буквами **Я, Ю, Ё, Е**, которые произносятся как звуки **А, У, О, Э** после мягких согласных.

Ь** — знак **отделительный**, указывающий, что **нельзя сливать гласных я, ю, ё, е** с мягким **согласным.

*В иностранных словах пишут **Ь** и перед **О**: **бульо**н, **почтальо**н и др.*

Муравьи строят муравейник. На пчельнике ульи.

*Если буква **И** произносится как **ЙИ**, то пишется **Ь**.*

Задача 31. Измените следующие слова так, чтобы за последним согласным стоял ь, как знак отделительный:

стул, ручей, дерево, воробей, постель, перо, весел, осень.

Портной шьет шубу из медвежьего меха с собольим воротником. Художник рисует тушью. Я беру ружье. Верблюжья шерсть идет на разные изделья. Я раздражен его ложью.

После ***Ш, Ж,*** *если буквы* ***Я, Ю, Ё, Е*** *обозначают звуки* ***ЙА, ЙУ, ЙО, ЙЭ,*** *также пишется* ***Ь.***

Задача 32. Измените в следующих фразах выделенные в скобки слова так, чтобы после ш, ж стоял ь, как знак отделительный:

Питаюсь (рожь). Вот (пастух) сумка. Это были их (муж). Я поехал на (медведь) охоту. Перчатки из (верблюд) шерсти.

Задача 33. Перепишите и подчеркните ь, как знак смягчения согласного, одной чертой и, как знак отделительный, двумя.

Вдруг в то ущелье, где Уж свернулся, пал с неба Сокол с разбитой грудью, в крови на перьях... Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном и пахло гнилью. И крикнул Сокол с тоской и болью, собрав все силы: — О если б в небо хоть раз подняться! Врага прижал бы я к ранам груди и... захлебнулся б моей он кровью! О счастье битвы! А Уж подумал: — Должно быть, в небе и в самом деле пожить приятно, коль он так стонет!.. И предложил он свободной птице: — А ты подвинься на край ущелья и вниз бросайся... И подошел он, расправил крылья, вздохнул всей грудью, сверкнул очами и вниз скатился. И сам, как камень, скользя по скалам, он быстро падал, ломая крылья, теряя перья. (Горький.)

Над темной зыбью мелькал парус... Дальний берег давно утонул в тумане... Парус мелькал, то исчезая, то появляясь... В угловой башне была келья испанской военной тюрьмы... В ущельях лежала синяя мгла, от берега отделялся небольшой сторожевой катер, да мирные рыбачьи суда сновали по морю... За окном неслись в темноте белые клочья фосфорической пены... (Короленко.)

Ночью вьюга разбушевалась. Над домом вьется и треплется ветром красный флаг. И бьет за волною волна. Час обновленья настанет, воли добьется народ. Соловьем залетным юность пролетела. — Чугун падал пепельными хлопьями. Постели строгальных станков покряхтывали под стальными зубами. Равномерно вонзались клыки долбежных станков. (Ляшко.) Полились и заискрились звезд разбуженных миганья. (Гастев.)

§ 13.

Ъ — знак отделительный.

Сравните, какие звуки обозначают выделенные буквы в обоих столбцах.

Слово-образец:		
	Я сел в углу.	Кот съел сало.
	Приготовили обед.	Остались объедки.
съел.	Он обязал меня приехать.	Он объявил мне это.
	На чужой коровай рта не разевай.	Он разъезжает по России.
	Костюм изящный.	Товар с изъяном.
	Путь обозначен вехами.	Сани въехали.
	Пойдем на площадь.	Подъем крут.
	Он совсем отяжелел.	Он отъявленный плут.

Ъ, как знак отделительный, употребляется в словах с приставками ***с, об, раз, из, в, под, пред, от*** *перед буквами* ***Я, Ё, Е,*** *обозначающими* ***ЙА, ЙО, ЙЭ.***

Вместо **Ъ** пишется и надстрочный знак (’), как знак отделительный. (См. о приставках с **Ъ** или с надстрочным знаком § 26.)

Задача 34. Перепишите следующие примеры, подчеркнув слова с **ъ**.

На столбе висит объявление, что въезд в город безработным воспрещен. Дом объят пламенем. Подъехали пожарные, потушили пожар и снова разъехались. Все было съедено, даже солома с крыш. Прежние деньги изъяты из употребления. Мы поднялись на подъемной машине. Разъяренный лев выскочил из клетки. Он съежился от холода. Пары разъединились и застыли. Стали чинить изъязвленные временем стены; изъяны торопливо заделывались. Посыпались известь и щебень, разъеденные солеными брызгами Пары стлались беловатыми полосами по необъятному простору. Неизъяснимая тишина царила вокруг. Пегий жеребенок с куцым хвостиком и взъерошенной гривой бежит вслед за матерью. Митинги проходили по заводам с большим подъемом. В полночь в Смольном на съезде Советов объявляется о взятии Зимнего дворца и об аресте бывшего временного правительства.

Заметьте такие слова с ъ или надстрочным знаком, как: **отъэкзаменовать, съэкономить.**

Надо заметить иностранные слова, употребляющиеся с ъ или надстрочным знаком: **объект, субъект, конъюнктура.**

О ъ или надстрочном знаке в сложных словах см. § 21.

§ 14.

Материал для упражнений на Ь и Ъ.

Сухая наждачная и стальная пыль садилась на окна и сделала их матовыми. — Сердце билось, рвалось ввысь, крылья вырастали. Я кричал себе: борись! Куй мечи из стали.—Обь блещет и бьет своим полным валом, но берега ее стиснуты гранитом, набережные скованы сетью подъездных путей. По обеим сторонам идут сотни подъемных кранов. (Гастев.)—При объединении в тресты предприятия целиком и навсегда теряют свою независимость и самостоятельность, сливаясь в единое предприятие.— Мать смеется неизъяснимым радостным звенящим смехом.—Мать видела необъятно много, в груди ее неподвижно стоял громкий крик... он душил ее, но она почему-то сдерживала его, хватаясь руками за грудь. Ее толкали, она качалась на ногах и шла вперед без мысли, почти без сознанья...— Подъезд Большого театра был ярко освещен. Сегодня там Всесоюзный Съезд Советов. Съехались представители всех республик необъятного СССР. — Толпа, опьяняясь своим настроением, ворчала.—В заработной плате текстильщиков обнаруживается значительный подъем. Объектом изучения экономической науки является народное хозяйство.

§ 15.

Двойные согласные.

Слово-образец:		
сумма	Сума полна.	Вся сумма истрачена.
	Длина комнаты известна.	Комната длинна.
	Купили мяса.	У нас масса народу.
	Я вожу лошадь.	Я ввожу лошадь в сарай.
	Я беру винт.	Я ввинтил гайку.
	Он метал петли.	Золото — металл.
	В словах выделен **краткий** согласный.	В словах выделен **долгий** согласный.

Долгий (протяжный) звук в словах правого столбца обозначается на письме ***двумя одинаковыми*** *буквами*

Мы отеплили комнату.	Началась оттепель.
Ничего не поделаешь.	Он подделал чужую подпись.
Я купил апельсин.	У него хороший аппетит.

В правых словах написаны **ТГ, ДД, ПП,** потому что мы произносим здесь два звука.

Задача 35. Придумайте и напишите ряд слов с долгими согласными, обозначив их двойными буквами.

Задача 36. Составьте фразы со следующими словами по выбору:

аккомпанемент, аккорд, аккуратный, аллея, аллегория, аннексия, аннулировать, апелляция, аппарат, аппетит, артиллерия, ассистент, аттестат, баррикада, бацилла, беззаконный, беззаботный, беллетристика, Бессарабия, бриллиант (бриль-янт), бюллетень, ванна, вилла, внутренний, вожжи, восстание, галлерея, гамма, горилла, грамматика, группа, деревянный, диссертация, длинный, дрожжи, жжепый, жужжать, забаллотировать, иззяб, изменник, иллюминация, иллюстрация, искренний, искусство, каменный, касса, класс, клюквенный, коллектив, коллекция, колонна, комиссия, корректор, масса, металл, миллион, можжевельник, мулла, одиннадцать, оттепель, осенний, оловянный, пассивный, поденный, пресс, программа, промышленный, профессор, процесс, рассада, ранний, Россия, соломенный, ссадина, ссора, ссуда, стеклянный, сумма, суббота, суффикс, телеграмма, террор, труппа туннель, утренний, финн, чугунный, эффект, шоссе.

§ 16.

Материал для упражнений на ДВОИНЫЕ СОГЛАСНЫЕ.

В Кронштадте, на расстоянии трех пушечных выстрелов от Петербурга, вспыхнуло военное восстание. — Процесс осознания пролетариатом своего особого пути шел очень медленно, — он шел гораздо медленнее, чем росли революционные настроения и воля к борьбе в толще рабочего класса... (Пионтковский.) — Октябрьская стачка открыла эпопею

колоссальных уличных митингов, на которых матросы и пехотные солдаты были не только постоянными участниками, но и ораторами. Матросский оркестр играл „Марсельезу“ во главе революционной демократии. (Троцкий.)

Иссякли иностранные источники — исчезли казенные заказы. Иностранный капитал уходит обратно за границу. Уплывает и капитал чисто русский... Железнодорожное хозяйство расстроено, кассы железных дорог опустошены правительством. Чтобы восстановить железнодорожное хозяйство, необходимы многие сотни миллионов. (Из „Финансового манифеста“ 2 дек. 1905 г.)

В городе все было подавлено, только Пресня, пустынная и вся связанная баррикадами, угрюмо и гордо давала последний бой. (Серафимович.)

Там, где стояла артиллерия и пулеметы, расположилась группа самоотверженных гранатчиков. (Бибик.)

Восставшие решили итти на помощь Петрограду. Путь на Петроград держали по шоссе. Колонны войск растянулись более чем на двадцать верст.

ОТДЕЛ II.

Гласные и согласные в корнях слов.

§ 17.

Безударные гласные.

Звуки в корне без ударения.	Ударение на разных слогах корня.	
сторона̀	сто́рóнка	сто̀роны
голода́л	голо́дный	го̀лод
вечера́	вече́рний	ве́чер
весела̀	весе́лый	ве́сел

В словах с ***общим корнем ударение*** *может* **переходить** *с одного слога на другой.*

В безударных слогах надо писать ту гласную букву, которая пишется в других словах того же корня, где данный звук стоит ***под ударением.***

Упражнение.

К словам с безударными гласными сделаем подстановку слов того же корня, где гласный под ударением.

Представление кончается, и публика спешит
ставить кончилось публичный спешка
к выходу. Часы унесли починить.
выходит час унес починка
На фабрике отмечается много достижений.
фабричный отметят достигнет
Накосили большие стога
косят больше стог

В случаях сомнения, какую букву надо писать в безударном слоге, придумаем слово того же корня, где данный слог под ударением.

В безударных слогах пишется та же буква.

Примечание. Это правило не распространяется на те случаи, когда в корнях слов чередуются различные гласные см. таблицу подобных слов в задаче 41-ой, а также задачу 42-ю.

Упражнение.

Сравните по правописанию и по смыслу:

Я **посидел** у них часа два.	Я **поседел** от горя.
Она искусно **вела** разговор	Птица **вила** гнездо.
У игроков большие **мячи.**	Оружием служили **мечи.**
Я **накалю** железо.	Я **наколю** дров.
Спишите пример с доски.	**Спешите**, а то опоздаете.
Он стал **проживать** большие деньги.	Я не могу **прожевать** мясо.
Я стрелял в **лису.**	Я был в **лесу.**

Выделенные слова в правом и левом столбцах произносятся одинаково. Выясните, почему они пишутся по-разному. К каждому из одинаково звучащих слов придумайте слово с таким же корнем, где на выделенный безударный звук падало бы ударение. (По образцу предыдущих примеров).

При подыскании однокоренных слов надо обращать внимание на ***смысл слова.***

Задача 37. К словам с выделенными безударными гласными в данных фразах придумайте слова с **общим корнем**, где эти гласные **под ударением.**

Я не устрашился предстоявшей борьбы. Сестра обещала принести паек. Над рекой широкой, сумраком покрыт. в тишине глубокой лес густой стоит. Комната была освещена электричеством.

Задача 38. Из орфографического справочника выпишите слова с безударными гласными в корне и подыщите к ним однокоренные слова, где на эти безударные гласные падало бы ударение.

Задача 39. Выпишите из данных примеров слова с безударными гласными и подчеркните безударные гласные.

Белые слоны так почитаются в Индии, что им строят роскошные дворцы. Легкий ветерок пробегает по реке, волнует и рябит ее поверхность. Прояснилось небо, появилось

солнце. По тропинке шел старик пастух, ведя за собою овцу. На полях стояла тишина. Разговор продолжался до утра, хотя я и опасался, что не смогу на следующий день встать во-время. Надо было возить снопы и копать картофель.

Вечерние сумерки. Крупный, мокрый снег лениво кружится около только что зажженных фонарей и тонким, мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки. (Чехов.)

Дома поднимались по горе густой красивой толпой все выше; на самом гребне горы они вытянулись в ровную линию и гордо смотрели оттуда через реку. (Горький.)

На бугорке присели отдохнуть. Вытащили тряпички с солью, расстелили на траве. В мешке у него лежал кусок травяного хлеба. Посмотрел еще раз в ту сторону, где деревня осталась, вздохнул. (Неверов.)

Жилось мне в ту пору трудно — моими хозяевами были закоренелые мещане, люди, главным наслаждением которых являлась обильная еда, а единственным развлечением церковь, куда они ходили, пышно наряжаясь. По воскресеньям, когда хозяева уходили в гости или гулять, я вылезал из окна душной, пропахшей жиром кухни на крышу и там читал. (Горький.)

Больному становилось хуже: его лицо совсем потемнело, дыхание сделалось тяжелее, он метался. Вечером доктор сказал, что он не проживет ночи. Солнечный луч обливал золотистым светом побледневшее личико ребенка. Мать начала кричать, как безумная, как человек, который понял, что теряет дорогое существо. Священную память погибших в бою без слез мы умеем хранить.

Задача 40. Составьте рассказ, куда вошли бы любые из следующих слов по вашему выбору:

возили, снопы, вязали, ветерок, тащить, дремала, босая, сидела, конец, давнишний, потянул, в мешке, скрипя, глядит, шагает, домой, бросает, лошадь, шажком, на полях, помогают, погоняют, сгребают, дождливая, холодная, лениво, в тени, пятно, трясут, подстилают.

Задача 41. Заметьте правописание и составьте фразы с любыми из следующих слов, к которым нельзя подобрать однокоренных слов, объясняющих правописание выделенных безударных гласных.

акула, апрель, араб, арбуз, арена, арест, аромат, артель артист, аршин, атака, багаж, базар, баран, баррикада, батрак, бахрома, башлык, башмак, билет, болото, браслет, беречь, бечевка, бирюза, берлога, вагон, вазелин, валет, ватага, велеть, ветчина, войлок, внимание, внезапно, ворчун, газета галлерея, гардероб, гармоника, герой, гигант, гипотеза, гитара, гораздо, горизонт, горох, государство, готовый, граната, громадный, дезертир, декламация, декабрь, декрет, делегация, диктант, диктатура, дискуссия, дисциплина, добыча, долото, дорога, дрессировать, евреи, единица, жаргон, жасмин, желать, желудок, заяц, интеллигенция, интерес, кабан, кабак, каблук, казак, казарма, каланча, калач (колач), каникулы, капитал, капуста, караван, карамель, карандаш, карман, картечь, карусель, кастрюля, каталог, катастрофа, кафтан, керосин, кирпич, колбаса, колдовать, коленкор, колесо, коллектив, колодец, колония, колпак, команда, комета, комиссар, корабль, компания, кампания[1]), корзина, корова, король, коромысло, корыто, костюм, кочерга, кошмар, кропива (крапива), лаборатория, ладонь, лезгинка, лимон, лягушка, лягавый, мавзолей, магазин, макароны, малина, матрос, медаль, механик, мешок, миндаль, морковь, мятеж, мякина, набат, ноябрь, обаяние, обед, облако, огурец, одеяло, озорник, оказия, октябрь, оладьи, оружие, острог, очень, очередь, палата, палитра, панорама, панталоны, перила, печать, потолок, паразиты, пропаганда, работа, религия, революция, реформа, рогожа, рояль, салазки, сапоги, сараи, сентябрь, сирень, смятение, сметана, собака, солома, табак, табун, товарищ, топор, язык, яблоко, ягода, фонарь, чалма, щавель, щенок.

Корень без ударения:	Под ударением слышно „О“:	Под ударением слышно „А“:
носи́л	но̀сит	сна̀шивает
коло̀л	ко̀лет	ска̀лывает
броса̀л	бро̀сил	сбра̀сывает
лома́л	ло̀мка	разла̀мывал
творѝл	тво̀рчество	тва̀рь

[1]) Компания — общество, товарищество.
Кампания — поход.

Бывают случаи, когда в одном и том же корне под ударением слышится в одних словах **„О“**, *а в других* **„А“**. *В словах, где гласный* ***того же*** *корня безударный, пишется в этих случаях* **„О“**. (Смотрите слова первого столбца).

Задача 42. Выпишите в тетрадь и запомните правописание следующих однокоренных слов:

расти, растить, расту, растение, обрастать, зарастать, врастать, прирастать, вырастать, возраст, отрасль, рост, рос, выросла, росток, выросший, заросль, недоросль, поросль. Положить — полагать. Коснуться — касаться. Выскочить — скакать. Собирать—соберу. Заря—зорька—зори. Блестеть—блистать. Весить — висеть. Умереть — умирать.

Случаи безударности гласных в суффиксах и правописание их в этих случаях рассмотрены в отделе XVI.

Задача 43. Спишите следующие примеры, объяснив выделенные безударные гласные путем нахождения однокоренных слов с ударными гласными:

Заревел гудок, поглотив своим черным звуком людской говор. Толпа дрогнула, насторожилась, и много лиц побледнело. — Товарищи! — раздался голос Павла, звучный и крепкий... Толпа слилась плотнее. Павел махнул знаменем, оно распласталось в воздухе и поплыло вперед, озаренное солнцем, красно и широко улыбаясь. „Отречемся от старого мира...“, раздался звонкий голос Феди Мазина, и десятки голосов подхватили мягкой сильной волной: „Отрясем его прах с наших ног!..“ Мать не мигая смотрела. Серая волна солдат колыхнулась и, растянувшись во всю ширину улицы, ровно, холодно двинулась, неся впереди себя редкий гребень серебристо сверкавших зубьев стали. Она, широко шагая, встала ближе к сыну, видела, как Андрей тоже шагнул вперед Павла и загородил его своим длинным телом. (Горький.)

Дальний берег давно утонул в тумане, брызгах и сумерках приближавшегося вечера. Море ревело глубоко и протяжно, и вал за валом катился вдаль к озаренному еще горизонту. Парус мелькал, то исчезая, то появляясь. (Короленко.)

§ 18.

Звонкие и глухие согласные.

В саду есть пруд — пруды.	Я сломал прут — прутья.
Пойдем на луг — луга.	В суп кладем лук — луку.
В Крыму много экскурсионных баз — базы.	В хору хороший бас — басы.
В зверинце лев — львы.	Издал программу Леф — Лефа.
У нас в доме жил серб — сербы.	Баба взяла серп — серпы.
Я этого сделать не мог — могу.	Я долго под дождем мок — мокла, мокну, мокрый.
Слышится глухой согласный, пишется буква **звонкого**.	Слышится **глухой** согласный, пишется буква **глухого**.

По произношению слова правого и левого столбца совпадают. Но пишутся они **по-разному**. К словам того и другого столбца надо найти такие **однокоренные** слова, где после конечного согласного звука стоял бы **гласный** или **Л, Н, Р** (пруды — прутья; могу — мокрый).

К словам левого столбца есть такие однокоренные слова, где вместо глухого звука перед гласными слышится **звонкий**, поэтому пишем букву **звонкого** звука во всех словах того же корня.

К словам правого столбца однокоренных слов со звонким согласным **нет**, поэтому в них пишем букву **глухого**.

*Надо подбирать такие **одно**коренные слова, в которых после данного согласного стоял бы гласный или **Л, Н, Р**. Перед ними глухой звук может стать звонким — пишем букву звонкого согласного.*

Задача 44. Найдите к данным словам такие однокоренные, в которых конечный согласный стал бы звонким:

труд, воз, гроб, мажь, мазь, ров, морковь, порог, лег.

У меня есть серебряная ложка — ложечка.	Сидит кошка — кошечка.
Висит связка ключей — связочка.	Не было пляски — плясок.
На реке лодка — лодочка.	Плывет утка — уточка.

Кислая улыбка — улыбочка.
У льва когти — коготь.
Это невская вода — вода Невы.

На голове шапка — шапочка.
Продрала локти — локоть
Это был графский дом — дом графа.

Слышится глухой согласный, пишется буква **звонкого.**

Слышится глухой согласный, пишется буква **глухого.**

Перед глухими согласными согласные звуки всегда произносятся как глухие, но **пишутся** иногда буквы звонких, иногда буквы глухих.

*Чтобы узнать, какую букву писать перед глухой согласной — **З** или **С, Ж** или **Ш, Д** или **Т, Б** или **П, Г** или **К, В** или **Ф,** найдем слова **общего** корня с данными, где выделенный согласный стоял бы перед **гласными** (или перед **Л, Н**).*

*Если он произносится в найденных словах как звонкий, то надо писать букву **звонкого во всех** словах данного корня. В противном случае пишем букву глухого.*

Крестьяне начали молотьбу — молотить.
Они пришли к нему с просьбой — просить.

Он подумывал о свадьбе — свадебный.
Крыльцо было украшено резьбой — резать.

Слышится **звонкий** согласный, пишется буква **глухого.**

Слышится **звонкий** согласный, пишется буква **звонкого.**

Перед звонкими согласными согласные звуки произносятся как звонкие [1]), но пишется то буква глухих, то буква звонких.

*Чтобы узнать, какую букву писать — букву глухих или букву звонких, находим **однокоренные** слова, где данный согласный стоял бы перед **гласным.** Если он произносится в этом случае как глухой, то пишем букву **глухого.** В противном случае пишем букву **звонкого** во всех словах данного корня.*

Упражнение.

Находим **однокоренные слова** с гласными или с **Л, Н** после выделенного согласного.

---

[1]) Перед *в* глухие звуки остаются глухими: битва, Москва.

После рубки дров я продрог.	Рубил, дрова, продрогли.
Тележка узка и низка.	Тележечка, узенькая, низенькая.
Он очень бестолков и часто впадает в ошибки.	Бестолковый, ошибочный.
Стало скользко на нашей дорожке.	Скользил, дороженька.
Голод не тетка.	Голодный, голодал, тетушка.
Легкий ветерок пробежал по верхушкам лип.	Легонький, ветерки, верхушек, липы.
Скоро начнут косьбу.	Косить.
Я улегся на ворох бумаг.	Легла, вороха, бумаги.
Он шагнул через порог.	Пороги.
Жадность — порок.	Пороки.
Охотнику нужен порох.	Пороху.

Задача 45. Спишите данные примеры, вставив, где нужно, пропущенные буквы, подыскивая к данным словам однокоренные с гласными или с **л, н** после пропущенных букв.

Бу..ь гото... Ни..ко повесили фла.. над дверью в клу... Лицом приго.., а на дело не го... Не без добрых ду.. на свете. Акроба.. ло..ко поле.. по вере..ке. Береги но.. в большой моро... Шли в полном боевом поря..ке, руководимые только ни..шими командирами.

Арестанты толпились в своих полушу..ках и в половинчатых ша..ках у хлеба... Майор в первые дни стал чаще навещать остро.. и чаще находил беспоря..ки. (Достоевский.)

Как на барщину шла — становилось инда жалко подчас... да куды! — не утешишь ее и обно..кой: то натерли ей ногу коты, то, слышь, ей в сарафане нело..ко. При чужих и туда и сюда, а укра..кой ревет, как шальная. (Некрасов.)

И вот, однажды, при разгру..ке больных и раненых солда.., я встретил серовато-тусклый твой взгля.. Внезапно стало тесно в горле — подался к каменной стене. Ты руку левую простерла ко мне. Тебя внесли на перевя..ку, о чем-то нужном не спросил. Шатался я в тумане вя..ком, без сил. (Александровский.)

Началась ужасная спе..ка. Было решено все работы: се.., бороньбу, ко..ьбу, жнитво и моло..ьбу — оканчивать скорее, чтобы поспешить с жени..ьбой. Началась весенняя

пого..ка. Даже горо..ские жители почувствовали наступление весны. Дребезжащие дро..ки заменили сани. Всюду на мостовых была ли..кая гря..ь.

Задача 46. Найдите к следующим словам однокоренные слова, чтобы объяснить правописание конечного согласного:

арбуз, берег, бровь, багаж, волос, воз, враг, город, голод, гвоздь, гость, грязь, год, голос, грош, дождь, друг, дробь, визг, уж, еж, жег, зуб, завод, заказ, закат, клад, крот, каприз, кровь, круг, лебедь, лед, луг, лук, ложь, любовь, мед, мех, мак, миг, мрак, молод, молот, мох, нарыв, низ, нож, нос, ночлег, остров, овраг, пастух, пуд, пот, погреб, похож, писк, пирог, огарок, подвиг, раз, рис, рад, рог, рок, рожь, сапог, сад, сруб, снег, сук, страж, сундук, суп, туз, труп, укус, уж, урок, утюг, фунт, финик, хлеб, храп, чиж, чушь, шов, штоф, шорох, шалаш.

Задача 47. Составьте со следующими словами фразы (можно в виде связного рассказа):

дорожка, заводский, скользко, ползти, низкий, молодчик, давка, бегство, близко, труд, ловкий, немножко.

Задача 48. Из орфографического справочника выпишите слова с глухими согласными, обозначенными буквами звонких, и найдите к ним такие однокоренные слова, чтобы глухой согласный заменился звонким.

§ 19.

Материал для упражнений на звонкие и глухие согласные.

И барахтаясь в сладком предутреннем сне, как муха в душистом варенье, повторил Климин рассказ и кончил его сонным зевком. (Лебединский.)

Выпьем, добрая подружка бедной юности моей, выпьем с горя, где же кружка? Сердцу будет веселей. (Пушкин.)

Старик запрятал в кузов сверток лык и колодку и перебросил через плечо начатые лаптишки. Легкий шорох, визг и писк на миг нарушили тишину. Я зажег свечу и посмотрел за сундук. Его застиг дождь. Он промок и продрог до костей и не скоро высох. Ему нужен теплый ночлег. Пирог испекся. Не нужно никаких услуг. Мягко стелешь, да жестко спать. Кружка накрыта крышкой.

§ 20.

Непроизносимые согласные.

Слово-образец: *сердце.*	Сердце	сердечный
	свистнул	свистел
	арестантский	арестанты
	бездна	без дна
	солнце	солнечный
	здравствуй.	здравый (здоровый).

Выделенная буква обозначает непроизносимый в слове звук.	В **однокоренном** слове выделенной букве соответствует **произносимый** звук.

В некоторых словах в произношении **не** *слышно согласных* ***Д, Т, Л, В.*** *Если в однокоренных словах эти согласные слышны,—соответствующие им согласные буквы пишут и в тех словах того же корня, где этой букве не соответствует звука. Заметьте слова: праздник, чувство, для которых нельзя подобрать однокоренных слов с произносимыми* ***Д, В.***

Задача 49. Придумайте для следующих слов такие однокоренные, которые уяснили бы их правописание:

волостной	волосной
постлать	послать
известный	словесный, провесный
корыстный, ненастный	ужасный, интересный, опасный
захолустный, доблестный, устный	чудесный, гнусный
повестка, невестка	подвеска.

Сравните:

Я настрочил ему наскоро письмецо.	Он просрочил три дня.
Он постлал на пол рогожу.	Он послал за мною.
Из его рассказов явствовало, что победа была полная.	Стол был уставлен разнообразными яствами.

Задача 50. Запомните правописание следующих слов и составьте с ними фразы:

чувствовать, присутствовать
вестник, пастбище
строчка
участвовать, шествие, искусный (хотя искусство).
ровесник, подпаски
отсрочка
срам.

Задача 51. Перепишите, подчеркнув те буквы, соответствующий которым согласный звук **не** произносится.

Окрестности Москвы соединяются с городом трамваями. Не тростник высокий колышется, а молодецкий посвист слышится. Мы—вестники новых времен. С властной настойчивой силой рассвет овладел комнатой. Новые метлы хлестко метут. Мы будем праздновать свой праздник без конца. С окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями. Поездка в Киев была отложена нами из-за ненастной погоды. В этом городе чувствовалась захолустная жизнь. Известка с потолка обсыпалась. Яростные порывы ветра заставляли нас поторапливаться. Над нами чудесное звездное небо. Я увидел налево от себя подмостки с входною лестницею—наш эшафот. Каждому дали арестантскую шапку. Прощайте же, братья, вы честно прошли свой доблестный путь, благородный. Доблестные защитники баррикад все погибли. Самый искусный оратор, речь которого не освещается мыслью, — не более, как праздный виртуоз. Теперь здесь тянутся в небо гигантские красные трубы. При крепостном праве наблюдалось часто безжалостное обращение помещиков с подвластными им крестьянами. Он сошел с лошади и стал водить ее под уздцы, как будто прогуливая ее.

ОТДЕЛ III.

Сложные слова.

§ 21.

Слова-образцы: *пароход, пешеход.*

Пароход отправился в кругосветное плавание. Красноармейцами руководил широкоплечий голубоглазый парень, встретивший меня дружелюбно и весело. Этот пешеход путешествовал по всевозможным направлениям.

В сложных словах, состоящих из двух корней, соединительными гласными бывают ***О, Е.***

Слово-образец: *международный.*

Первое мая — **международный** праздник рабочих. Нам предстоят **внеклассные** занятия. Он стал **радиолюбителем**. Для рабочих приобрели **спецодежду**. Его **времяпрепровождение** не отличалось большим разнообразием.

Слова, входящие ***целиком*** *в состав сложного слова, соединяются и* ***без*** *соединительной гласной.*

Слово-образец: *сорокапудовый.*

Сорокапудовый груз был ему не под силу. Я видел его восьмилетнего сына. Его приняли за умалишенного. Он, как сумасшедший, бросился к выходу.

Первое из двух слов, входящих в состав сложного слова, стоит в ***родительном*** *падеже.*

Слово-образец: *контр-атака.*

Войска перешли в **контр-атаку**. Я вхожу в **культурно-просветительную** комиссию. Заседал **военно-революционный** комитет.

Некоторые из слов, входящие в состав сложного слова, соединяются черточкой (-).

Обратите внимание на следующие слова:

пол-листа	полсловечка
пол-аршина	полфунта
пол-избы	полчаса
пол-этажа	полсотни
пол-литра	полдюжины,

Слово „пол“ (половина), стоя перед гласными и перед ***Л,*** *присоединяется к существительному* ***черточкой.*** *Перед другими согласными черточки нет, — „пол“ пишется* ***слитно*** *со словом.*

Заметьте слова: полусон, полугодие, полушарие, полумертвый, полуночный, полуграмотный, полубелый, полугласный, но **полоумный.**

Слово-образец: Сан'ячейка проявляет энергичную деятельность. Нет ничего сверхъестественного.

сан'ячейка. ***Ъ*** *или надстрочный знак (') пишется в сложных словах, когда первая часть сложного слова оканчивается на согласную букву, а вторая начинается с букв* ***Я, Ю, Е*** *(см. § 13).*

Задача 52. Составьте все сложные слова, какие возможно, из следующих слов:

красный — речь; общий — известный; путь — водить; прошлый — год; много — люди; четыре — недели; восемь — концы; десять — этажи; пол — пуд; пол — минута; пол — литр.

Задача 53. Из следующего списка сложных слов выбрать несколько слов и составить с ними фразы:

автомобиль, антимилитаризм, благодарить, броненосец, быстроходный, вагоновожатый, внеевропейский, водопад, военачальник, времяпрепровождение, времяисчисление, всенародный, вышеозначенный, двухсотый, двухнедельный, двухъэтажный, десятикопеечный, ежегодно, железнодорожный, женотдел, жизнеописание, землевладение, злоумышленник, иностранец, камер-обскура, Коминтерн, комсомол, комъячейка, контр-революция, ледоход, лейб-медик, лицезреть, междоусобие, международный, междуцарствие, миросозерцание, молниеносный, мореплаватель, народонаселение, нижеизложенный, общеобразовательный, одновременный,

писчебумажный, пятиалтынный, руководитель, своевременный, своеобразный, сверхъестественный, сверхкомплектный, сельскохозяйственный, сельсовет, семиэтажный, сорокалетний, сумасшедший, сумасброд, торгово-промышленный, трагикомедия, треугольник, трехаршинный, трехдневный, трехъэтажный, углекислота, умалишенный, умозаключение, физико-математический, центросоюз, четырехклассный, шестиаршинный, экстраординарный, электрификация, электротехника, электромотор, языкознание.

§ 22.

Материал для упражнения на сложные слова.

Темноголубые небеса стали омрачаться. Там и сям на небосклоне появились белые и серые пятна. Мы въехали в лес, состоящий из могучих дубов и белоствольных кудрявых берез. Лес населяли разнообразные породы птиц: пучеглазые сычи, длинноухие филины и сладкоголосые малиновки. Вместо небольших домиков мелкопоместных дворян, окруженных столетними деревьями, выстраиваются многоэтажные громады. Во время чумы московские старообрядцы испросили разрешение устроить для своих единоверцев кладбище за Рогожской заставой. В больнице есть отдельная палата для остро-заразных заболеваний. Алексей на полголовы выше Матвея. Сзади поднялся гребень перевала, закрыв полнеба. Он — сын железнодорожного рабочего.

ОТДЕЛ IV.

Предлоги и приставки.

§ 23.

Совместное и раздельное их написание со словами.

Вглядитесь в следующую таблицу:

делать	**приделать**
	подделать
	отделать
ставка	**приставка**
	подставка
	отставка
дельный	**поддельный**

Одинаковое ли значение имеют слова левого и правого ряда? Отчего значение слов правого ряда изменилось?

Обратите ***особое*** *внимание на то, что, благодаря прибавлению приставок, создаются слова с новым смыслом,* ***новые понятия.***

Задача 54. При помощи приставок произведите и напишите по три новых слова от следующих слов:

думал, плел, читал, воз, водный.

Задача 55. Придумайте и напишите от слова **писать** как можно больше изменений при помощи приставок.

Попробуем изменять окончания слов с приставками:

приделать, приделал, приделаю,
подставка, подставки, подставкой,
отдельный, отдельного, отдельному.

Отделяется ли где-нибудь приставка от данных слов при их изменении? Можно ли приставку написать отдельно от слова, не изменяя его значения?

Нельзя. ***Приставка—неотделимая часть слова.***

Задача 56. Попробуйте изменять окончания в следующих словах:

отсыпал, придумал, надстройка, безнадежный,

и объясните, почему при этих изменениях нельзя отделять приставки.

Задача 57. Напишите фразы со словами:

отсыпал, придумал, надстройка, безнадежный, сыпал, думал, стройка, надежный.

§ 24.

Слова, не употребляющиеся без приставки.

Можно ли отделить приставку в следующих словах: снимал, зажигал, отскочил, поклон, задвижка, отказ, отсталый?

Есть ли слова: нимал, жигал, скочил, клон, движка, каз, сталый.

Когда пишете, проверяйте, существуют ли в нашем языке слова, написанные вами.

Избегайте бессмыслицы в написании слов.

Задача 58. Выпишите из следующих примеров слова с приставками. Употребляются ли в нашем языке данные слова без приставки?

Мы получили большую прибавку. Через отверстие стекала вода. Многих охватывало возмущение. Впечатление было сильное. Пришлось выгадывать каждую копейку. Допрос велся долго. Он не мог противиться искушению. Заключенные были истощены голодом. Они были заперты внутри башни. Обездоленные жители расходились по соседним деревням. Отступление приняло характер бегства. Обычно беспечный и разговорчивый, сегодня он был молчалив и задумчив. Мнимому преступнику представлены были жестокие обвинения. Он отрицал все приписываемые

ему поступки и преступления. Свидетели упорно настаивали на его заключении под стражу. Полученная отсрочка очень выручила его. Он не принял предложения председателя правления.

Задача 59. Замените, где это возможно, приставки в словах, выписанных из предыдущего задания, другими и напишите эти слова в измененном виде.

Задача 60. Выпишите из „Орфографического справочника" ряд слов, не употребляющихся без приставки.

§ 25.

Различная связь предлога и приставки со словами.

Вглядитесь и вдумайтесь в следующие две таблицы:

	отставка		**от дома**
ставка	**подставка**	дом	**под домом**
	вставка		**в доме**

Изменяется ли значение слова „дом" от того, что перед ним стоят предлоги **от, под, в**?

Изменяются только окончания, а значение остается все то же: мы говорим все о том же предмете, **доме**, между тем как слова **ставка, отставка, подставка** и **вставка** обозначают четыре различных понятия.

Чтобы ***правильно писать*** *слова с* ***предлогами*** *и* ***приставками,*** *необходимо ясно и отчетливо представлять себе,* ***о чем*** *мы говорим,* ***какое понятие*** *обозначает написанное нами слово.*

Об одном и том же ли мы говорим в одинаково звучащих словах левого и правого ряда в следующих фразах:

Я работаю **за плату.**	Я нашил на локоть **заплату.**
Я отказался **от платы.**	Я не требую за это **отплаты.**
Какое понятие здесь?	А здесь?
Плата (одно понятие).	**Заплата, отплата** (два понятия).

Что *прочнее связано со словом* — приставка или предлог?

Я работаю **за плату.**	Я нашил на локоть **заплату.**
Плата понизилась.	**Заплата** оторвалась.

Я недоволен **платой.** Что произошло с предлогом при изменениях слова?	Я недоволен **заплатой.** Что произошло с приставкой при изменениях слова?

Заметьте, *что при* ***изменении слова*** *предлог от него* ***отходит,*** *потому что он связан со словом временно* [1]). *Приставка же как бы* ***приросла*** *к* ***слову*** *и* ***не отходит*** *ни при каких его изменениях.*

Если бы мы ошибочно написали „я работаю заплату", то нарушился бы смысл всей нашей мысли.

Если же мы по ошибке написали бы вместе, напр., „вреке", то получилась бы просто **бессмыслица** — слово „врека".

Упражнение в правильном соединении предлогов и приставок со словами.

Вдумывайтесь внимательно в каждый отдельный случай и избегайте **бессмыслицы** или **искажения** требуемого смысла слова.

Товар продается на вес.	У нас над крыльцом навес.
Я присутствовал при стройке дома.	Мы подошли к боковой пристройке.
Мы отказались от боя.	Я не слыхал отбоя.
Постановление оставалось без действия.	Он не выносит бездействия.
При страстном отношении к этому делу он был внешне спокоен.	Я не могу обвинить его в пристрастном отношении к делу.
Я не могу без сердечного волнения вспомнить об этом случае.	Я никогда не видал более бессердечного существа.
Пальто шито на рост.	Врач срезал нарост.
Из учения у него ничего не выйдет.	Мне не поручали изучения этого вопроса.
Из лишнего материала вышли детские башмаки.	Я не хочу излишнего внимания с их стороны.
Репетиция происходила при поднятом занавесе.	Она часто бывает в приподнятом настроении.

[1]) Предлог управляет падежом им. существительного. См. § 77.

§ 26.

Правописание некоторых слов с приставками.

Как пишутся с приставками слова, корни которых начинаются на **И**.

Слово-образец:			
безымянный.	без	имя	безымянный
	без	искусство	безыскусственный
	об	искать	обыскать
	из	искать	изысканный
	под	искать	подыскать
	с	играть	сыграть.

Вместо **И** является **Ы**.

Задача 61. Напишите еще несколько слов того же образца.

Слова с приставками **в, из, об, от, пред, под, раз, с** перед **Е, Ё, Я**.

Слово-образец: *въезд.*

Въезд, изъеденный, изъян, объем, объятие, отъел, отъявленный, предъявить, подъезд, подъём, разъезд, разъяснить, съёмка, съел.

Во всех этих словах приставка произносится отдельно. Это отдельное произношение изображается на письме отделительным **Ъ**. *В таких случаях пишется и надстрочный знак (ʻ): изʻян, обʻем, подʻезд.*

Задача 62. Напишите слово **ехать** с приставками **с, об, под, от, в.**

Приставки перед **Э** пишутся также с **Ъ**: отъэкзаменовать, съэкономить.

§ 27.

Уподобление звуков в приставках.

в	вбить	вставить
над	надломить	надставить
об	обрадовать	обхаживать
от	отделка	отпугнуть
под	подрезать	подточить
пред	предложить	предсказание
с	сдвинуть	стащить.

Хотя в приставках часто звонкие звуки перед глухими звучат глухо, а глухие перед звонкими звонко, это ***не отражается*** *на их* ***написании.***

Примечание. Это правило не распространяется на приставки **из, воз, низ, раз, без, чрез, через:** об этих приставках дальше, см. § 28.

Задача 63. Напишите фразы со следующими словами:

вдумчиво, втянулся, надрывается, надсаживается, обмундирование, обтянутый, отбоярился, оттянул, предчувствие, предрассудок, подсказал, подтянул, сгоняю, сборище, сделать, сжечь.

Задача 64. Выпишите из следующих примеров слова с приставками, в которых глухие звуки уподобляются звонким и звонкие глухим.

От толпы отделился один человек, и видно было, как он отбежал в сторону и быстро сбегал с горы. Обстоятельства заставили его вступить в это предприятие. Тяжелые предчувствия, которым он малодушно поддался, подтачивали его энергию. Понемногу он сблизился с этим человеком. Лодка отделилась от берега. Сбросить одежду и отбросить ее в сторону было делом одной минуты. Мы сговорились сделать это немедленно. Предсказания врача сбили всех с толку.

§ 28.

Приставки, кончающиеся на З: ИЗ, ВОЗ, НИЗ, РАЗ, БЕЗ, ЧРЕЗ, ЧЕРЕЗ.

Вглядитесь внимательно в таблицу:

избегать	искупать
воздух	восстание
низвести	ниспослать
размышление	расход
бездельник	бестолковый
чрезмерный	чресполосица
	чересчур

Что делается в этих приставках перед глухими согласными?

***Запомните**, что во всех приставках на з—**из, воз, низ, раз, без, чрез, через** — перед всеми **глухими** согласными (**П, Т, К, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ф, С**) вместо **З** пишется **С**; перед всеми другими буквами **З** не меняется.*

Задача 65. Отыщите в следующих примерах слова с этими приставками и составьте из них таблицу, подобную той, которую вы сейчас рассмотрели.

Свой суд беспощадный над вами враги-палачи изрекали порой, и шли вы, гремя кандалами. — Впереди чудился кошмар кровавой расправы. Каково же было удивление утром, когда я увидел, что это еще не конец: вновь возведенные баррикады гордо красовались, и непреклонно веял красный флаг. Меня разбудили тяжелые потрясающие удары. Орудийная канонада разрасталась; дом трясся. В промежутках слышно было, как трещали пулеметы и рассыпались ружейные залпы. (Серафимович.) — Истомилась, исстрадалась, век с тобою не видалась. Без тебя пошло все врозь, все хозяйство расползлось. Заварухе дай начаться, дай лишь немцу раскачаться. Раскачаться, барыня, разойтись, сударыня! Рассчитать все наперед; очень правильный народ. (Демьян Бедный.) — Бессменно стоял передо мною Сергей, тюрьмою измученный, бледный... Я все испытала, а больше всего жестокое чувство бессилья. (Некрасов.) — Я не в разнеженной природе, среди расцветшей красоты, под дымным небом на заводе ковал железные цветы. (Герасимов.) — Легче бывает, когда люди разговаривают, и смелости больше. Рассказал Мишка, куда и откуда он едет, немножко прихвастал... (Неверов.)—Несколько человек оглянулось—позади их стояла плотная масса тел, из улицы в нее лилась бесконечным потоком темная река людей; толпа, уступая ее напору, раздавалась, заполняя площадь перед мостом. Было едкое возмущение, тоскливо бессильная злоба, много растерянности и много странно неподвижных глаз, нахмуренных угрюмо бровей, крепко сжатых кулаков, судорожных жестов и резких слов. (М. Горький.) — Красивое безбородое лицо извозчика казалось хмурым. (Тургенев.) — Крестьяне распоясались, у скатерти уселися, пошел тут пир горой. (Некрасов.) — Я помышлял о юности моей, утраченной

в бесплодных испытаньях. — Судьба меня борьбой неравной истомила. — В бездействии ночном живей горят во мне змеи сердечной угрызенья; мечты кипят; в уме, подавленном тоской, теснится тяжких дум избыток; воспоминание безмолвно предо мной свой длинный развивает свиток. (Пушкин.)

Задача 66. Составьте воззвание о борьбе с беспризорностью или рассказ на тему „Беспризорник“, выбрав из данного списка подходящие слова

издевался, исступление, испытал, истерзанный, изгнанный, исхудавший, изгородь, воспитание, восстановил, воззвание, восхождение, восприимчивый, низложили, ниспровержение, ниспадать, рассказ, раздался, расцвел, расхворалась, разговор, распростились, раскинулась, разголоченный, расчихался, расширенный, расщепленный, бескорыстно, бесполезный, безгласный, безрассудно, бесславный, бесшабашный, бесстыдный, безбрежный, бесчестный, бездомный, безжизненный, бесценный, чресполосица, чересседельник, чересчур.

Задача 67. Выпишите ряд подобных слов из „Орф. справочника“.

Задача 68. Попробуйте от каждого из следующих слов произвести еще несколько слов при помощи приставок: **из, воз, низ, раз, без, чрез, через.**

Терзал, дают, купить, ходит, чертил, жевать, певал, ход, таял, толковать, мерный.

§ 29.

Приставки ВОЗ, ВОС во многих словах превращаются в ВЗ, ВС.

Задача 69. Найдите и подчеркните приставки **вз, вс** в следующих примерах:

Ванька взглянул исподлобья. Петька спросил, разглядывая Мишку вспыхнувшими глазами: „На Яшку нашего пойдешь?“ — Встревожились бабы и снова умолкли. Вспомнилась мать, но мысль о ней тут же потухла. Вздохнет Мишка, вспомнит Сережку с Трофимом, Яшку с Федькой,

мать... и опять упорно двигает ногами, крепче стискивает в тревоге побледневшие губы. Мишка сидел в уголке, вздрагивал, ежился. Из депо весело вышел отдохнувший паровоз, громко вскрикнул в утренней тишине.—Окинул он взволнованными глазами голые умершие поля... (Неверов.)—Через минуту над поднятыми кверху лицами людей взметнулось красной птицей широкое полотно знамени рабочего народа. (М. Горький.)

Задача 70. Вставить в пропущенные места приставки: **из** или **ис, воз** или **вос, низ** или **нис, раз** или **рас, без** или **бес, чрез** или **чрес, через** или **черес.**

Никакие (...винения) не (...купают) твоей вины. Он (...противился) твоему предложению. Мы с (...покойством) прислушивались к (...гласам) толпы. (...вестие) об (...ключении) огорчило его. (...толковые) приказания сбили его с толку. Из куста выскочил (...пуганный) заяц. (...говор) этот (...сеял) все сомнения. Сочинения писателя были (...даны) по (...течении) трех лет со дня его смерти. С (...покойством) мы (...сматривали) присланные (...вестия). Низко опустившиеся ветки (...царапали) мне лицо. По берегам реки (...сеяны) (...конечные) деревни. Он (...строен) своими (...конечными) неудачами. Перед (...ходом) солнца температура (...духа) резко (...менилась). Это (...вестие) вызвало (...мерную) тревогу и (...терянность) в обществе. Читатели (...жалостно) (...трепали) эту книгу. (...стояние) было так велико, что я не мог (...слышать) всего, что он (...сказывал). Здесь (...чур) жарко: надо (...крыть) окна и (...творить) двери. Недавно (...двигнутое) здание сгорело, теперь его (...станавливают). Плотник упал и (...шибся), и его в (...чувственном) состоянии отвезли в больницу. (...порченные) стенные часы (...дают) шипение. Он живет (...печно), без (...суждений). Перед (...светом) звезды (...следно) (...чезают). Они ведут (...конечные) споры. (...поминания) (...терзали) его (...покойную) душу. (...следование) дало (...ключительно) благоприятные результаты. (...престанно) (...шумно) пролетают летучие мыши. Он (...держался) от (...ражений). Не работай без старания: получится (. .смыслица). (...донная) пропасть (...крылась) перед (...пуганными) путешественниками.

30.

Материал для упражнений на приставки ИЗ, ВОЗ, НИЗ, РАЗ, БЕЗ, ЧРЕЗ, ЧЕРЕЗ.

Когда я проснулся, все уже потемнело; вокруг разбросанная трава сильно пахла и чуть-чуть отсырела; сквозь тонкие жерди полураскрытой крыши слабо мигали бледные звездочки. Я вышел. Заря уже давно погасла, и едва белел на небосклоне ее последний след; но в недавно раскаленном воздухе сквозь ночную свежесть чувствовалась еще теплота, и грудь все еще жаждала холодного дуновенья... Небо стояло кругом все чистое и прозрачно-темное, тихо мерцая бесчисленными, но чуть видными звездами.

Небо то все заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая как прекрасный глаз.

Внутренность рощи, влажной от дождя, беспрестанно измепялась.

Прекрасное дерево — такая старая липа. Ее щадит даже безжалостный топор русского мужика. Лист на ней мелкий, могучие сучья широко раскинулись во все стороны, вечная тень под ними. (Тургенев.)

Расставшись с хозяином, я начал расхаживать по комнатам. У рассказчика раскраснелись щеки и потускнели глаза. Все было разбросано в картинном беспорядке. Они бесчинствуют целыми толпами по улицам. Он изъявил глубокое раскаяние. Черный тулуп его был расстегнут. Светлый кружок от фонаря скоро исчез в его глазах, поглощенный густым мраком беззвездной и безлунной ночи. Все слабей и слабей раздавались отчаянные возгласы. Испытанная мною тревога разогнала мой сон. По его расчетам, он давно должен был уже выйти из лесу. Его избитое тело ныло тупой болью. Обнаженную голову сдавливало точно раскаленными обручами. Он бесстрашно кинулся вперед. Он безрассудно истратил последние деньги.

§ 31.

РАЗ — РОЗ.

Какая разница в написании приставок в словах левого и правого ряда?

развалить	рóзвальни
разыграть	рóзыгрыш
рассказать	рóссказни
расписание	рóспись
распустить	рóспуск.

В словах правого ряда приставки ***раз, рас*** *превратились в* ***роз, рос.*** *Такое написание этих приставок через* ***О*** *возможно только в том случае, если на них падает в слове ударение, что мы и видим во всех словах правого ряда. Но* ***О*** *никогда не пишется в приставках* ***раз, рас,*** *если ударение в слове не на них.*

Обратите внимание на разницу в смысле и написании выделенных слов в следующих фразах:

Я получил на службе **расчет.**	Я все **рассчитал** правильно.
Многих служащих пришлось **расчесть.**	На это трудно **рассчитывать.**

§ 32.

Предлоги из, без, чрез, через никогда не подвергаются *тем изменениям, которые мы видим в* ***приставках из, без, чрез, через.*** *Хотя бы следующее за предлогом слово и начиналось глухим согласным звуком, в этих предлогах* ***З*** *в* ***С не переходит.***

Из леса доносился стук топора.	Из сарая доносился стук топора.
Без внимания ни одно дело не удается.	Без старания ни одно дело не удается.
Чрез минуту все кончилось.	Чрез секунду все кончилось.
Через насыпь запрещено переходить.	Через плотину запрещено переходить.

§ 33.

Не путайте **З** в корнях и в суффиксах с **З** в приставках.

низкий, низший — корень **низ**
резкий — корень **рез**
мерзкий — корень **мерз**
узкий — корень **уз**
дерзкий — корень **дерз**.

Часто встречается ошибка и в слове французский, где уз — суффикс.

Уподобление звуков в корнях слов и в суффиксах не отражается на их написании, как уже говорилось в § 18.

§ 34.

Не путайте приставки **С** с приставками **ИЗ, ВОЗ, НИЗ, РАЗ, БЕЗ, ЧРЕЗ, ЧЕРЕЗ.**

Сгорел, Сбил, Сдал, Сжал — пишется непременно **С**, хотя слышится **З**.

*Приставки **З** нет! Есть только **С**!*

В словах: здание, здесь, здоровье, зги („зги не видно“) пишется **З**, но это **З** — не приставка

Заметьте, что в словах сбруя и сдоба пишется **С**.

С пишется и в слове счастье.

Задача 75. Вписать приставки в пропущенные места:

Сердце его (..жалось). Он (..бросил) с себя тяжесть. Они со всем своим добром (..горели). Не все (..бывается), что желается. Мы верим — вселенную (..двинем) Не хватайся (..горяча) за это дело. Их труд оплачивается (..дельно).

Не путайте написания следующих слов:

счет сжег	щетка жженый.
Здесь **С** — приставка	Здесь приставки нет

§ 35.

Приставки ПРЕ и ПРИ.

Слова-образцы: *предавал, придавал.*

Он своими показаниями на допросе **пре**давал товарищей.

У него нет **пре**емников в его деле.

Это **пре**ступление давно забыто.

Он много **пре**терпел на своем веку.

Таланты вызывают общее **пре**клонение.

Он не **при**давал большого значения этому событию.

На нашей улице открылся **при**емник для беспризорных.

Войска двинулись на **при**ступ.

Теперь он уже ко всему **при**терпелся.

Негде голову **при**клонить.

Всмотритесь и вдумайтесь в употребление приставок **пре** и **при**.

Задача 71. В пропущенные места вставьте приставки **пре** или **при**.

Иван пр..ложил заскорузлую ладонь ко рту и осторожно кашлянул. Возражать не пр..ходилось. Пр..рывистое дыхание больного доносилось из-за пр..творенной двери. В этой передаче пр..дание о старине пр..обретало особый оттенок. Мать с голодухи пр..хварывала. Пр..длинной хворостиной мужик гусей гнал в город продавать. Ну, и Мишка тоже здорово голову пр..щемил ему, как мышь запищал. Этот поступок достоин пр..зрения. Его досада была пр..творная.

Примечание. Приставка **пре** часто является сокращенным **пере**. Напр., передавал — предание.

Мы видим, что есть приставки ***пре*** *и* ***при****. Предлога же* ***пре нет****, есть только* ***при****.*

Задача 72. Списать следующий рассказ, подчеркнув в нем **пре** и **при**.

Два богача. И. Тургенева.

Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых, я хвалю и умиляюсь. Но, и хваля и умиляясь, не могу я

не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

„Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить“...

„А мы ее... и не соленую“, ответил мужик, ее муж. Далеко Ротшильду до этого мужика.

Задача 73. Перепишите следующие трудные иностранные слова и запомните их написание (в данных словах **пре** и **при** — не приставки).

Президент, президиум, препарат, препарировать, престиж, претензия, прецедент, прерогативы.

Привилегия, привилегированный.

Задача 74. Напишите протокол какого-нибудь собрания, взяв нужные вам слова из задачи 73, а также подходящие слова с приставками **пре** и **при** из „Орфографического справочника“.

§ 36.

Материал для упражнений на ПРЕДЛОГИ и ПРИСТАВКИ.

По селу петухи перекликнулись; призатих говор, шум в темной горенке; от ворот поворот виден по снегу. Как здоров да молод — без веселья весел; без призыва счастье и валит, и **едет.** Загрустила, запечалилась моя буйная головушка, ясны очи соколиные не хотят смотреть на белый свет. Тяжело жить дома с бедностью, даром хлеб сбирать под окнами; тяжелей того в чужих людях быть в неволе, в одиночестве. Дни проходят здесь без солнышка; ночи темные — без месяца; бури страшные, громовые удалой души не радуют. (Кольцов.)

Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом; она расчесывала гребнем их молодые, небрежно всклокоченные кудри и смачивала их слезами. Она глядела на них вся, глядела всеми чувствами, вся превратилась в одно зрение и не могла наглядеться.

И казаки, пригнувшись к коням, пропали в траве. Уже и черных шапок нельзя было видеть; одна только струя сжимаемой травы показывала след их быстрого бега. (Гоголь.)

Удушливый зной принудил меня, наконец, подумать о сбережении последних наших сил и способностей. (Тургенев.)

Он крепче сжал руль, натянул парус и громко крикнул. Это был крик безграничного восторга. Сзади раздался заглушенный ружейный выстрел, потом гул пушечного выстрела понесся вдаль, разорванный и разметанный ураганом. Сбоку набегал шквал, подхватывая лодку. (Короленко.)

Беспощадная смерть была в ярком зареве восстанья, здесь сквозь злую боль страданья жизнь борьбой сердца зажгла. В гуще серого тумана, с свежей раной, перевязанной небрежно, у ворот стоит рабочий, чутко вслушиваясь в мглу. Завязался жаркий бой вновь. И мятежно всколыхнулся воздух ночи. В нижнем этаже к стеклу чья-то голова прильнула и отпрянула: там кровь. Зубы вдруг заскрежетали, точно ржавое железо, вспыхнул местью взгляд. (Александровский.) — Станция была маленькая, безлюдная... Кто-то ехал здесь, кто-то проехал, остались только развороченные жарнички из натасканных кирпичей, мусор, навоз и темная безголосая тишина. Мимо прошли два киргиза, поглядели на Мишку. Третий киргиз пошел прямо на Мишку, растопыривая руки. — Мишка спросил двоих мужиков: „Вы откуда едете?“ Мужики не ответили. Мишка рассердился: „Что же вы не скажете?“ Тогда один мужик сказал: „Ты, мальчишка, не лезь, без тебя тошно“... А другой прибавил: „Четыре дня токуем на этом месте, не до разговоров тут“...

... Рассказывал Мишка спокойно, голосом уверенным, твердым. (Неверов.)

... Толпа колыхалась, люди спокойно поднимали головы кверху и заглядывали вдаль, во все стороны, нетерпеливо ожидая. Чувствовалось что-то повышенное, некоторые смотрели растерянно, другие вели себя с показным удальством. „Бей его!“ — раздался гневный возглас. Рассматривали раненых как бы взвешивающими глазами, что-то молча размеряли, сравнивали, углубленно искали ответов на страшный вопрос, вставший перед ними неясной, бесформенной черной тенью. Стена солдат поколебалась и растворилась, как две половинки деревянных ворот, танцуя и фыркая, между ними проехали лошади, раздался крик офицера, над головами конницы взвились, разрезав воздух, сабли, замахнулись все в одну сторону.

Недоуменно мялись на месте, делясь друг с другом своим возмущением, и все были полны им... Смотрели с тревожным любопытством друг на друга и все-таки, более изумленные, чем испуганные, чего-то ждали, прислушиваясь и оглядываясь. Все были слишком подавлены и разбиты изумлением, оно лежало сверху всех чувств, мешало слиться настроению более естественному в эти неожиданные, страшные, бессмысленно ненужные минуты, пропитанные кровью невинных. (М. Горький.)

§ 37.

Таблица предлогов и приставок в их соединении со словами.

Предлоги:	Падеж, зависящий от предлога:	Приставки:
без труда	родительный	бездомный
		беспризорный
в доме, в стену	предложный, винительный	вбить
во сне	предложный	вогнутый
		выгнутый
		воздух
		вздох
		воскликнул
		вскрикнул
для дела	родительный	
до стены	родительный	дошел
за стену, за стеной	винительн., творит.	зашел
из окна	родительный	изрубить
		истолочь
изо рва	родительный	изорвать
из-за стены	родительный	
из-под стены	родительный	исподтишка
к столу	дательный	кстати
ко мне	дательный	
на стену, на столе	винит., предложный	набрать
над стеной	творительный	надставка
надо мной	творительный	надоумить
		низвергнуть
		ниспровергнуть

о столе, **о** стену	предложный, винит.	**окруженный**
об олене, **об** угол	предложный, винит.	**обдумать**
обо мне	предложный	**оборыш**
от стены	родительный	**отрывистый**
ото всех	родительный	**оторвать**
		пасынок
		передумать
перед стеной	творительный	
передо мной	творительный	
пред боем	творительный	**предсказание**
		прадед
		преступный
при доме	предложный	**прибавление**
про сестру	винительный	**проделать**
по столу, **по** шею, **по** отъезде	дательный, винит., предложный	**подарок**
под стену, **под** столом	винительн., творит.	**поддержка**
подо все, **подо** мной	винит., творит.	**подозрительный**
ради дела	родительный	
		раздумье
		растрата
		розвальни
		роспись
с гору, **с** горы, **с** горой	винит., родит., твор.	**сбегать**
со стену, **со** стены, **со** стеной	винит., родит., твор.	**собрание**
		сутулый
у стены	родительный	**углубить**
чрез дорогу	винительный	**чрезмерный**
		чресполосица
через неделю	винительный	**чересчур**

Предлоги-наречия.

Ряд слов употребляется и как предлог, и как наречие.

возле стены	родительный	*Эти слова, соединяясь с другими словами (мимо-*
мимо стены	родительный	
около стены	родительный	

меж стен, **меж** стенами	родительн., творит.	*летный, международный), являются не приставками, а частью сложного слова. См. § 21.*
между стен, **между** стенами	родительн., творит.	
против стены	родительный	
напротив стены	родительный	*Кроме указанных предлогов — наречий, есть и другие.*
вместо стены	родительный	
кроме стены	родительный	

§ 38.

Почему в следующих фразах одинаково звучащие слова пишутся то вместе, то отдельно?

По **тому** полю нельзя ходить, **потому** что оно засеяно.

По **этому** мосту прокладывают рельсы, **поэтому** на него никого не пускают.

При **том** упорстве, которое проявил мастер, работа была быстро закончена, **притом** ему помог его долголетний опыт.

За **тем** лугом есть роща; погуляв сперва на лугу, мы **затем** пошли в рощу.

От **того** дома ничего не осталось, **оттого** на его месте строят новый дом.

В случаях, где предлог написан отдельно, мы имеем в виду след. понятия: ***то*** *поле,* ***этот*** *мост,* ***то*** *упорство,* ***тот*** *луг,* ***тот*** *дом. Все выделенные слова представляют собой местоименные прилагательные;* ***предлог,*** *стоящий перед ними,* ***не сливается*** *с ними в одно понятие и* ***относится к существительному,*** *стоящему за ними: по полю, по мосту, при упорстве, за лугом, от дома.*

Слова же ***потому, поэтому, притом, затем, оттого*** *(союзы) являются отдельными самостоятельными понятиями; приставка в них—неотделимая составная часть; слова эти неизменяемые, застывшие затвердевшие в своей форме.*

Задача 76. Придумайте и напишите пять фраз, где бы слова „то направление“ соединились с предлогом „по“, слова „этот путь“ тоже с предлогом „по“, „то недовольство“ с предлогом „при“, „тот лес“ с предлогом „за“, „то место“ с предлогом „от“.

Задача № 77. Напишите пять фраз с союзами **потому, поэтому, притом, затем, оттого.**

§ 39.

Всмотритесь в написание выделенных слов и вдумайтесь внимательно в их значение в каждом отдельном случае.

По чему ты больше путешествовал: по воде или по суше?

За чем его послали: за спичками или за папиросами?

От чего ты отказываешься: от мяса или от овощей?

Здесь мы имеем в виду понятие

„что“:

вода или суша, спички или папиросы, мясо или овощи. То один, то другой предлог встречается с этим

„что“,

не сливаясь с ним в одно слово.

Что, по **чему**, от чего, за **чем** — местоименное существительное.

Я сержусь на тебя **за то**, что ты сделал.

Здесь мы имеем в виду понятие **то.**

То — местоименное слово.

Почему сегодня закрыты все магазины?

Я не понимаю, **зачем** ты это сделал.

Отчего вы вчера не пришли к нам?

Здесь перед нами понятия **почему, зачем, отчего.**

Определенная приставка неразрывно связана с каждым из этих слов и **отделиться не может**, потому что эти слова неизменяемые.

Почему, зачем, отчего — союзы или наречия.

Мы устали, но **зато** повеселились.

Здесь понятие

зато

Зато — союз.

§ 40.

Материал для упражнений на предлоги с местоименными словами, союзы и наречия.

Нельзя было выполнить работы за то время, что было назначено, и потому пришлось задержать ее. Зато выполнена она была добросовестно. Он собирал сведения по этому

делу и поэтому интересовался им. Мы раньше числились не при том отделе. Он переутомился и притом чувствовал себя больным. Он не мог понять, по чему тосковал: по родному городу, по дому или по семье, но почему-то было грустно, тоскливо. Я пошел не по тому направлению и потому так сильно опоздал. Мы видели, как пароход отделился от того берега и медленно двигался к нам. Ему удалось получить отпуск, и оттого он так весел. За чем ты ездил: за теплыми вещами или за продовольствием? Я и сам не знаю, зачем мне вздумалось это сказать. Я видел, как он спрятался за тем домом и затем перебежал улицу и скрылся. Он не мог определить, по чему водил рукой: по стеклу или по железу. Отчего ты вчера к нам не пришел? От чего остались куски: от мяса или от рыбы?

§ 41.

Вглядитесь в следующие примеры:

В начале книги нет многих страниц.	**Вначале** трудно было привыкнуть к новой обстановке.
Он прочел книгу **с начала** до конца.	**Сначала** он просмотрел книгу до конца, а потом начал читать ее.
Он попал **в место**, с детства ему знакомое.	**Вместо** леса было пустое, голое поле.
В месте этом было все по-прежнему.	Мы **вместе** вышли из дому.
Он сел **на место**, приготовленное для него.	
Он заглянул **в глубь** бездонную, **в ширь** необъятную.	Все здесь разрослось **вглубь** и **вширь**.
Его тянуло **в даль** голубую.	Поля тянулись **вдаль**.
Из дали неведомой приезжали все новые и новые люди.	**Издали** слышались веселые голоса.
Выделенные слова — существительные с предлогами.	Выделенные слова — наречия.

Чтобы не ошибаться в совместном и раздельном написании предлогов со словами, подобными вышеприведен-

ным, нужно 1) отдать себе точный отчет в смысле данного слова, в том, какое понятие перед нами; 2) попробовать подставить вместо одного предлога другой (он прочел книгу с начала (от начала) до конца); 3) поискать, нет ли согласующегося со словом прилагательного (в баль ***голубую)****: тогда предлог, несомненно, пишется отдельно.*

Принято писать предлог отдельно в словах **в продолжение, в течение, в заключение.**

В словах **вследствие, впоследствии** предлог пишется вместе со словами. См. § 102.

Задача 78. Напишите ряд фраз, в которые вошли бы слова, пишущиеся с предлогами то вместе, то отдельно, подобные данным в предыдущих примерах.

§ 42.

Частицы

ЖЕ, Ж, ЛИ, ЛЬ, БЫ, Б.	**ТО, ЛИБО, НИБУДЬ, ТАКИ, КА.**
что **же** он не идет?	что-**то** он не идет.
иди **ж** сюда!	иди-**ка** сюда!
ты возьмешь это, что **ли**?	ты возьмешь что-**либо**.
мы **ль** ни работали!	кто-**нибудь** заходил?
кто **бы** это мог быть?	все-**таки** он этого не сделал.
все **б** он сделал.	
Эти частицы пишутся отдельно от слов, не присоединяются к ним черточкой.	*Эти частицы присоединяются к словам черточкой.*

В слове однакоже (однакож) частица ***же*** *(****ж****) пишется вместе со словом.*

Задача 79. Выпишите из следующих примеров слова с относящимися к ним частицами.

Откуда же что-нибудь могло открыться? Кто бы мог это разболтать? Каждый думал на другого: не он ли? То ли было бы, если бы кто-то не выдал общей тайны. На кого же теперь возлагать ответственные поручения, когда вокруг все теже лица? Что же, попробуйте-ка теперь понадеяться

на кого-нибудь и поручить что-либо. И все же дело не могло остановиться.

Задача 80. Придумайте и напишите фразы, куда вошли бы все вышеуказанные частицы.

§ 43.

Слово ЧТОБЫ.

Что бы я ни делал, он всем недоволен.	Он просил меня, **чтобы** я не делал этого.
(Что я ни делал, он всем недоволен).	(В слове **чтобы** „**бы**“ не отделяется).
Что — местоименное слово.	**Чтобы** — соединительное слово, союз.

Задача 81. Объясните, почему в следующих примерах пишется то **что бы**, то **чтобы**. Попробуйте в каждом отдельном случае отбрасывать частицу „бы“.

Я не понимал, что бы это могло значить, и напрягал все внимание, чтобы понять. Что бы могло ему помешать? Я бежал, чтобы не опоздать к поезду. Мы делали все, что бы он ни просил, чтобы облегчить его страдания. Мы старались придумать, что бы предпринять дальше, чтобы предотвратить опасность.

§ 44.

ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ.	ТОЖЕ, ТАКЖЕ.
Я сделал **то же** самое.	Ты **тоже** поедешь.
Я сделал **то** самое (же можно отбросить).	(же отбросить нельзя).
Я сделал **так же**, как и он.	Ты **также** поедешь.
Я сделал **так**, как и он.	(же отбросить нельзя).

*Вы видите, что если частицу **ЖЕ** можно отбросить, не нарушая смысла данной фразы, то пишется **ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ;** если отбросить **ЖЕ** нельзя, пишется **ТОЖЕ. ТАКЖЕ.***

Задача 82. Напишите несколько фраз, куда входили бы слова **то же, тоже, так же, также.**

Задача 83. В следующих примерах объясните совместное раздельное написание частицы **же.**

Солнце все **так же** палило, как и вчера. В саду и огороде **тоже** все поблекло, завяло. **То же** ощущение боли и неловкости продолжало его мучить. Остальные десять гонщиков, все крестьяне от сохи, доставляли Кротову **тоже** немало хлопот неуменьем ужиться друг с другом. Движение **так же** быстро было сломлено, как быстро оно вспыхнуло. Пришлось несколько раз повторять **то же** объяснение. Он с усердием взялся за новую работу, но она **также** ему надоела. Наскучило делать все одно и **то же**. Ему казалось, что она верит ему, хочет говорить с ним искренно и что она думает **так же**, как он. Для него было ясно **также**, что так думала и она сама. И она начинает говорить об учителях, об уроках, об учебниках **то же** самое, что говорит о них Саша. Он **тоже** задумался и долго не говорил ни слова. Вода все **так же** с шумом стекала с крыши. Мы **также** присоединились к шествию. Я **тоже** обещал вскоре приехать. **То же** обещание он повторил несколько раз.

Примечание 1. Если в данной фразе можно заменить слово **также** словом **тоже** и обратно, то пишется **тоже, также.** Например: я также (тоже) выезжаю завтра.

Примечание 2. К **то же** всегда можно прибавить слово **самое:** я сделал то же (самое).

§ 45.

Частицы, предлоги, союзы, наречия.

Материал для упражнений.

Зато, в начале июня, а именно четвертого числа, мосье Франсуа внезапно предстал предо мною в **той же** кофейной Пале-Рояль. Он поклонился мне, **даже** руку мне подал (чего прежде не делал), но не подсел к моему столику, **как бы** стыдясь своей окончательно истасканной одежды, своей надломанной шляпы, да и, кроме того, его пожирало, так, по крайней мере, мне показалось, беспокойство, нервическое нетерпение. Лицо его осунулось, губы и щеки подергивало то **вверх**, то **вниз**; воспаленные глаза едва виднелись под очками, которые он беспрестанно поправлял и надвигал на нос всей пятерней. Я в этот раз мог убедиться в том, что уже подозревал прежде: стекла в его

очках были простые, и он, собственно, **вовсе** не нуждался в них; **оттого-то** он так часто взглядывал через их края. Очки для него были **вроде** маски. Тревога, та особенная тревога бесприютного и голодающего бродяги, сказывалась во всем его существе. Почти нищенская наружность этого загадочного человека возбуждала мое недоумение. Если он точно агент, то **отчего** же он так беден? Если же он не агент, то **что же** он такое? (Тургенев.)

Дерзкий он, Федька-**то**... А вот перед Машенькой... тут, можно сказать, нашла коса на камень. Сломи-**ка** этакую...

А та ночь положила странный отпечаток на душу Машеньки. **Как-то** все ей вдруг показалось маленьким и ненужным... **Какая-то** тяжесть упала на жизнь и так давит, что, кажется, на свет **бы** не смотрела.

...И странно, она о **чем-то** плакала, **как будто** ее **кто-то** обманул. Пытливо присматривалась она к Павлу, словно **впервые** его видела. Кто он? Любит **ли** она его? (А. Яковлев.)

ОТДЕЛ V.

Правила переноса слов с одной строки на другую.

§ 46.

Как можно делить при переносе каждое из следующих слов:

Вернулся	Макар	с японской	войны.
вер-нулся, вернул-ся	Ма-кар	япон-ской	вой-ны

При переносе слова делятся на слоги. Слог, состоящий из одной буквы (я-понской), на строчке не оставляется.

Макар	поспешно	зашагал к	станции
Ма-кар	по-спешно, поспеш-но	за-шагал, зашагал	стан-ции

При переносе слова с приставками нельзя вместе приставкой оставлять на строчке букв корня, не составляющих слога: нельзя переносить пос-пешно; приставка **по** *оставляется на строчке, корень спеш переносится на следующую строчку. То же самое с отрицательными частицами* **не** *и* **ни**: *не-брежный, не-тронутый, ни-кто, ни-чтожный.*

Если приставка кончается на согласную, а корень начинается с гласной, то же самое: пред-утренний. Оставлять на строчке вместе с приставкой целый слог от корня можно: посто-ронний. Слог, состоящий из од-

ной буквы (станци-и), на следующую строку отдельно не переносится. Таким образом слов, подобных словам ***Азия, обои,*** *нельзя делить для переноса.*

Сегодня	в классе	читали	длинный	рассказ.
Се-годня, сего-дня	клас-се	чи-тали, чита-ли	длин-ный	рас-сказ

При переносе сложных слов нельзя оставлять на строке букв второго корня, не составляющих слога: нельзя переносить сегод-ня, ***темнок-расный,*** *а нужно сего-дня, темно-красный.*

Если в слове стоят рядом две одинаковых согласных, то при переносе одна из них оставляется на одной строчке, другая переносится на следующую: в клас-се, длин-ный и т. д.

Задача 84. В следующем отрывке поделите все слова вертикальными чертами на части так, как их можно переносить из строки в строку.

Приходили и уходили поезда, станционная платформа оживлялась и пустела, наступила ночь. В темноте труднее и опаснее работать, раза два Макара едва не защемило между сдвинувшимися буферами... Но чем ближе подходил рассвет, тем мучительнее становилось работать; предутренний конец дежурства — самое тяжелое время... И все, что кругом делалось, казалось Макару смутным и неясным, точно это был сон, и давило его что-то, и хотел он проснуться, и не мог. Видит Макар, не совладать ему с собой, все равно упадет где-нибудь или повалит его вагоном и зарежет. Чтоб дотянуть несколько часов до конца дежурства, неизбежно приходилось прибегать к водке, и Макар, улучив минуту, поплелся в буфет. (Серафимович.)

ОТДЕЛ VI.

Глагол.

§ 47.

1-е и 2-е спряжение глагола.

Как пишутся глаголы 1-го спряжения?

Слова-образцы:	Лицо.	Единств. число.		Единств. число.	
поешь,	1	иду	пою	тяну	вою
велишь.	2	идёшь	поёшь	тянешь	воешь
	3	идёт	поёт	тянет	воет
		Множеств. число.		Множеств. число.	
	1	идём	поём	тянем	воем
	2	идёте	поёте	тянете	воете
	3	идут	поют	тянут	воют

Примечание. Будущее время простое совпадает по окончаниям с настоящим временем: запоёшь, запоют, завоешь, завоют.

Где легче ошибиться в написании выделенных букв — в глаголах правого или левого ряда? Конечно, в глаголах правого ряда, потому что там на звуках, обозначенных выделенными буквами, нет ударения.

Как пишутся глаголы 2-го спряжения?

Лицо.	Единств. число.		Единств. число.	
1	лежу	велю	точу	смотрю
2	лежи́шь	вели́шь	точишь	смотришь
3	лежи́т	вели́т	точит	смотрит
	Множеств. число.		Множеств. число.	
1	лежи́м	вели́м	точим	смотрим
2	лежи́те	вели́те	точите	смотрите
3	лежа́т	веялт	точат	смотрят

Мы не ошибемся в написании выделенных букв в словах левого ряда и легко можем ошибиться в написании слов правого ряда вследствие отсутствия в этих словах ударения на требуемых звуках.

Очень большое число ошибок встречается именно в написании безударных звуков в глаголах 1-го и 2-го спряжения.

§ 48.

Для того, чтобы не делать ошибок в 1-м и 2-м спряжении глагола, следует твердо запомнить, какие глаголы относятся ко 2-му спряжению.

Глаголы 2-го спряжения.

I.

Все *глаголы, оканчивающиеся в* ***прош.*** *вр. на* ***ИЛ.***

прош. вр. молил
наст. вр. молишь — молят.

Примечание. Исключение — глагол брил — бреет — бреют.

II.

Глаголы, оканчивающиеся в ***прош.*** *вр. на* ***ЕЛ,*** *если* ***Е*** *исчезает в* ***наст.*** *времени или в будущем простом в 1-м лице ед. ч.*

прош. вр. смотрел
наст. вр. смотрю—смотришь—смотрят.

Примечание. Исключение—глагол хотел, в единств. числе хочет, во множ. числе—хотят.

III.

Глаголы, оканчивающиеся в ***прош.*** *вр. на* ***АЛ*** *после шипящих (напр., лежал, рычал, дышал, пищал), если* ***А*** *исчезает в* ***наст.*** *врем. или в будущем простом в 1-м лице ед. числа.*

прош. вр. дышал
наст. вр. дышу—дышишь—дышат.

***Все глаголы, не подходящие** под эти три случая, **относятся к 1-му спряжению,** кроме глагола **гнал** [1]).*

Упражнение на первое и второе спряжение.

Попробуем от глаголов прош. вр. произвести 2-е л. ед. ч. и 3-е л. мн. ч. наст. вр., руководствуясь только-что узнанными правилами.

Резал	1-е спряжение,—**ал** стоит не после шипящей,— следовательно, **режешь, режут.**
Лечил	2-е спряжение, — глагол в прош. вр. оканчивается на **ил**— **лечишь, лечат.**
Качал	1-е спряжение, — хотя **ал** стоит после шипящей, но **а** не исчезает в 1-м л. ед. ч. наст. вр. — **качаю, качаешь, качают.**
Видел	2-е спряжение,—глагол пр. вр. оканчивается на **ел,** и **е** исчезает в 1-м л. ед. ч. наст. вр. — **вижу—видишь, видят.**
Слышал	2-е спряжение, — **ал** стоит после шипящ., и **а** исчезает в 1-м л. ед. ч. наст. вр. — **слышу — слышишь, слышат.**
Носил	2-е спряжение,—**ил** на конце в прош. вр. — **носишь, носят.**
Бледнел	1-е спряжение, — **е** не исчезает в 1-м л. ед. ч. наст. вр.—**бледнею, бледнеешь, бледнеют.**
Держал	2-е спряжение, — **а** после шипящей выпадает в 1-м л. ед. ч. наст. вр. — **держу, держишь, держат.**

Обратите внимание на следующие глаголы с неясным произношением **Я** в основе прошедшего времени:

ваял	блеял
каялся	веял
лаял	затеял
маял	лелеял
таял	надеялся
хаял	реял
чаял	сеял.
чуял	

[1]) Исключения указываются только в том случае, если в этих словах можно ошибиться; такие же глаголы, как *гнал—гонит*, в исключениях не упоминаются: в них ошибиться нельзя.

Задача 85. Произвести все лица настоящего времени от след. глаголов:

светил, сеял, сыпал, уносил, обрывал, грохотал, метал, шептал, просил, тушил, прятал, искал, падал, плакал, кликал, лизал, ходил, стонал, рокотал, пророчил, тащил, дремал, ставил, строил, вертел, терпел.

Задача 86. Вставить пропущенные буквы в след. примеры:

Зима еще хлопоч..т и на весну ворч..т, та ей в лицо хохоч..т и пуще лишь шум..т. Лениво дыш..т полдень мглистый, лениво кат..тся река, и в тверди, пламенной и чистой, лениво та..т облака. Еще земли печален вид, а воздух уж весною дыш..т, и мертвый в поле стебль колыш..т, и елей ветви шевел..т. Грустную думу навод..т она. Шепч..т колосья друг другу. Заяц нас топч..т. — Кто лов..т пиявок на лаве, где матка колот..т белье, кто няньч..т сестренку, двухлетнюю Глашку, кто тащ..т на пожню ведерко кваску. Он вид..т, как поле отец удобря..т, как в рыхлую землю броса..т зерно; как поле потом зеленеть начина..т, как колос раст..т налива..т зерно; готовую жатву подреж..т серпами, в снопы перевяж..т, на ригу свез..т, просуш..т, колот..т, колот..т цепами, на мельнице смел..т и хлеб испек..т. И спящих мы от сна разбуд..м. Ложкой корм..т, стеблем глаз кол..т. Жив..т люди и смотр..т на жизнь и вбира..т в себя чужое горе жизни. Брос..т мосолок барыня — ребятишки в драку. Упад..т всей кучей и воз..тся... Потом опять выстро..тся в ряд. И целые дни, не смолкая, всей мощью машин и станков грохоч..т ему мастерская.

Задача 87. От всех глаголов написать 2-е лицо ед. ч. и 3-е лицо мн. ч. наст. или буд. прост. времени и определить спряжение.

Большое озеро. Как из лесу ***выйдешь*** к нему, широко и вольно сразу ***станет.*** Берега горами ***вздыбились,*** горами высокими, лесистыми. Облакам ***грозят.*** Но озеро не ***теснят.*** В чаще горной вольно ***колышется*** чистое. И лес озеру ***радуется.*** Березки ***кланяются.*** Сосны и ели смолистый запах ***шлют.*** В лесу дома-дачи ***прячутся.*** А которые близко—на берег ***выпялились.*** На крутизне надбрежной семь дач ***красуются.*** Колония детская. ***Отошла*** подальше от деревни и других дач. Веселый берег у коло-

нистов. У пристани четыре лодки *качаются*. И лучше всех белая парусная „Диана“. На палках двух высоких холстина надписью яркой *манит*. (Сейфуллина.)

§ 49.

Материал для упражнений на 1-е и 2-е спряжение

Да и конь же был! Огонь, как есть огонь, просто порох! Неутомимый, выносливый, куда хошь его поверни, безответный; а прокормить его ничего не стоит: коли нет ничего другого, землю под собой глодает. Шагом идет—как в руках несет; рысью—что в зыбке качает, а поскачет, так ветру за ним не угнаться! Никогда-то он не запыхается: потому—отдушин много. Ноги—стальные; чтобы он когда спотыкнулся,—и в помине этого не бывало! Перескочить ров ли, тын ли,—это ему нипочем, а уж умница какая! На голос так и бежит, задравши голову; прикажешь ему стоять и сам уйдешь—он не ворохнется; только что станешь возвращаться, чут-чут заржет: „здесь,—мол,—я“. И ничего-то он не боится: в самую темять, в метель дорогу сыщет; а чужому ни за что не дастся: зубами загрызет! (Тургенев.)

В знак согласия Иона дергает вожжи, отчего со спины лошади и с его плеч сыплются пласты снега... Военный садится в сани. Извозчик чмокает губами, вытягивает по-лебединому шею, приподнимается и больше по привычке, чем по нужде, машет кнутом. Лошаденка тоже вытягивает шею, кривит свои палкообразные ноги и нерешительно двигается с места... (Чехов.)

Жизнь людей, что живут в этих тесных домах, похожа на серенький день сентября, когда маленький дождик монотонно стучит по стеклу, и из окон сквозь стекла, покрытые каплями, виден серый забор и рыжий теленок, бредущий по грязи. Так десятками лет идет эта жизнь. Каждый день пожилая женщина рано утром доит корову и с корзиной идет на базар, а потом на кухне после обеда жирную моет посуду. А плешивые мужчины с тусклыми глазами, в старых штопанных брюках, в чиненых ботинках, ходят на службу, чем-то торгуют, ремесленничают, каждый поодиночке в темных клетушках. По воскресеньям женщины туго приглаживают волоса, одевают лиловые, желтые, си-

ние платья, ведут детей в церковь, а вечером собираются вместе пить чай, мужчины же напиваются водкой или брагой и тычутся лбами о стол. (Либединский.)

§ 50.

Слово-образец: *гля-дишь.*

Во 2-м лице единственного числа глагола окончание ***ШЬ.***

Задача 88. Выписать глаголы 2-го лица единственного числа и подчеркнуть в них окончания.

Полем идешь — все цветы да цветы, в небо глядишь — с голубой высоты солнце смеется. (Некрасов.) — О чем ты воешь, ветр ночной, о чем так сетуешь безумно, что значит странный голос твой, то глухо жалобный, то шумный? Понятным сердцу языком твердишь о непонятной муке, и ноешь, и взрываешь в нем порой неистовые звуки (Тютчев.) Смрад и копоть. Глядишь в небеса, но отрады не встретишь и в небе. (Некрасов.) — „Врешь, врешь, — твердил, задыхаясь Бирюк: — не уйдешь...“ (Тургенев.)

Задача 89. Переписать следующие примеры, дописав окончания глаголов 2-го лица единственного числа.

Острог наш стоял на краю крепости, у самого крепостного вала. Случалось, посмотри... сквозь щели забора на свет божий: не увиди... ли хоть чего-нибудь, и только и увиди... что краешек неба да высокий земляной вал, поросший бурьяном, а взад и вперед по валу день и ночь расхаживают часовые; и тут же подумае..., что пройдут целые годы, а ты точно так же пойде... смотреть сквозь щели забора и увиди... тот же вал, таких же часовых и тот же краешек неба, не того неба, которое над острогом, а другого, далекого, вольного неба. (Достоевский.)—Все ту же песню ты пое..., все ту же лямку ты несе... Как он, безгласно, ты умре..., как он, безвестно пропаде... На спине ли дрова ты несе... на чердак, грош ли проси..., иде... ли в кабак, ты знаком уж нам, петербургский бедняк. (Некрасов.) — Прощай, свободная стихия! В последний раз передо мной ты кати... волны голубые и блеще... гордою красой.—Жизни мышья беготня, что тревожи... ты меня? Что ты значи..., скучный шопот? Укоризна или ропот мной утраченного дня? От меня чего

ты хоче...? Ты зове... или пророчи...? — Здравствуй, племя младое, незнакомое! Не я увижу твой могучий поздний возраст, когда перерасте... моих знакомцев и юную главу их заслони.. от глаз прохожего. (Пушкин.)

Задача 90. Придумать 10 глаголов 2-го лица единственного числа и написать их, подчеркнув окончания.

Задача 91. Придумать 5 фраз, в которые вошли бы следующие глаголы:

пилишь, рубишь, скоблишь, наточишь, отрежешь.

Задача 92. Написать небольшой рассказ, в который вошли бы следующие глаголы:

ждешь, горюешь, глядишь, отгоняешь, видишь, бежишь.

§ 51.

Слово-образец: *гля-дишь-ся.*

Во 2-м лице единственного числа возвратных глаголов перед частицей ***СЯ*** *пишется обычное окончание 2-го лица единств. числа* ***ШЬ.***

Задача 93. Переписать следующие слова, подчеркнув в них окончание 2-го лица **шь**:

дерешься, умываешься, записываешься, пугаешься, жмешься, смеешься, ложишься, борешься, откликнешься, охотишься, проснешься, ленишься, залюбуешься.

Задача 94. Выписать в двух столбцах возвратные и невозвратные глаголы 2-го лица единственного числа и подчеркнуть в них окончания.

Отчего же ты не женишься? Да на что же ты надеешься?— Выберешь дело, к которому годен; хочешь—останешься век мужиком, сможешь—под небо взовьешься орлом. (Некрасов.)— Последняя туча рассеянной бури, одна ты несешься по ясной лазури, одна ты наводишь унылую тень, одна ты печалишь ликующий день. (Пушкин.) — Набегавшись досыта, сидишь бывало за чайным столом, на своем высоком креслице; уже поздно, давно выпил свою чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь... „Ты опять заснешь, Николенька, — говорит мама, — ты бы лучше шел наверх". — „Я не хочу спать, мамаша", ответишь ей, и неясные, но сладкие грезы напол-

няют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь до тех пор, пока не разбудят. Чувствуешь бывало впросонках, что чья-то нежная рука трогает тебя; по одному прикосновению узнаешь ее и еще во сне невольно схватишь эту руку и крепко, креко прижмешь ее к губам. (Л. Толстой.)

Задача 95. Написать небольшой рассказ, куда бы вошли следующие глаголы:

придешь, станешь, испытываешь, завернешься, вспомнишь, думаешь, уткнешь, любуешься, повернешься, уснешь.

Задача 96. Переписать следующее стихотворение, дописав пропущенные окончания в глаголах 2-го лица единственного числа.

Ветер. (Стих. Ерошина.)

Ветер, ветер буйный, ветер, друг залетный.
Царь степей и моря, музыка моя,
Ласковый, игривый, гневный, быстролетный,
Как мечта, ты мчи...ся в разные края.
Все спеши... куда-то — вечно беспокойный.
Поцелуе... речку, побежи... к цветам.
Пляшущий, поющий мелодично, стройно,
Вдруг бросае... долы и лети... к горам,
На вершины неба, к облакам и тучам,
В сизые туманы, в голубой простор,
Руши... все преграды,—гор срывае... кручи,
То пое..., ласкае..., то вступае... в спор.

Задача 97. Придумать и написать ряд возвратных и невозвратных глаголов во 2-м лице единственного числа, подчеркнув окончания.

§ 52.

Ь после Т в возвратных глаголах.

Слова-образцы: *браниться, бранится.*

Еще пуще старуха бранится.	Принялась старуха браниться.
Уж не гнутся на барщине спины.	Не будут гнуться на барщине спины.

Как легче всего узнать, писать ли **Ь** между **Т** и **СЯ**?

Попробуем **отбросить СЯ** во всех словах, где оно есть, т.-е. **сделаем подстановку** невозвратного глагола (или инфинитива) на место возвратного в тех же фразах.

Еще пуще **старуха** бранит.	Принялась старуха бранить.
Уж не гнут на барщине спины.	Не будут гнуть на барщине спины.
Нужен ли **Ь** после **Т**? Нет.	Здесь **Ь** после **Т** остается.
Значит, **не надо Ь** и перед **СЯ**.	Значит, **надо** писать **Ь** и перед **СЯ**.

Упражнение на Ь между Т и СЯ.

Попробуем применить **прием подстановки** невозвратных глаголов и инфинитивов на место возвратных в ряде фраз.

Он грозится мне — он грозит мне.	Он стал грозиться мне — он стал грозить мне.
Они вернутся во-время — они вернут во-время.	Пора вернуться — пора вернуть.
Брат встретится с нами на вокзале—брат встретит на вокзале.	Нужно встретиться на вокзале — нужно встретить на вокзале.
Сани мчатся по дороге — сани мчат по дороге.	Некуда так мчаться — некуда так мчать.
Он учится усердно — он учит усердно.	Он стал учиться усердно—он стал учить усердно.
Отец строится—отец строит.	Мы будем строиться — мы будем строить.
Молодежь веселится—молодежь веселит.	Нельзя веселиться — нельзя веселить.

Мы видим, что

во всех примерах левого ряда **Ь** не нужен.	во всех примерах правого ряда **Ь** нужен.

Не забывайте,

что, отбрасывая **СЯ** в слове,

нельзя вырывать

этого слова из данной фразы!

Во ВСЕХ ли случаях можно отбрасывать СЯ, чтобы выяснить, нужен ли Ь?

Возьмем другие фразы.

Они **боятся** грозы.	Не надо **бояться** грозы.

Можно ли отбросить **СЯ** в этих примерах?

Слова „боят“ нет. Слова „боять“ нет.

Подставляем в данную фразу на место возвратного любой невозвратный глагол.

Они { ждут / хотят / ищут } грозы. Не надо { ждать / хотеть / искать } грозы.

Здесь **Ь** не нужен. Здесь **Ь** нужен.

Мы видим, что ***можно делать подстановку глагола с другим корнем.***

Упражнение.

Возьмем ряд фраз и произведем в них такую подстановку.

Ложится пар на дне долин.
(Слова „лежит“ нет. Заменим:)
Лежит пар на дне долин.

Все откликнутся на призыв.
(Слова „откликнут“ нет. Заменим:)
Все ответят на призыв.

Он сегодня охотится.
(Слова „охотит“ нет. Заменим:)
Он сегодня стреляет.

Они рано сегодня проснутся.
(Слова „проснут“ нет. Заменим:)
Они рано сегодня встанут.

Сестра ленится работать.
(Слова „ленит“ нет. Заменим:)
Сестра не хочет работать.

Я не хочу ложиться.
(Слова „ложить“ нет. Заменим:)
Я не хочу лежать.

Все поспешили откликнуться на призыв.
(Слова „откликнуть“ нет. Заменим:)
Все поспешили ответить на призыв.

В этом лесу нельзя охотиться.
(Слова „охотить“ нет. Заменим:)
В этом лесу нельзя стрелять.

Мне хочется рано проснуться.
(Слова „проснуть“ нет. Заменим:)
Мне хочется рано встать.

Когда ты перестанешь лениться?
(Слова „ленить“ нет. Заменим:)
Когда ты перестанешь лентяйничать?

Не забывайте, что все подстановки нужно делать непременно в данной фразе.

Мы видим во всех этих примерах, что если **Ь** *нужен в слове без* **СЯ** *в данной фразе, то нужно его писать и перед* **СЯ**; *если* **Ь** *не нужен без* **СЯ**, *не нужно его писать и перед* **СЯ**.

Если мы просмотрим внимательно все примеры, то увидим, что **Ь** *после* **Т** *перед* **СЯ** *всегда пишется в инфинитиве и никогда не пишется в 3-м лице ед. и множ. числа глагола.*

3-е лицо глагола.		Инфинитив.
Ед. число.	Множ. число.	
Волнуется	Волнуются	Волноваться
Умывается	Умываются	Умываться
Глядится	Глядятся	Глядеться
Если напишете Ь здесь, сделаете грубую ошибку.		**Если здесь не напишете Ь, сделаете грубую ошибку.**

3-е лицо единственного числа *безличных* глаголов.

Светает	Хочется
Вечереет	Смеркается.
	Спится.

***Ь** в наст. и буд. времени безличных глаголов* **не** *пишется.*

В инфинитиве же „смеркаться“ **Ь** *нужен.*

Задача 98. В слова с пропусками вписать **т** или **ть**, смотря по тому, что требуется в данном случае.

Зима не даром зли..ся: прошла ее пора, весна в окно стучи..ся и гонит со двора. Лазурь небесная смее..ся, ночной омытая грозой, и между гор росисто вье..ся долина светлой полосой. — Может ли ветер свободный кому покори..ся? Может ли звезд не блистать хоровод? — Я ясно сознала, что с мужем моим неладное что-то твори..ся. — Стояла весна, по разливам речным пришлось черепахой тащи..ся. —Небо, видно, сегодня не сжали..ся: только дождь перестал, снег лепешками крупными вали..ся. — Пройдет стар человек — перекрести..ся, пройдет молодец — приосани..ся, прой-

дет девица — пригорюни..ся, а пройдут гусляры — споют песенку. — Но бедной девочке не спи..ся! Ей чуди..ся: отец брани..ся, мать плачет. Саша на кровать, рукою подпершись, сади..ся.—Мне не спится, нет огня: всюду мрак и сон докучный, ход часов лишь однозвучный раздае..ся близ меня. — Заря прощае..ся с землею. Ложи..ся пар на дне долин. — В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь корми..ся в поле. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун — большой праздник для крестьянских мальчиков. Мча..ся они с веселым гиканьем и криком, высоко подпрыгивают, звонко хохочут. Легкая пыль желтым столбом поднимае..ся и несе..ся по дороге; далеко разноси..ся дружный топот, лошади бегут, навострив уши.

Задача 99. В следующих фразах найдите инфинитивы и от каждого инфинитива произведите глаголы 3-го лица ед. и мн. ч., вставив их в соответствующие фразы.

Наш отец рано начал стариться. Перестань суетиться. Нужно сомкнуться тесными рядами. Я хочу освежиться после дороги. Необходимо стремиться к достижению своей цели. Начали готовиться к бою. Трудно было решиться на этот поступок. Нам надоело тащиться по дороге. Белье повесили сушиться на заборе. Дети любили прятаться в темных уголках сада. Как тебе не стыдно кусаться и злиться! Летом дома будут ремонтироваться и краситься.

Задача 100. От следующих глаголов произвести инфинитивы и вставить их в фразы или в небольшой рассказ.

Обрушится, толпится, нравится, томится, испарится, бьется, вернется, льется, гнутся, шатаются, дожидаются.

§ 53.

Материал для упражнений на возвратные глаголы и инфинитивы.

К четырем часам дня стотысячные толпы собрались у Казанского собора... Их лозунгом была амнистия. Они хотели итти к тюрьмам, требовали руководства и двинулись к месту заседания рабочих депутатов. В шесть часов вечера

Совет выбирает трех уполномоченных для руководства демонстрацией. С белыми повязками на головах они показываются в окне второго этажа. Внизу дышит и волнуется человеческий океан. Красные знамена развеваются на нем, как паруса революции. Могучие клики приветствуют избранников. Совет в полном составе спускается вниз и погружается в толпу. „Оратора!“ Десятки рук протягиваются к оратору, миг, — и его ноги упираются в чьи-то плечи „Амнистия!“ „К тюрьмам!“ Революционные гимны, клики... На Казанской площади и у Александровского сквера обнажают головы: здесь к демонстрантам присоединяются тени жертв 9 января. Им поют „Вечная память“ и „Вы жертвою пали“. Еще два-три квартала—толпа у Дома предварительного заключения. Получается известие, что там сильная военная засада. Руководители демонстрации решают отправиться на разведки. В это время появляется депутация от союза инженеров — как впоследствии оказалось, наполовину самозванная — и извещает, что указ об амнистии уже подписан. Все места заключения заняты войсками, и, как достоверно известно союзу, на случай приближения масс к тюрьмам Трепову развязаны руки, — следовательно, кровопролитие совершенно неминуемо. После краткого совещания руководители распускают толпу. Демонстранты клянутся в случае, если указ не будет обнародован, снова собраться по зову Совета и двинуться к тюрьмам. (Л. Троцкий. „1905 год“.)

Солдаты начали строиться в ряды, чтобы вместе с матросами отправиться через весь город к казармам Белостокского полка. При этом солдаты ревниво следили за тем, чтобы „вольные“ не смешивались с ними, а шли отдельно. В разгар этих приготовлений к казармам подъезжает в своем экипаже комендант крепости Неплюев с начальником дивизиона, генералом Седельниковым. К коменданту обращаются с требованием убрать с Исторического бульвара пулеметы, выставленные там с утра. Неплюев отвечает, что это зависит не от него, а от Чухнина. Тогда от него требуют честного слова, что он, как комендант крепости, прибегать к действию пулеметов не будет. У генерала хватило мужества отказаться. Решено разоружить его и арестовать. Он отказывается выдать оружие, а солдаты не решаются упо-

требить насилие. Пришлось нескольким матросам вскочить в карету и отвезти генералов к себе, в экипаж. (Л. Троцкий. „1905 год".)

На радости целуются,
Друг дружке обещаются
Вперед не драться зря,
А с толком дело сложное
По разуму, по-божески,
По чести повести.
В домишки не ворочаться,
Не видеться ни с женами,
Ни с малыми ребятами,
Ни с стариками старыми,
Покуда делу спорному
Решенья не найдут,
Покуда не доведают
Как ни на есть доподлинно,
Кому живется счастливо,
Вольготно на Руси. (Некрасов.)

§ 54.

Слово-образец: *стричь.*

В инфинитиве с основой на **Ч** *на конце пишется* **Ь.**

Задача 101. Выпишите инфинитивы образца „стричь" из следующих примеров.

Ах! эти речи поберечь вам лучше для других. Всем вашим пыткам не извлечь слезы из глаз моих. Он боялся занемочь один в этом чужом городе. Перед отъездом мы успели сжечь все бумаги. Он сдержал свое обещание помочь нам в этом трудном деле. Нужно было скорее запрячь лошадей и, не теряя ни минуты, ехать на станцию. Пришлось лечь на землю, чтобы спастись от пролетавших над нами пуль. Рано утром принялись жарить, варить и печь всякую всячину в дорогу. Прискакавшие казаки начали сечь толпу нагайками. Пловцам с трудом удалось достичь берега. Мы по очереди должны были стеречь квартиру. Я поспешил предостеречь их о готовящейся опасности. Она принялась толочь всю эту смесь в ступке. Через пробитое отверстие нефть начала течь из бочки. Своей дремоты превозмочь не хочет воздух.

§ 55.

Слово-образец: *стричься.*

Ь *пишется после* **Ч** *и в возвратных инфинитивах.*

Задача 102. Произвести возвратную форму от следующих инфинитивов:

печь, беречь, жечь, запрячь, отвлечь.

§ 56.

Повелительная форма глагола.

Единств. число.	Множ. число.
Спасай.	Спасайте.
Неси, крикни.	Несите, крикните.
Брось.	Бросьте.

Чтобы образовать множественное число, окончание **ТЕ** *просто прибавляется к окончанию единственного числа.*

Задача 103. Написать множ. число от след. глаголов в повелительной форме:

представь, прибавь, поправь, забудь, обидь, познакомь, одень, кинь, лезь, верь, встань, насыпь, брось, трать, встреть, заметь, ответь.

Задача 104. Напишите воззвание на тему по вашему выбору, вставив туда глаголы повелительной формы множественного числа с ь перед окончанием те, придуманные вами.

§ 57.

Не путайте 2-го лица множественного числа наст. и буд. времени глаголов 1-го спряжения с множественным числом повелительной формы.

Повелительная форма.		Будущее время. 2 лицо, множ. число.
Ед. число.	Множ. число.	
Напиши мне.	Напишите мне.	Вы мне напишете.
Окликни меня.	Окликните меня.	Вы меня окликнете.
Стукни в окно.	Стукните в окно.	Вы стукнете в окно.
Топни ногой.	Топните ногой.	Вы топнете ногой.
Хлопни дверью.	Хлопните дверью.	Вы хлопнете дверью.
Окончание И.	К И прибавляем ТЕ.	Е — суффикс 1-го спряжения.

Задача 105. Образуйте множ. число повелительной формы и 2-е лицо множ. числа буд. простого от след. глаголов.

дерни, крикни, шлепни, звякни, брызни, вспрысни, умолкни, вспомни, выпиши, вынеси.

Повелительная форма возвратных глаголов.

Единств. число.	Множеств. число.
Спасайся.	Спасайтесь.
Несись.	Неситесь.
Бросься.	Бросьтесь.

СЯ *или* ***СЬ*** *прибавляется к обычному окончанию повелительной формы в един. и множ. числе.*

§ 58.

Слова-образцы: *режь, прячь. услышь.*

В единственном числе повелительной формы глагола после шипящих пишется ***Ь.***

Задача 106. Из следующих примеров выписать глаголы в повелительной форме с ь после шипящих.

Меня заботой не тревожь. Не тычь в подворотню—собаки залают. Ты, вижу, птица мудрая: уважь—одежу старую на нас заворожи. Старый муж, грозный муж, режь меня, жги меня. Не плачь, моя бедная Катя. „Не дурачь ты меня, — муж жене отвечал, — я не первый денек тебя знаю".

§ 59.

Слова-образцы: *режьте. прячьте, услышьте,*

Ь *сохраняется и во множественном числе повелительной формы.*

Задача 107. От всех глаголов, выписанных из предыдущей задачи, написать множественное число по образцу: не тревожь, не тревожьте.

Задача 108. Списать следующие примеры, вписав пропущенные буквы.

Назна...те заседание на завтрашний день. Уте...те его в этом горе. Не му...те животных. Зама...те окна на зиму. Наре...те хлеб тонкими ломтями и е...те его. Спря...те подальше эту книгу.

§ 60.

Слова-образцы: *прячься, прячьтесь.*

Ь *не исчезает и в повелительной форме возвратных глаголов.*

Задача 109. Написать повелительную форму возвратных глаголов в ед. и множ. числе от след. слов:

не обрежь, спрячь, утешь, не плачь, не мучь, обмажь, не дурачь, не тревожь.

§ 61.

Согласование глагола с существительным.

Настоящее и будущее простое время.

Синеет (засинеет) и колышется (заколышется) туман.
Синеет (засинеет) и колышется (заколышется) волна.
Синеет (засинеет) и колышется (заколышется) море.

Глаголы „синеет", „колышется" связаны с существительными единственного числа—„туман", „волна", „море", которые могут быть заменены местоименными словами **он, она, оно**.

Синеют (засинеют) и колышутся (заколышутся) туманы, волны, моря. Глаголы „синеют" и „колышутся" связаны с существительными множественного числа—„туманы", „волны", „моря", которые могут быть заменены местоименным словом **они**.

Личные и числовые окончания глагола зависят от существительных, с которыми глагол связан.

Глагол в 3-м лице единств. числа стоит при местоименных существительных **он, она, оно** и при всяком другом существительном единственного числа.

Глагол в 1-м лице ед. числа стоит только при местоименном существительном „я"—я пою.

Глагол во 2-м лице ед. числа стоит только при местоименном существит. „ты" — ты поешь.

Глагол в 3-м лице множ. числа стоит при местоимен. существит. „они" и при всяком другом существительном мн. числа.

Глагол в 1-м лице множ. числа стоит только при местоимен. существит. „мы" — мы поем.

Глагол во 2-м лице множ. числа стоит только при местоимен. существит. „вы" — вы поете.

Прошедшее время.

Синел и колыхался туман. Синела и колыхалась волна. Синело и колыхалось море.	Единственное число.

Глаголы „синел“ и „колыхался“ связаны с существительным мужского рода „туман“,

Глаголы „синела“ и колыхалась“ связаны с существительным женского рода „волна“.

Глаголы „синело“ и колыхалось“ связаны с существительным среднего рода „море“.

Синели и колыхались туманы. „ „ волны. „ „ моря.	Множественное число.

Глаголы „синели“ и „колыхались“ связаны с существительными „туманы“, „волны“, „моря“.

В глаголе прошедшего времени от существительных зависят числовые окончания, а в единственном числе еще и родовые.

Задача 110. Из следующих примеров выписать глаголы вместе с существительными, с которыми они согласуются.

„Марьяна! — сказал он, — неужели ты никогда не сжалишься надо мной? Я не знаю, как я люблю тебя“. Она отодвинулась еще дальше. „Вишь, вино-то что говорит“...

На площади, против отворенной и освещенной двери лавки, чернеется и белеется толпа казаков и девок, и слышатся громкие песни, смех и говор. Схватившись рука с рукой, девки кружатся, плавно выступая на пыльной площади. Старухи стоят около, прислушиваясь к песням. Мальчишки и девченки бегают кругом в темноте, догоняя друг друга. Брат убитого сидел, не шевелясь, и пристально глядел на тот берег. Он так ненавидел и презирал, что ему даже любопытного ничего здесь не было. Лазутчик, стоя на конце каюка, перенося весло то на одну, то на другую сторону, ловко правил и говорил без умолку. Наискось перебивая течение, каюк становился все меньше, голоса долетали чуть слышно, и, наконец, в глазах они пристали к тому берегу, где стояли их лошади. Там они вынесли тело. Несмотря на то, что шарахалась лошадь, положили

его через седло, сели на коней и шагом поехали по дороге мимо аула, из которого толпа вышла смотреть на них.

Вода давно сбыла в Тереке и быстро сбегала и сохла по канавам. Скотина, мыча, днем убегала в поля. Солнце каждый вечер садилось в горячее красное зарево. Все население станицы кишело на арбузных бахчах и в виноградниках.

Марьяна, пообедав, положила быкам травы, свернула свой бешмет под голову и легла под арбой на примятую сочную траву. На ней была одна красная сорочка, т.-е. шелковый платок на голове, и голубая, полинялая ситцевая рубаха, но ей было невыносимо жарко. Лицо ее горело, ноги не находили места. (Л. Толстой.)

§ 62.

Материал для общего повторения глаголов.

День идет, неделя идет — Андрон богу не молится. „Говорит Михайла старухе: „Что мне делать с ним?“ — „Погодь, старик, он образумится“. Ждет Михайла день, ждет неделю — Андрон все равно богу не молится. Бабушка Матрена ему: „На иконы-то перекрестись, Андронушка“. А он: „Оставь, мама, подобные вещи. Человек родился от обезьяны“. Гневом кипит Михайлино сердце, плещется. „В какой книге написано?“ „Ты, тятя, неграмотный“.—„Значит, не веруешь в храм божий?“ — „Ха! Это же религиозный театр представлений. Хочешь, я сам разыграю любую роль?“ Выпил Михайла для смелости, подошел вплотную. „Тебя кто на свет произвел?“—„Природа“.—„Сказывай, какая природа!“ Видит Андрон, Михайла рукава засучает, смеется. „Не лезь, тятька, ушибу!“—„А ты имеешь право отца родного ударить?“— „Мать не могу, тебя без всякого права накрою, если с кулаками полезешь“.

Встретил Михайла Лизара на улице. „Плохо мое дело, кум Лизар: “. — „Что произошло?“ — „Бога нет, церкви нет, отец с матерью — обезьяна“. — „Женить надо парня, негожа“. Сам идет Лизар к Андрону с разговорами вразумительными: Андрон и Прохорова в холодке под сараем. Он шпорой играет, она платочком помахивает, словам Андроновым улыбается. „Здравствуй, Андрон Михайлыч! Митингу, что ли, разводишь?“ — „О жизни говорю, дядя Лизар“. — „Дело хорошее. В каком смысле понимаешь нашу жизнь?“—„Недоволен

я сильно порядками. Отношения революционного нет". Лизар улыбается. „Умный ты человек, Андрон Михалыч, а все-таки лучше тебе жениться, на супружескую линию встать". (Неверов.)

Варька идет в лес и плачет там, но вдруг кто-то бьет ее по затылку с такой силой, что она стукается лбом о березу. Она поднимает глаза и видит перед собой хозяина — сапожника. — Ты что же это, паршивая? — говорит он. — Дитё плачет, а ты спишь? Он больно треплет ее за ухо, а она встряхивает головой, качает колыбель и мурлычет свою песню. Зеленое пятно и тени от панталон и пеленок колеблются, мигают ей и скоро опять овладевают ее мозгом. Опять она видит шоссе, покрытое жидкой грязью. Люди с котомками на спинах в тени разлеглись и крепко спят. Глядя на них, Варьке страстно хочется спать: она легла бы с наслаждением, но мать Пелагея идет рядом и торопит ее. Обе они спешат в город наниматься... — Варька, затопи печку, — раздается за дверью голос хозяина. Значит, пора уже вставать и приниматься за работу. Варька оставляет колыбель и бежит в сарай за дровами. Она рада. Когда бегаешь и ходишь, спать уже не так хочется, как в сидячем положении. Она приносит дрова, топит печь и чувствует, как расправляется ее одеревеневшее лицо и как проясняются мысли. — Варька, поставь самовар! — кричит хозяйка. Варька колет лучину, но едва успевает зажечь их и сунуть в самовар, как слышится новый приказ. (Чехов.)

Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Не зашелохнет, не прогремит. Глядишь и не знаешь, идет или не идет его величавая ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод, и прибрежным лесам ярко отсветиться в водах. Зеленокудрые! они толпятся вместе с полевыми цветами к водам и, наклонившись, глядят в них и не наглядятся, и не налюбуются светлым своим зраком, и усмехаются ему, и приветствуют его, кивая ветвями. В середину же Днепра они не смеют глянуть: никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него; редкая птица долетит до середины Днепра. Пышный! ему нет равной реки в мире. (Гоголь.)

ОТДЕЛ VII.
Имя существительное.

Имена существительные единственного числа по своему склонению распадаются на три больших основных группы.

§ 63.

1-я группа склонения.

Единственное число.

Слово-образец: *стена.*

Падеж.		Окончание а	Окончание я
Именительный	Есть	стена, староста	статья, дядя
Винительный	Вижу	стену, старосту	статью, дядю
Родительный	Не вижу	стены, старосты	статьи, дяди
Дательный	Подхожу к	стене, старосте	статье, дяде
Творительный	Любуюсь	стеной-ою, старостой-ою	статьей-ею, дядей-ею
Предложный	Говорю о	стене, старосте	статье, дяде

В 1-ю группу склонения входят все имена существительные с окончаниями А, Я, как женского, так и мужского рода.

Ударные окончания существительных (стена, статья, голова, Кузьма, змея, конопля и т. д.) во всех падежах ясно слышны.

Безударные окончания существительных (староста, дядя, рама, няня и т. д.) слышны неясно, но ***пишутся совершенно так же, как и ударные.***

Если мы неясно слышим, что писать на конце имени существительного, и боимся сделать ошибку, нужно ***под-***

***ставить** на место сомнительного слова имя существительное с ударением на окончании **непременно** в **ту же фразу**.*

Мы слышим фразу: он не давал прикоснуться к **ране**.
Что писать на конце слова „ране“—неясно, **Е** или **И**.

Делаем подстановку: он не давал прикоснуться к **спине́**, к **голове́** и т. д.
Окончание в словах „спине“, „голове“ — ясно. Это окончание **Е**.

Следует писать **Е** и в слове „ране“.

Падежные окончания имен существительных на **Я** имеют определенное буквенное соответствие с окончаниями слов на **А**.

Букве	**а**	соответствует	буква	**я**
„	**у**	„	„	**ю**
„	**ы**	„	„	**и**
„	**е**	„	„	**е**
„	**ой**	„	„	**ей**
„	**е**	„	„	**е**

Подставляя в сомнительных случаях вместо слова на **Я** слово с ударным **А** на конце, можно легко выйти из затруднения. Мы слышим фразу: „Мы подъехали к деревне“; что писать в слове „деревне“ на конце, **Е** или **И**? Вместо слова „деревня“ подставим в ту же фразу слово „гора“: мы подъехали к горе — окончание ясно; пишем **Е** и в слове „деревне“. Теперь изменим фразу: „Мы отъехали от деревни“. Что писать на конце слова „деревни“, не слышно—**Е** или **И**. Сделаем ту же постановку, что и раньше. „Мы отъехали от горы“—окончание **Ы** ясно слышно. Мы знаем, что окончанию **Ы** соответствует окончание **И**. Следовательно, в слове „деревни“ нужно писать на конце **И**.

Какой же полезный для правописания вывод мы можем сделать из всех наших наблюдений?

При всяком затруднении в написании им. существ. 1-й группы с безударными окончаниями достаточно подставить на их место имя существительное той же группы с ударным окончанием, чтобы выйти из затруднения.

Но когда пишешь быстро, затруднительно придумывать каждый раз подходящее к случаю слово. Удобнее всего делать **подстановку одного и того же слова**, которое мы назовем **словом-образцом.** За слово-образец для 1-й группы склонения им. сущ. можно принять слово стена. То, что оно по смыслу не будет подходить к данной фразе, не важно: мы делаем эту подстановку только для выяснения правильного написания окончания слова.

Подстановку обязательно делать в той же фразе.

Упражнение в постановке слова-образца СТЕНА вместо имен существительных 1-й группы склонения с безударными окончаниями.

Допишите недостающие окончания.	Правильное написание им. сущ.
Мы ехали по дорог.. (стене).	по дороге.
Пришлось ехать опушк.. (стеной) леса.	опушкой.
Вдоль опушк.. (вдоль стены) тянулся свежий зеленый луг.	вдоль опушки (после К—Ы не пишется, Ы соответствует И).
В молодой травк.. (в стене) громко трещали кузнечики.	в травке.
Внизу по долин.. (по стене) стлался туман.	по долине.
Мы спешим засветло доехать до деревн.. (до стены).	до деревни (Ы соответствует И).
Сидеть на телег.. (на стене) было неудобно.	на телеге.
Наконец, подъехали мы к деревн.. (к стене), и телега покатилась.	к деревне.
По деревенской улиц.. (по стене).	по улице.
Мы спросили, как проехать к школ.. (к стене).	к школе.
Оказалось, что нужно ехать к избушк.. (к стене) в конце улиц.. (стены).	к избушке. улицы.

Примечание 1-е. Не ко всякой фразе слово-образец подходит по смыслу, но это не имеет значения: ведь цель подстановки — выяснение правильного написания безударного окончания. Эта цель достигнута. Ошибки устранены. Скучная

работа подстановки не нужна будет, когда правильное письмо станет механическим.

Примечание 2-е. Подстановкой слова-образца нельзя выяснить правильного написания слов с окончанием я после основы на и (линия, Мария и т. д.) в дательном и предложном падежах. Об этом см. дальше § 69.

Задача 111. Выясните при помощи подстановки слова-образца правильное написание окончаний им. существительных в следующих фразах и перепишите эти фразы, дописав недостающие окончания.

Жена его убирала комнаты и помогала в кухн... Аксинья торговала в лавк... Было заметно, что там в лавк... тайная торговля водк... уже идет. Глухой тоже сидел в лавк... или без шапк... ходил по улиц... В деревн.. Шикаловой жили портнихи, две сестры хлыстовки. Им были заказаны к свадьб... обновы, и они часто приходили примеривать и по долгу пили чай. Варвар.. сшили коричневое платье с черными кружевами и со стеклярусом, а Аксинь... светло-зеленое, с желтой грудью и со шлейфом. Впереди по дорог.. скакали казаки. Звонки заливались и замирали далеко за деревн... Собака весело бежала впереди по тропинк... После фабрик.. она жила в деревн.., потом приехала в город и на квартир.., где была тайная типография, была арестована и приговорена к каторг... В печк.. кричит сверчок. От лампадк.. ложится на потолок большое зеленое пятно.

§ 64.

2-я группа склонения имен существительных.

Единственное число.

Слова-образцы: *стол, ружье.*	Падеж		Мужской род			Средний род	
	И.	Есть	стол	корабль	воробей	существо	ружье
	В.	Вижу	стол	корабль	воробья	существо	ружье
	Р.	Не вижу	стола	корабля	воробья	существа	ружья
	Д.	Подхожу к	столу	кораблю	воробью	существу	ружью
	Т.	Любуюсь	столом	кораблем	воробьем	существом	ружьем
	П.	Говорю	столе	корабле	воробье	существе	ружье

К этой группе относятся имена существительные **мужского** рода: 1) с основой на твердый согласный без окончания 2) с основой на мягкий согласный без окончания (буква **Ь** на конце), 3) с основой на **Й** (буква **Й** на конце) и имена существительные **среднего** рода: 1) с окончанием **О**, 2) с окончанием **Е**.

Падежные окончания во всех этих словах или одинаковые, или соответствующие (**А — Я, У — Ю, ОМ — ЕМ**) во всех падежах, кроме именительного и винительного.

Попробуйте подобрать ряд имен существительных той же группы и вставить их в те же фразы—вы увидите, что все эти слова будут изменяться также.

Примечание. Исключением являются слова с основой на **и** (Василий, селение и т. д.), о которых см. дальше § 69.

Безударные окончания существительных 2-й группы пишутся так же, как и ударные.

Можем ли мы по отношению к этой группе существительных применять подстановку слов с ударными окончаниями?

Мы слышим фразу: в нашем доме поселились мыши.

В слове „доме“ неясно слышно, что писать на конце, **е** или **и**.

Делаем подстановку: в нашем столе поселились мыши.

В слове „столе“ ясно, что нужно писать на конце **е**; то же самое и в слове „доме“.

Сделаем ту же подстановку в фразе, где слово „стол“ по смыслу не подходит.

Мы сидели в экипаже. | Мы сидели в столе.

Смысла в фразе с подстановкой нет, но правильное окончание механически выяснено.

За слово-образец для слов мужского рода 2-го склон. можно принять **стол**, а для слов среднего рода — **ружье** [1]).

Задача 112. Выяснить при помощи подстановки окончания имен существительных 1-го и 2-го склонения и списать следующие фразы, дописав окончания в незаконченных словах.

---

[1]) Буквенное начертание слова ставится в этом случае на 1-е место, а потому не принимается во внимание звуковое различие окончания в слове „ружье“ с окончаниями в словах образца „море“.

Дрожь во всем его тел.. все усиливалась. С Каратаевым на третий день выход.. из Москвы сделалась та лихорадка, от которой он лежал в московском госпитал.. Он узнал, что на свет.. нет ничего страшного. Лиловый кривоногий Серый весело бежал стороной дорог.., изредка в доказательство своей ловкости и довольств.., поджимая заднюю лап.. и прыгая на трех и потом опять на всех четырех, бросаясь с ла..м на вороньев, которые сидели на падали. В его воображении вдруг одновременно, связываясь между собой, возникло воспоминани.. о взгляд.., которым смотрел на него Платон, сидя под дерев.., о выстрел.:, слышанном на том мест.., о во.. собак...

§ 65.

Имена существительные 2-го склонения с шипящими на конце.

Слова-образцы: *муж, луч, шалаш, лещ.*

К ней с фронта приехал муж. Луч солнца проникал в комнату. Шалаш был устроен из ивовых веток. Лещ попался рыбаку.

В им. существительных ***мужского*** *рода с шипящими на конце не пишется* ***Ь.***

Задача 113. Составьте небольшой рассказ, выбирая существительные из след. таблицы:

товарищ, плащ, плющ, меч, плач, пыж, кумач, малыш, хрущ, мякиш, палач, нож, гуж, сторож, бородач, прыщ, змееныш, богач, латыш, клещ, ключ, грач, силач, поташ, борщ, мяч, хрящ, багаж, уж, плюш, попович, могорыч [1]), кирпич, гараж, саквояж, экипаж, этаж, чуваш, палаш, кулич, дервиш, стаж, пляж, паж, ткач, пассаж, Воронеж, сыч, хрыч, барыш, свищ, грош, пугач, кряж, голыш, усач, крепыш, приемыш, трубач, скрипач, последыш, подкидыш, детеныш, избач, звереныш, саботаж, патронташ, обруч, платеж, грабеж, падеж, клич, душ, смерч, стриж, торгаш, сургуч, паралич, колач [2]), камыш, ковш, кутеж, дележ, мятеж, раж, чиж, врач, ловкач, еж, ерш, рубеж, марш, галдеж, морж, чертеж, карандаш, бич, москвич, фарш, Париж, кураж, зародыш, найденыш, проигрыш, спич, френч, выигрыш, дренаж, ералаш, массаж, престиж, ландыш, тяж.

---

[1]) Пишется и „магарыч".

[2]) Пишется и „калач".

§ 66.

Не путайте *окончаний* родительного *падежа* и винительного *в именах существительных среднего рода.*

Винительный падеж.	Родительный падеж.
Его неудача вызвала злорадство его врагов.	Его неудача была поводом для злорадства его врагов.
Ему с трудом удалось скрыть чувство радости.	Он не мог скрыть чувства радости.
Это вызвало негодование окружающих.	Нельзя думать об этом без негодования.
Вы проявили старание в этой работе.	В этой работе вы не проявили старания.
Я вижу в этом поступке безумие.	Этот поступок является актом безумия.
Удар вызвал ощущение боли.	От удара не было ощущения боли.
Он проявлял большое нетерпение.	Он дрожал от нетерпения.
Все это пробудило в нем честолюбие и стремление к славе.	В нем не было ни честолюбия, ни стремления к славе.
Я давно в нем подозревал это намерение.	Трудно не видеть в этом определенного намерения.
Война усилила общее возмущение.	Сила возмущения все росла.
Нужно было сделать еще усилие.	Я не мог сделать над собой усилия.
Град произвел опустошение в полях.	Мы со страхом ждали опустошения полей.
Недостаток ремонта повлек за собой разрушение многих домов.	До сих пор можно видеть следы разрушения.

Задача 114. Напишите ряд фраз, где бы следующие слова стояли то в винительном, то в родительном падеже:

страдание, сомнение, прощание, ожидание, изъятие, показание, произведение, отсутствие, кровопролитие, безобразие, отплытие, обмеление, волнение, отделение, сокращение, отвращение, притяжение, плавание.

§ 67.

3-я группа склонения имен существительных.

Единственное число.

Слово-образец: *степь.*

Падеж		Имя существительное жен. рода с мягким согласным на конце	Имя существительное женск. рода с шипящим на конце
И.	Есть	степь	мышь
В.	Вижу	степь	мышь
Р.	Не вижу	степи	мыши
Д.	Подхожу к	степи	мыши
Т.	Любуюсь	степью	мышью
П.	Говорю о	степи	мыши

Все имена существ. женского рода с буквой **ь** на конце относятся к этой группе.

Обратите особое внимание на падежные окончания слов женского рода с **Ь** на конце (3-я группа) и при подстановке не путайте их со словами женского рода с **А** и **Я** на конце (1-я группа). Особенно запомните разницу между ними в след. падежах:

1-я группа.	3-я группа.
Дательный падеж: стене,	степи.
Творительный падеж: стеной,	степью.
Предложный падеж: о стене,	о степи.

Запомните, что в 3-м склонении ни в одном падеже не бывает окончания ***Е.***

Задача 115. Перепишите следующие фразы, вписав в них поставленные в скобках слова и изменив их так, как требуется в данном случае.

Тонувший молил о (помощь). В (молодость) не думают о (старость). Он подорвал свое здоровье (жизнь) в рудниках. Флаг был высоко поднят на длинной (жердь). Лодка привязана к столбу (цепь). В этой (мысль) было много пра-

вильного. Он был поглощен одной (мысль). Без (радость) в постоянной (печаль) проходили дни. Мы подъехали к городу уже темной (ночь). К (ночь) стужа стала сильнее. В (крепость) готовились к (оборона). К (пристань) на (шлюпка) подъезжали матросы. Он и (бровь) не повел при этой (весть). Камни были разбросаны по (панель). Неприятель осыпал нас (шрапнель). Художник размазывал краски по (палитра) (кисть). Он давно не прикасался к (кисть). В этой (рухлядь) трудно разобраться. В глубокой (лазурь) быстро летели облака. Он с (горечь) рассказывал о своей (потеря). Предметы расположены по (диагональ). В (гавань) стояли корабли. Мы быстро приближались к (цель). Все это случилось по твоей (милость). Невольно приходили мысли о (возможность) (гибель). Степь развернулась перед нами во всей своей (прелесть). Есть в (светлость) осенних вечеров умильная, таинственная прелесть. К ее (печаль) прибавилось еще чувство раскаяния. Первый раз в (жизнь) почувствовал он себя на (грань) безумия. По (скатерть) скользили солнечные пятна. В (бутыль) была какая-то темная жидкость. В (неожиданность) этой (встреча) было много (радость). Караван шел по (пустыня). Темные дома на (площадь) ежеминутно озарялись ослепительной (молния). На (паперть) жались нищие.

В именах существительных ***женского*** *рода единственного числа после шипящих на конце слов пишется* ***Ь.***

Слова-образцы:
рожь,
печь,
мышь,
вещь.

Задача 116. Написать ряд фраз со следующими словами:

Керчь, дочь, молодежь, глушь, дичь, пустошь, роскошь, плешь, вещь, мелочь, брошь, ложь, тишь, речь, немощь, сушь, блажь, чушь, тушь, бестолочь, желчь, упряжь, картечь, ветошь, мощь.

Задача 117. Из следующих примеров выписать имена существительные с шипящими на конце и объяснить, почему в некоторых из них на конце ь, а в других нет.

Мой товарищ поехал на лето в деревню, в глушь. Врач явился на помощь, хотя была уже ночь. Торгаш продавал за грошь всякую мелочь. Этот богач хранит всякую ветошь

и залежь, как дорогую вещь. Плющ обвивал весь первый этаж дома. Ветер поднял целый смерч пыли. Только что оратор кончил свою речь, молодежь подняла галдежь и крик. Из окна был виден широкий песчаный пляж. Сквозь брешь в стене бил ключ чистой прозрачной воды. Мы не заметили, что в лодке течь; пришлось взять ковш и всю дорогу вычерпывать воду. Здесь рос густой камыш, в котором в большом количестве водилась всякая дичь. Он купил экипаж, лошадей и богатую упряжь. Эта пустошь предназначалась под кирпичный завод, и сюда на телегах свозили кирпич.

Задача 118. Допишите окончания в незаконченных именах существительных, выяснив эти окончания при помощи подстановки слов - образцов.

Доезжачий, прозывавшийся Турка, на голубой, горбоносой лошад.., в мохнатой шапк.., с огромным рог.. за плечами и нож.. на пояс.., ехал впереди всех. По мрачной и свирепой наружност.. этого человека скорее можно было подумать, что он едет на смертный бой, чем на охоту. Около задних ног его лошад.. пестрым волнующимся клубком бежали сомкнутые гончие. (Л. Толстой.)

На лошад.. же он был очень хорош, — точно большой. Обтянутые ляжки его лежали на седле так хорошо, что мне было завидно, особенно потому, что, сколько я мог судить по тен.., я далеко не имел такого прекрасного вид.. (Л. Толстой.)

Когда мы подъехали к большим, папа, к великой нашей радост.., объявил, что по просьб.. матушк.. поездка отложена до завтрашнего утр.. (Л. Толстой.)

В котелке с краю варилось что-то, и солдат в колпаке и синей шинел.., стоя на коленях, ярко освещенный огнем, мешал в нем шомпол.. (Л. Толстой.)

Долохов не отвечал, как будто не слыхал вопроса, и, закуривая коротенькую французскую трубку.., которую он достал из кармана, спрашивал офицера о том, в какой степен.. безопасна дорога от казаков впереди их. (Л. Толстой.)

Я поступил в острог в декабре месяц.. и еще не имел понятия о летней работ.., впятеро тяжелейшей. Зимою же в нашей крепост.. казенных работ вообще было мало. (Достоевский.)

§ 68.

Разносклоняемые имена существительные.

Единственное число.

Слово-образец: *знамя.*

Падеж.		Десять существительных среднего рода: бремя, время, вымя, знамя, имя, племя, пламя, семя, стремя, темя	Образцы склонения	Одно существительное мужского рода—путь
И.	Есть	знамя		путь
В.	Вижу	знамя		путь
Р.	Не вижу	знамени	(степи)	пути
Д.	Подхожу к	знамени	(степи)	пути
Т.	Любуюсь	знаменем	(ружьем)	путем
П.	Говорю о	знамени	(о степи)	пути

Эти слова на **мя** называются разносклоняемыми, потому что, как показано на примерах в скобках, они изменяются то по образцу **степь**, то (в творительном падеже) по образцу **ружье**.

Нужно твердо запомнить, что ни в одном падеже в этих словах ***не*** *бывает окончания* ***Е.***

Еще одна особенность всех слов на **мя**—нарастающий во всех падежах, кроме именительного и винительного, суффикс **ен**.

Задача 119. Написать следующие фразы, изменив поставленные в скобки слова так, как это требуется в данном случае.

Обратите внимание, что всюду здесь можете пользоваться образцом **степь**, кроме творительного падежа, где вам поможет образец **ружье**.

Дом был охвачен (пламя). Все погибло в (пламя). Сила (пламя) была ужасающая. Тем (время) окружающие дома начали загораться. Не было (время) тушить их. Все забыли о (время). К тому (время) все уже было кончено. Он шел впереди со (знамя) в руках. К (знамя) приделали белое

древко. На (знамя) была вышита надпись. Он согнулся под (бремя) забот. На (вымя) у коровы была ссадина. Он рассказывал об этом диком (племя). Здесь почему-то заинтересовались моим (имя). Купи канареечного (семя). У него была рана на (темя). Он прикоснулся ногой к (стремя).

Особенности в падежных окончаниях некоторых имен существительных единственного числа.

§ 69.

Существительные с основой на И.

Слово-образец: *линия.*

Возьмем два слова 1-й группы склонения **стена** и **линия.**

Они должны были бы по общему правилу изменяться с обычным соответствием окончаний.

Посмотрим, так ли это.

Им. пад. Передо мной стена, линия (**а** соотв. **я**). Вин. пад. Вижу стену, линию (**у** соотв. **ю**). Род. пад. Нет стены, линии (**ы** соотв. **и**). Твор. пад. Любуюсь стеной, линией (**ой** соотв. **ей**).

Всюду мы видим обычное соответствие. Мы не рассмотрели еще дательного и предложного падежей.

Дательный падеж.

Я подошел к стене, к линии (соответствия нет).

Предложный падеж.

Я говорю о стене, о линии (соответствия нет).

Слово-образец: *радий.*

Муж. род 2-й группы склон. **металл радий.**

Им. пад.	металл радий
Вин. пад.	металл радий
Род. пад.	металла радия (**а** соотв. **я**).
Дат. пад.	металлу радию (**у** соотв. **ю**).
Твор. пад.	металлом радием (**ом** соотв. **ем**).

Предложный падеж.

О металле радии (соответствия нет).

Слово-образец: *орудие.*

Средний род 2-й группы склонения **ружье** и **орудие.**

Им. пад.	ружье, орудие.	Во всех падежах в обоих словах совершенно одинаковые окончания.
Вин. пад.	ружье, орудие.	
Род. пад.	ружья, орудия.	
Дат. пад.	ружью, орудию.	
Твор. пад.	ружьем, орудием.	

Предложный падеж.

О ружье, об орудии (соответствия нет).

В именах существительных всех родов в ***предложном*** *падеже после* ***И*** *пишется окончание* ***И,*** *а не* ***Е;*** *в словах* ***женского*** *рода не только в предложном, но и в* ***дательном*** *пад. после* ***И*** *вместо* ***Е*** *пишется* ***И.***

Можно к именам существительным на **ия, ий, ие** делать подстановку обычных слов-образцов, но при этом **необходимо твердо помнить,** что в случаях, когда в словах-образцах **стена, стол** и **ружье** появляется окончание **Е** (не ё), то в этих словах пишется **И.**

Задача 120. Спешите следующие примеры и объясните окончания в выделенных словах. Почему в них окончание **и,** а не **е?**

Что же ты стала над ним в **отупении?** Пой ему песню о вечном **терпении.** Он наклонился к **лилии** и сорвал ее. Мы долго стояли в напрасном **ожидании.** Я был в большом **волнении,** когда поезд подошел к **станции.** Нас присоединили к первой **партии** пленных. Дело находится все в том же **положении.** Разговор шел о железнодорожном **движении.** В **Италии** прекрасная природа. В **алюминии** меньше веса, чем в железе. Колумб хотел проехать к **Азии** новым путем. Мы с интересом слушали лекцию о **радии.** Нельзя было

ничего рассмотреть на такой **дистанции**. В этом **распоряжении** были явные противоречия.

Многие из им. существительных среднего рода на **ие** принимают вместо **И** иногда **Ь**: волнение—волненье, терпение—терпенье. В таких случаях в предложном падеже можно писать **И** или **Е** на конце: о волненьи или о волненье, о терпеньи или о терпенье.

Задача 121. В следующих примерах дописать недостающие окончания в именах существительных с основой на **и**.

19 сентября забастовали в Москве наборщики типографи.. Сытина. Они потребовали сокращени.. рабочего дня и повышени.. сдельной платы с 1000 букв, не исключая и знаков препинани..; это маленькое событи.. открыло собой не более и не менее, как всероссийскую политическую стачку, возникшую из-за знаков препинани.. и сбившую с ног абсолютизм. Стачкой у Сытина воспользовалось, как жалуется в своем сообщени.. департамент полици.., неразрешенное правительством сообщество, именующееся „Союзом московских типо-литографских рабочих". К вечеру 24-го бастовало уже 50 типографий. 25 сентября на собрани.., разрешенном градоначальником, была выработана программа требований. (Л. Троцкий „1905 год".)

На университетском митинге в Петербурге 5-го выносится резолюци.., призывающая закончить забастовку „по симпати.." в назначенный срок. С 6 октября становятся на работу петербургские наборщики после трехдневной стачечной манифестаци.. В тот же день петербургский градоначальник уже оповещает о полном порядке на Шлиссельбургском тракте и об общем возобновлени.. работ, прерванных московскими вестями. (Л. Троцкий. „1905 год".)

Едва ли не первый раз в истори.. человечества в 1907 г. за полярным кругом праздновалось 1 мая. Мысль о таком праздновани.. появилась у нас задолго, и **в течение** [1]) недель мы разрабатывали программу и готовились. Праздновани.. первого мая мы решили устроить официально

---

[1] См. § 102.

и привлечь к нему все населени.. села. Помешать нам сделать это, конечно, не мог полицейский пристав, имевший в своем распоряжени.. всего четырех урядников. (Сверчков.)

§ 70.

Родительный падеж имен существительных женского рода с основой на Г, К, Х, Ж, Ч, Ш, Щ.

Им. пад.	Род. пад.	В ы в о д
нога	ноги	Во всех этих словах в родительном падеже пишется не **Ы**, а **И**.
рука	руки	
муха	мухи	См. § 7—горт. и шипящие.
кожа	кожи	См. § 74—множ. число от тех же слов.
дача	дачи	
чаша	чаши	
чаща	чащи	

§ 71.

Творительный падеж имен существительных 1-й и 2-й группы склонения с основою на Ж, Ч, Ш, Щ, Ц.

Женский род		Мужской род		Средний род	
вожжой	сажей	ножом	сторожем		ложем
свечой	дачей	мечом	поповичем	плечом	вечем
лапшой	кашей	шалашом	мякишем		
пращой	рощей	борщом	товарищем		сборищем
овцой	синицей	борцом	пальцем	кольцом	рыльцем

*В **творительном** падеже всех имен существительных 1-го и 2-го склонения с основною на **шипящие** и на **Ц** пишется в ударном окончании **О**, а в безударном—**Е**.*

Примечание. Сходное с этим правило относительно окончаний в род. пад. множественного числа после **ц см.** в § 75.

Задача 122. Перепишите след. фразы, вписав в них поставленные в скобках слова и изменив их так, как требуется в данном случае.

Футбольным (мяч) пробили окно в подвале. Он держался (молодец). Мы любовались этой прекрасной (птица). Спуск в шахту зиял глубоким (колодец). Я встретился вчера с Петром (Иванович). Охотники с трудом пробирались (чаща) леса. Под (крыльцо) устроен чулан. Зима началась жестокой (стужа). За (пастбище) тянулось ржаное поле. Есть болезнь, которая называется (рожа). Шуба подбита (куница). Этим (платеж) он окончательно подорвал свои денежные дела. Повернись ко мне (лицо). Путешественники ехали с тяжелой (поклажа). Ему удалось все распродать с большим (барыш). Мне пришлось долго возиться с (багаж). Сапожник протыкал кожу маленьким (шильце). Он любит все есть с (горчица) и (перец). За этот поступок его можно назвать (подлец).

Задача 123. Придумайте еще ряд слов 1-го и 2-го склонения всех родов с основой на шипящие и на ц и произведите от них творительный падеж.

Задача 124. Произведите творит. пад. от имен существ. мужск. рода с шипящими на конце, данных в задаче 113-й.

§ 72.

Материал для общего повторения окончаний имен существительных единств. числа.

За колодцем начиналась деревня. Был ясный жаркий день; в десять часов уже парило, собиравшиеся облака изредка закрывали солнце. По всей улице стоял резкий, едкий и неприятный запах навоза, шедший и от тянувшихся в гору по глянцовито-укатанной дороге телег и, главное, из раскопанного навоза дворов, мимо отворенных ворот которых проходил Нехлюдов. Шедшие за возами в гору мужики, босые, в измазанных навозной жижей порт-

ках и рубахах, оглядывались на высокого толстого барина который, в серой шляпе, блестевшей на солнце своей шелковой лентой, шел вверх по деревне, через шаг дотрагиваясь до земли глянцовитой коленчатой палкой с блестящим набалдашником. Возвращавшиеся с поля мужики, трясясь рысью на облучках пустых телег, снимая шапки, с удивлением следили за необыкновенным человеком, шедшим по их улице, бабы выходили за ворота и на крыльца и показывали его друг другу, провожая глазами.

Вагон, в котором было место Нехлюдова, был до половины полон народом. Были тут прислуга, мастеровые..., были две барыни: одна молодая, другая пожилая с браслетами на оголенной руке; и строгого вида господин с кокардой на черной фуражке. Все эти люди, уже успокоенные после размещения, сидели смирно, кто щелкая семечки, кто куря папиросы, кто ведя оживленный разговор с соседями.

Тарас с счастливым видом сидел направо от парохода, оберегая место для Нехлюдова, и оживленно разговаривал с сидевшим против него мускулистым человеком в расстегнутой суконной поддевке, как потом узнал Нехлюдов, садовником, ехавшим на место. Не доходя до Тараса, Нехлюдов остановился в проходе подле почтенного вида старика, с белой бородой, в нанковой поддевке, разговаривавшего с молодой женщиной в деревенской одежде. (Л. Толстой.)

Жить им пришлось на краю города, около базарной площади, в огромном сером доме. Стекла в окнах тусклы от старости, несколько бревен в фасаде выпятились вперед, от этого дом был похож на своего хозяина, который держал в нем трактир. Первые дни жизни в этом доме Илья всюду лазил и все осматривал в нем. Дом поразил его своей поразительной емкостью. (М. Горький.)

А то вот что еще мучительно бывает: видишь доверие к тебе слепое, а сам чувствуешь, что не в состоянии помочь... В пылу перестрелки мы не обращали внимания на состояние нашего дощаника, — как вдруг от сильного движения Ермолая наше ветхое судно наклонилось, зачерпнуло и торжественно пошло ко дну, к счастью, не на глубоком месте. (Тургенев.)

§ 73.

Множественное число имен существительных.

Таблица склонения имен существительных всех групп и родов.

Падеж	1-я группа		2-я группа					3-я группа	Разносклоняемые
	Женский род		Мужской род			Средний род		Женск. род	
И.	стены	статьи	столы	корабли	воробьи	существа	поля	степи	времена
В.	стены	статьи	столы	корабли	воробьев	существа	поля	степи	времена
Р.	стен	статей	столов	кораблей	воробьев	существ	полей	степей	времен
Д.	стенам	статьям	столам	кораблям	воробьям	существам	полям	степям	временам
Т.	стенами	статьями	столами	кораблями	воробьями	существами	полями	степями	временами
П.	стенах	статьях	столах	кораблях	воробьях	существах	полях	степях	временах

Примечание. Во множественном числе взяты не все те слова, что в единственном, потому что удобнее сопоставлять слова с ударными окончаниями.

В дательном, творительном** и **предложном** падежах имен существительных множественного числа **всех групп и родов падежные окончания совпадают.

Достаточно для этих трех падежей взять одно слово-образец ***„столы“*** для подстановки в затруднительных случаях.

Задача 125. Напишите недостающие окончания в существительных дательного падежа множественного числа.

Трудно пришлось ребят... Вновь прибывшим красноармейц... выдавали продовольствие. Все это и не снилось голодным заброшенным дет... Трудно было доверять всем этим бесконечным истори... Опять он поддался своим страх... и сомнени... Подруг.. казалось, что они никогда не расстанутся. Мальчик.. не хотелось расходиться по дом... Он заплатил хозяев.. и пошел домой. Он не придавал значения ни своим доблест.. ни почест.., которыми его окружали. Не видно было конца трудным переход.. и опасност.., сопряженным с ними. На такой почве трудно было возникнуть дружеским отношени... Он отдался своим воспоминани... и надежд... Не хотелось поддаваться тяжелым мысл.. и мучительным подозрени... Смерть ходила по вагон.. по вагонным крыш.., по грязным канавк.., где валялись голодные. Течет по степным простор.. воздух, пронизанный солнцем. Толпа стремилась к вагон... Это может привести к огромным жертв.. и бедстви... Его потянуло к озер.. в зеленых камышах, к широким степ... Мы долго бродили в поисках дичи по болот... Возвращались домой по шпал... По чугунным рельс... едет поезд длинный. Трудно было объединиться крестьян... Видно было по лиц.. напряженное ожидание чего-то. Побежал огонь по крыш.. соломенным, ударили топоры по наличник...

Задача 126. Напишите недостающие окончания в существительных творительного падежа множественного числа.

Минут через пять у пруда столкнулись неожиданно Николай и кузнец. Кузнец с большими молочными жбан.. из белой жести, Николай с какими-то нанизанными на веревку гайк.., подсвечника... Кузнец присел было за куст со своими жбан... Пришел Сенька с экономическими ведр... (П. Романов.) — Особенно я любил беседовать с ночными извозчик.., бедными подгородными крестьян.., прибывавшими в город с окрашенными вохрой санишк.. и плохой клячонкой, — в надежде и самим прокормиться и собрать на оброк господам. (И. Тургенев.) — Ординарец, гусарский офицер, внезапно проскакал вдоль бульвара и, образовав пальц... пра-

вой руки кружок величиною с яблоко, закричал: Вот какими пул.. они в нас стреляют!“ (И. Тургенев.) — Андрей подвинул еще один стул к круглому обеденному столу, покрытому книг... и газет... Вся его душа переполнена была забот.., надежд.., воспоминани... Андрей окончательно утратил власть над своими мысл... (Степняк-Кравчинский.)—Те же толпы народа перед открытыми кофейн.. и магазин.., то же движение карет и омнибусов. (И. Тургенев.)

Как говорил, руки все тер ладон.. одна о другую, ежился, ноги до колен рук.. разглаживал. Во время хода поезда с ребят... про них разговаривал. Какие-то тут приезжали со снаряд.. всякими.

Задача 127. Допишите недостающие окончания в существительных предложного падежа множественного числа.

С громом отворились ворота, бряцание цепей стало слышнее, и на улицу вышли конвойные солдаты в белых кител.., с ружьями и — очевидно, как знакомый и привычный маневр, — расстановились правильным широким кругом перед воротами. Когда они установились, послышалась новая команда, и парами стали выходить арестанты в блинообразных шапк.. на бритых голов.., с мешками за плечами, волоча закованные ноги и махая одной свободной рукой, а другой придерживая мешок за спиной. Сначала шли каторжные мужчины, все в одинаковых серых штан.. и халат.. с тузами на спин... Вслед за этими, без остановки, потекли из ворот такие же бритые, без ножных кандалов, но скованные рука с рукой наручнями, люди в таких же одежд... Это были ссыльные. Потом шли общественники. Потом женщины, тоже по порядку: сначала каторжные, в острожных серых кафтан... и косынк.., потом — женщины ссыльные и добровольно следующие, в своих городских и деревенских одежд... (Л. Толстой.)

В именительном и родительном падежах совпадений окончаний слов разных склонений нет, и потому придется рассмотреть особенности каждого падежа отдельно (винительный падеж самостоятельных окончаний не имеет и совпадает то с именительным, то с родительным).

§ 74.

Именительный падеж.

Женский род.

Слов. образц *стены, статьи, степи.*

Все слова 1-й группы склонения имеют окончания ***Ы*** *или* ***И.***

Все слова 3-й группы склонения имеют окончания ***И.***

Примеры. 1-я группа: картины, скалы, рамы, головы, бани пули и т. д.

Примечание. Во всех словах этой группы с основой на **г, к, х, ж, ч, ш, щ** пишется окончание **и** (ноги, руки).

3-я группа: кровати, тени, мели, шали, мыши, печи и т. д.

Примечание. Именительный падеж множ. числа всех существительных женского рода всегда пишется одинаково с родительным падежом единственного числа тех же слов.

Мужской род.

Слова-образцы: *столы, корабли.*

Большинство имен существительных мужского рода множ. числа в именительном падеже оканчивается на ***Ы*** *или* ***И.***

Примеры: волосы, ящики, шнуры, кони, пальцы и т. д.

Некоторые существительные оканчиваются на **А** и **Я**, но написание этих слов не представляет затруднений, потому что в них ударение падает на окончание — города, леса, учителя, тополя, дупеля и т. д. Иногда встречается **Я** в окончаниях без ударения — листья. Имена сущ. на *онок, енок,* обозначающие имена молодых животных, в именительном падеже множественного числа кончаются на **ата, ята**: поросенок—поросята, мышенок—мышата. Имена существительные на *анин, янин* во множ. числе оканчиваются на **Е**: мещанин — мещане, крестьянин — крестьяне. От слова „хозяин“ множ. число „хозяева“.

Средний род.

Слова-образцы: *существа, поля.*

Большинство имен существительных среднего рода оканчивается на **А** *или* **Я.**

Примеры: села, яйца, ружья.

Написание в именах существительных множественного числа среднего рода **Ы** вместо **А, И** вместо **Я** является **грубой** ошибкой.

Окончание **И** во множественном числе имен существительных среднего рода встречается только в некоторых словах, оканчивающихся в единственном числе на **ко:** яблоки, зернышки, очи и т. д. Заметьте слова: облако — облака, колено — колени, колена, плечо — плечи.

Задача 128. Измените в след. фразах единственное число во множественное.

Пшеничный **колос** тяжелее, пышнее ржаного. Ты мне **брат** и **друг**. **Стул** стоял посреди зала. В земле был воткнут длинный **прут**. **Ком** снега ударился в окно. У него на руке образовался **струп**. Нужно вставить в платье **клин**. **Теленок**, задрав хвост, бегал по лугу. На картине Шишкина изображен **медвежонок**. **Котенок** прыгал и резвился. **Жеребенок** старался не отставать от лошади. **Утенок** и **гусенок** быстро плыли, шевеля лапками в воде. Ах ты, **постреленок**! **Лягушенок** прыгал по мокрой траве. **Орленок** кричал, вытянув шею. **Цыпленок** быстро клевал зерна. **Гражданин**, возьмите билет! **Крестьянин** черноземной полосы реже занимается отхожими промыслами, чем **крестьянин** полосы средней. В первой половине девятнадцатого века в России преобладал писатель-**дворянин**. **Мещанин** не любит ничего, изменяющего привычный строй жизни. Мы сейчас уже редко употребляем слово „**поселянин**“. Мой хозяин был закоренелый **мещанин**.

Задача 129. Напишите следующие фразы, изменив единственное число во множественное.

Это странное **существо** медленно двигалось по дороге. На много верст кругом тянулось непроходимое **болото**. В **окно** было вставлено разноцветное **стекло**. Это **село** богаче всех в округе. Это было прекрасное щегольское **седло**

Бедро лошади вздрагивало. Художник выставил новое интересное **полотно**. **Зерно** упало в землю. Мальчик, сгибаясь под тяжестью, тащил **ведро**. Долото лежало на верстаке. **Кресло** обито старинной материей. Некоторых людей пугает большое **пространство**. Он потерял все свое **богатство**. В этой школе преподается всякое **ремесло**. Это было тяжелое **время**. Знамя **развевалось** над толпой. Колесо вертелось все быстрее. Муку просеивали сквозь **решето**. В моем станке сломалось **веретено**. **Кольцо** покатилось по полу. Восточная женщина опускает на лицо **покрывало**. Это **поле** засеяно рожью. Он зарядил **ружье**. На этой картине воин держит **копье** в руке. **Здание** начало разрушаться. **Сомнение** снова охватило его. Это **волнение** стоило ему жизни. **Заседание** перенесено на другой день. **Платье** было уже сшито. **Усилие** было напрасно. **Орудие** было направлено на неприятеля. Это — кустарное **изделие**. Прилегающее к лесу **угодье** было отведено под огород. Все это **поместье** занято совхозом. Здесь было когда-то богатое **имение**. **Рыдание** вырвалось из его груди. **Восстание** началось повсеместно. **Желание** его не осуществилось.

При падении у аэроплана сломалось **крыло**. Из цепи выпало **звено**. Мы распиливали **полено** пополам. На шляпе страусовое **перо**. В саду росло большое **дерево**.

Он разгрыз **семечко**. Это **местечко** мне знакомо. Детское **личико** светилось радостью.

§ 75.

Родительный падеж.

Мужской род.

Слова-образцы. *столов, кораблей, солдат.*

Имена существительные мужского рода множ. числа в родительном пад. оканчиваются на ***ОВ, ЕВ,*** *реже на* ***ЕЙ,*** *но никогда на* ***ИЙ.*** *Иногда не имеют окончания.*

Задача 130. Произведите родительный падеж от следующих слов:

слоны, дома, ящики, стаканы, паровозы, ветры, стулья. колосья, прутья, колья, братья, клинья, комья, фонари, телята, крестьяне.

Задача 131. Перепишите след. фразы, дописав недостающие окончания в существ. мужского рода.

Впереди много огн... На севере водится много олен... Он встретил по дороге своих товарищ... Самка всегда любит и охраняет своих детеныш... Перед театром стоял ряд экипаж... Во время голода и безработицы увеличивается число подкидыш... Я не считаю ни твоих выигрыш... ни твоих проигрыш... У моего брата много друз... и приятел... Революционеры не щадили предател... в своей среде. Мы очутились среди неприятел... Милиционеры окружили грабител... Можно назвать много выдающихся писател... в России. Началась охота на тюлен... Редко я встречал таких увальн... Это фабрика паровых двигател...

Следует обратить внимание на окончания **ОВ, ЕВ** после **Ц:**

концов	пальцев
борцов	горцев
стрельцов	старцев

Если окончание после ***Ц*** *ударное, то пишется* ***ОВ****, если безударное, пишется* ***ЕВ****.*

(Удобно сделать сопоставление с окончаниями творительного падежа ед. числа — см. § 71).

Задача 132. Переписать, дописав недостающие окончания в именах существительных мужского рода.

В этом году на нашем огороде выросло много огурц... На каждой руке у нас по пяти пальц... Редко можно встретить таких дельц.., как он. В этой деревне мало колодц.. с хорошей водой. Молодых скворц... можно выучить говорить. Из города привезли целый ящик леденц.. и других гостинц... В Третьяковской галлерее есть картина Сурикова „Казнь стрельц..“. Он считался одним из самых сильных борц... Мазурка один из самых красивых танц... Никто не любит упрямц.. и гордец... Заведующий получает десять червонц...

Задача 133. Произвести родительный падеж множ. числа от следующих слов:

иностранец, сорванец, оголец, молодец, удалец, просвещенец, младенец, гарнец, пехотинец, повстанец, оборванец, храбрец, боец.

Слово-образец: *степей.*

Существительные женского рода 3-й группы склонения *имеют в родительном падеже множественного числа* ***ЕЙ*** *на конце: степей, немощей, брешей и т. д.*

Исключение слово „сажень", от которого есть две формы родительного падежа множ. числа — саженей, ***сажен***

Задача 134. Выписать из след. примеров имена существительные 3-й группы склонения, подчеркнув окончания.

В треугольнике нет диагоналей. По берегу Балканского полуострова расположено много прекрасных гаваней. Я не знал всех его доблестей. Она не скрыла от меня своих печалей. Сколько бесконечных далей открывалось перед нами среди широких русских степей. Переноска тяжестей отняла у них много времени. В Донбассе много залежей каменного угля. Рыбаки сначала не заметили брешей в своей лодке. В казармах началась выдача шинелей. Он не ждал больше никаких радостей. Немало молодых жизней унесла война. Он никому не открывал своих целей и намерений. Каких только горестей ни перенес он. Для этих кроватей еще нет постелей. Бабка еще долго крестилась и кланялась, просила себе всяких милостей. Много прелестей можно найти в деревенской жизни. Не хотелось отказываться от всех этих возможностей. Город вдали от больших магистралей.

Женский и средний род.

В родительном падеже множественного числа у имен существительных женского и среднего рода есть общие особенности.

1. После шипящих на конце слова не пишется ***Ь.***

Женск. род:	Сред. род:
рощ, туч.	пастбищ. См. § 107.

Задача 135. Составьте ряд фраз, пользуясь след. словами:

кож, туч, туш, рощ, чаш, чащ, куч, лыж, луж, стуж, калош, пастбищ, сборищ, игрищ, кладбищ, жилищ, плеч, лож, дач, свеч, чудовищ, страшилищ, хранилищ, сокровищ, логовищ, зрелищ, пожарищ, скопищ, рогож, полчищ, неудач.

задач, кляч, ножищ, ручищ, крыш, детищ, тысяч, встреч, груш, краж.

Задача 136. Перепишите следующие фразы, изменив поставленные в скобки слова так, как требуется в данном случае.

Из-за темных (туча) выглянула луна. Поблизости было много (роща) и (пастбище). По полотну железной дороги тянутся ряды (дача). Игра не стоит (свеча). Солнце блестело в воде весенних (лужа). Капало со всех (крыша). Для приезжающих нехватало свободных (жилище). В городе увеличилось число (кража). В римском цирке было много жестоких (зрелище). Против несметных (полчище) выставили несколько орудий. Из-за сваленных в угол (рогожа) выставилась детская голова. После ряда (неудача) характер его закалился. Пара тощих (кляча) везла развалившийся экипаж. Кассир произвел растрату нескольких (тысяча). Много (встреча) и новых знакомств предстояло ему в пути.

2. Вглядимся в окончания в родительном падеже множественного числа имен существительных женского рода на ***ЬЯ*** *и среднего рода на* ***ИЕ, ЬЕ.***

	Женский род:		Средний род:
Слова-образцы:	свине́й	певу́ний	стремлений
	стате́й	шалу́ний	знаний.

свиней, певуний, стремлений.

Во всех словах женского рода на ***ЬЯ*** *в родительном падеже множественного числа пишется* ***ЕЙ****, если ударение на окончании, и* ***ИЙ*** *если ударение не на окончании. В словах среднего рода на* ***ИЕ, ЬЕ*** *в родительном падеже множественного числа всегда пишется* ***ИЙ****, исключением слов: руж****ЕЙ****, пит****ЕЙ****.*

В словах женского рода на ***ИЯ*** *в родительном падеже множ. числа всегда пишется* ***ИЙ*** *— линия — линий.*

Задача 137. Написать по образцу **линия — линий** родительный падеж мн. числа от следующих существительных женск. рода:

материя, фамилия, лилия, станция, дискуссия, экскурсия, революция, конституция, лекция, делегация, аудитория, баталия, губерния, демонстрация, инструкция, конвульсия, молния, армия, партия, полиция, симпатия, студия, физиономия, хрестоматия, операция, колония.

Задача 138. Написать родительный падеж множественного числа от след. существительных женского и среднего рода:

статья, питье, колдунья, шалунья, копье, волнение, сомнение, здание, свидание, растение, мнение, ожидание, наставление, преступление, движение, орудие, выражение, действие, известие, искушение, прикосновение, скитание.

Существительные женского рода на НЯ.

Слова-образцы: твердыня — твердынь
няня — нянь

твердынь, пашен.

*В существительных с гласной перед **НЯ** пишется в родительном падеже множественного числа **Ь** на конце.*

пашня — пашен
читальня — читален
бойня — боен.

*В существит. с согласной или полугласной перед **НЯ** не пишется в родительном падеже множ. числа **Ь** на конце.*

Исключения:
Деревня — деревень.
Барышня — барышень.
Кухня — кухонь.

Задача 139. Выписать им. сущ. женского рода образца **твердынь — пашен** и объяснить, отчего в некоторых из них на конце есть ь, а в других нет.

Много людей погибло в песках африканских пустынь. Кремлевские стены украшены целым рядом башен. В деревнях растет потребность в устройстве изб-читален. В ряде деревень избы-читальни открыты. В общежитии не хватает комнат для спален. Сад состоял из старых яблонь. Привезли мясо с городских боен. Купающиеся выплывали из купален. Началась продажа вишен и черешен. Много песен слыхал я в родной стороне. Демьян Бедный написал много басен. В шахтах началась постройка читален по новому образцу. В Дании много кооперативных сыроварен.

Задача 140. Написать ряд фраз, куда вошли бы следующие слова в родительном падеже множественного числа:

наковальня, баня, дыня, прядильня, простыня, кухня, барышня, молельня, часовня, шестерня, готовальня, пекарня, деревня.

Задача 141. Дописать недостающие окончания в именах существительных множественного числа.

Поперек улиц были уложены срубленные телеграфные столбы; к ним присоединили: железные ворот.., ставн.., решетк.., упаковочные ящик.., доск.., бревн... Некоторые баррикад.., были укреплены на фундаменте из камн..: поверх бревен были навалены тяжелые плит.., вывороченные из тротуара. Забаррикадированы были также окн.. и проход... университета. (Л. Троцкий. „1905 г.")

Около оголившихся корней того дуба, под которым я сидел, по серой сухой земле, между сухими дубовыми лист..., желуд..., пересохшими, обомшалыми хворостинк..., желто-зеленым мохом и изредка пробивавшимися зелеными гравк... кишмя-кишели муравьи. Они один за другим торопились по пробитым ими торным дорож...: некоторые с тяжест..., другие порожняком. Я взял в руки хворостинку и загородил ею дорогу. Надо было видеть, как одни, презирая опасность, подлезали под нее, другие перелезали через, а некоторые, особенно те, которые были с тяжест..., совершенно терялись и не знали, что делать: останавливались, искали обхода или ворочались назад, или по хворостинке добирались до моей руки и, кажется, намеревались забраться под рукав моей курточки. От этих интересных наблюден... я был отвлечен бабочкой с желтыми крылышк..., которая чрезвычайно заманчиво вилась передо мною. (Л. Толстой.)

§ 76.

Материал для упражнений на множественное число имен существительных.

Проходя мимо лавок, мясных, рыбных и готового платья, он был поражен—точно в первый раз увидел это—сытостью огромного количества таких чистых и жирных лавочников, каких нет ни одного в деревне. Люди эти, очевидно, были твердо убеждены в том, что их старания обмануть людей, не знающих толка в их товаре, составляют не праздное, но очень полезное занятие. Такие же сытые были кучера с огромными задами и пуговицами на спинах, такие же и швейцары в фуражках, обшитых галунами, горничные в фартуках и кудряшках и в особенности лихачи-извозчики с подбритыми затылками, сидевшие, развалясь, в своих

пролетках, презрительно и развратно рассматривая проходящих. Во всех этих людях он невольно видел теперь тех самых деревенских людей, лишенных земли и этим лишением согнанных в город. Одни из этих людей сумели воспользоваться городскими условиями и стали такими же, как и господа, и радовались своему положению; другие же стали в городе в еще худшие условия, чем в деревне, и были еще более жалки. Такими жалкими показались Нехлюдову те сапожники, которых Нехлюдов увидал работающими в окне одного подвала; такие же были худые бледные, растрепанные прачки, худыми оголенными руками, гладившие перед открытыми окнами, из которых валил мыльный пар; такие же были встретившиеся Нехлюдову два красильщика в фартуках и опорках на босу ногу, все от головы до ног измазанные краской. В засученных выше локтя загорелых жилистых слабых руках они несли ведро краски и не переставая бранились Лица были измученные и сердитые. Такие же лица были и у запыленных с черными лицами ломовых извозчиков, трясшихся на своих дрогах. Такие же лица были у оборванцев, опухших мужчин и женщин с детьми, стоявших на углах улиц и просивших милостыню. Такие же лица были видны в открытых окнах трактира, мимо которого пришлось пройти Нехлюдову. У грязных, уставленных бутылками и чайной посудой столиков, между которыми, раскачиваясь, сновали белые половые, сидели, крича и распевая, потные, покрасневшие люди с одуренными лицами. (Л. Толстой.)

Все люди живут и действуют отчасти по своим мыслям, отчасти по мыслям других людей. В том, насколько люди живут по своим мыслям и насколько по мыслям других людей, состоит одно из главных различий людей между собой. Одни люди в большинстве случаев пользуются своими мыслями, как умственной игрой, обращаются со своим разумом, как с маховым колесом, с которого снят передаточный ремень, а в поступках своих подчиняются чужим мыслям — обычаю, преданию, закону; другие же, считая свои мысли главными двигателями всей своей деятельности, почти всегда прислушиваются к требованиям своего разума и подчиняются ему, только изредка — и то после критической оценки—следуя тому, что решено другими. (Л. Толстой.)

§ 77.

Падежи имен существительных и предлоги.

Винительный падеж.

Предлоги; **в, за, на, про, по, под, с, через, о.**

Единственное число.

1-е склонение. Окончания **У, Ю.**

Он случайно попал **в** их среду **и** вскоре окончательно вступил с ними **в** компанию.

Мы получили хлеб **за** посуду **и за** материю.

Мы долго смотрели издали **на** реку **и на** деревню.

Про дядю Никиту я много слышал рассказов матери.

Мальчик погрузился в воду сначала **по** спину, потом **по** шею.

Он положил деньги **под** простыню, **под** перину.

Тень все увеличивалась, выросла **с** башню, потом **с** гору.

Мы шли **через** страну жгучего солнца, **через** пустыню.

Муха стукнулась **о** раму.

2-е склонение. Окончания **О, Е.**

Колеса пришли **в** движение.

Он был осужден **за** совершенное им преступление.

Наконец, он решился **на** бегство.

Я уже слышал **про** это событие.

Он сыт **по** горло.

Подкоп был подведен **под** здание.

Шалаш был вышиной **с** дерево.

Вода проникла **через** отверстие.

Голова его билась **о** седло.

Примечание. Примеры даны только на 1-е и 2-е склонения имен существительных един. числа, потому что здесь могут являться затруднения в правописании.

Родительный падеж.

Предлоги: **без, для, до, из, из-за, из-под, ради, от, с, у.**

Единственное число.

1-е склонение. Окончания **Ы, И.**

Вернулся мужик домой **без** овцы, **без** коровы **и без** свиньи.

Он собирал материал для статьи для газеты.
Едва добрались мы до деревни, до своей избы.
Поздно вечером разошлись все из избы-читальни.
Ссора началась из-за посуды и из-за материи.
Из-под повязки блестели быстрые черные глаза.
Он отказался от платы и от новой поездки.
Он поступил так ради идеи, ради общей пользы.
Листья облетели с березы, с яблони.
Мы встретились у околицы, у рощи.

2-е склонение. Окончания А, Я.

Без труда и утомления проработал он первый месяц.
Он не жалел себя для дела.
Оставалось верст восемь до нашего поля и до поселка.
Из упрямства он не уходил из этого помещения.
Из-за леса и из-за селения надвигался дым.
Ребенок выглядывал из-под одеяла.
Он не мог говорить от гнева и возмущения.
Он отказался от места ради путешествия.
С пригорка с возвышения было видно далеко вокруг.
У оленя большие рога.

3-е склонение. Окончание И.

Было одиннадцать часов без четверти.
Здесь не было места для жалости.
До крепости было еще далеко.
Он поступил так из корысти.
Из-за возвышенности ничего не было видно.
Наконец, ему удалось освободиться из-под власти этого человека.
Трудно было говорить от усталости.
Он решился на это ради мести.
Удалось сдвинуть пароход с мели.
Пароход остановился у пристани.

Разносклоняемые. Окончание И.

Так и жила она без имени.
Это было смело для того времени.
Долго мы шли без пути.
Привезли шпалы для нового пути.

Корова не давала дотронуться до вымени.

Всадник вынул ногу из стремени.

Из-за пламени ничего не было видно.

Трудно было вырваться из-под бремени забот.

Во время боя он не отходил от знамени.

Мы отправились туда ради этого дикого племени.

Кровь стекала с темени.

Все столпились у знамени.

До железнодорожного пути мы шли проселочной дорогой.

Из этого пути сделали запасный.

Пришлось отступить от намеченного пути.

Ради нового пути мы покинули старый.

Поезд сошел с пути.

Мы собрались у железнодорожного пути.

Множественное число.

Скоро он соскучился без приключений, без шалостей, без сорванцов товарищей.

Было приготовлено помещение для зрелищ, для лекций, для собраний.

Было еще далеко до городских купален и до колодцев.

Колонистов переводили из дач и других летних помещений

Из-за туч выглянуло солнце и виднелось из-за деревьев.

Огонь вырывался из-под соломенных крыш.

Приехали делегаты от городов, от сел, от деревень.

Дети пришли ради гостинцев и развлечений.

Листья облетели с вишен, с яблонь и с других деревьев.

У торговцев товары исчезли.

Дательный падеж.

Предлоги: к, по.

Единственное число.

1-е склонение. Окончание Е (после И—И).

Мы подъехали к реке, потом к деревне (к станции).

Шествие двигалось по улице (по прямой линии).

2-е склонение. Окончание У, Ю.

Он стремился к отдыху и успокоению.

По краю леса, по лугу, по полю стлался туман.

3-е склонение. Окончание И.

Белый буксирный пароход подводит к пристани пором (паром).

По горечи порошок напоминал хинин.

Разносклоняемые. Окончание И.

К знамени трудно было подойти.

Я окликнул его по имени.

Мы уже привыкли к пути.

Дрезина медленно катилась по пути.

Множественное число. Окончания АМ, ЯМ.

Мы спокойно относились к трудам, лишениям и опасностям дороги.

Мы путешествовали по горам, по долинам, по морям, по озерам.

Творительный падеж.

Предлоги: за, над, перед, под, с.

1-е склонение. Окончания ОЙ, ОЮ, ЕЙ, ЕЮ.

За дачей, за стеной сада бежала на солнце река.

Все смеялись над ее вечной злобой и воркотней.

Перед воеводой гордо он стоит.

Под крышей был чердак.

С новой надеждой и энергией я принялся за дело.

2-е склонение. Окончания ОМ, ЕМ.

За лесом и полем уже понемногу светлело.

Над морем и парком расстилалось черное звездное небо.

Перед восходом солнца и наступлением утра стало холодно.

Он лежал, раскинувшись, под ярким небом, под палящим солнцем.

Я с любопытством и ожиданием посмотрел на рассказчика.

3-е склонение. Окончание ЬЮ.

За изгородью начинался громадный запущенный сад.

Над крепостью нависли тяжелые дикие скалы.

Он испытывал страх **перед** жизнью в городе.
Несколько дней Андрей жил **под** властью этой мысли.
С этой же мыслью проснулся он сегодня.

Разносклоняемые. Окончание **ЕМ.**

За пламенем виднелись черные обугленные бревна.
Над этим именем много смеялись.
Это произошло незадолго **перед** этим временем.
Он все больше сгибался **под** бременем забот.
Племя воевало с племенем.

За железнодорожным путем начинались поля.
Над путем был перекинут висячий мост.
Мы отдыхали **перед** дальнейшим путем.
Под железнодорожным путем проходило шоссе.
Южный путь соединили веткой с путем восточным.

Множественное число. Окончания **АМИ, ЯМИ.**

За кулисами, за сваленными декорациями было темно.
Над деревьями, над большими черными гнездами носились стаями грачи, оглашая воздух криками.
Перед верблюдами и оленями, тяжело ступая, шли слоны.
Революционеры часто скрывались под чужими именами и фамилиями.
Это было сопряжено с опасностями и неудобствами.

Предложный падеж.

Предлоги: **в, на, о, при, по.**

1-е склонение. Окончание **Е** (после **И**—**И**).

Мы прочли это в приложенной бумаге (в резолюции).
Огни светились на башне (на станции).
Он много рассказывал о деревне (о колонии).
Он считался служащим при этой дороге (при армии).
По его кончине о нем заговорили.

2-е склонение. Окончание **Е** (после **И**—**И**).

Он был в гневе и горе (в волнении).
Ничего нельзя было рассмотреть на склоне горы, на большом пространстве (на расстоянии).
Доклад был о металле, о железе (о радии).

Он долго числился **при** этом отделе (**при** учреждении).
Я его видел **по** приезде домой (**по** истечении трех дней).

3-е склонение. Окончание И.

Мы очутились **в** области постоянных дождей.
На стали было иностранное клеймо.
Мысли **о** жизни и **о** смерти стали часто занимать его.
Трудно было жить **при** его робости.
По смерти поэта о нем все заговорили.

Разносклоняемые. Окончание И.

Половина изб погибла **в** пламени.
На стремени была серебряная чеканка.
Больной поминутно спрашивал **о** времени.
При этом имени он вздрогнул.
Буря застигла караван **в** пути.
На пути им встретились препятствия.
Странник расспрашивал всех **о** пути.
При пути состоял ряд служащих.

Множественное число. Окончание АХ, ЯХ.

В планах и размышлениях прошла вся ночь.
На развалинах выросло новое здание.
Об этих стенах и башнях ходило много рассказов.
При всех своих горестях и страданиях она была жизнерадостна.

§ 78.

Материал для общего повторения имени существительного.

Нехлюдов, еще не выходя из вагона, заметил на дворе станции несколько богатых экипажей, запряженных четвернями и тройками сытых, побрякивающих бубенцами лошадей; выйдя же на потемневшую от дождя мокрую платформу, он увидал перед первым классом кучку народа, среди которой выделялись высокая, толстая дама в шляпе с дорогими перьями, в ватерпруфе, и длинный молодой человек с тонкими ногами, в велосипедном костюме, с огромной сытой собакой в дорогом ошейнике. За ними стояли лакеи с плащами и зонтиками и кучер, вышедшие

встречать. На всей этой кучке, от толстой барыни до кучера, поддерживавшего полы длинного кафтана, лежала печать спокойной самоуверенности и избытка. Вокруг этой кучки тотчас же образовался круг любопытных и подобострастных перед богатством людей: начальник станции, в красной фуражке, жандарм, всегда присутствующая летом при прибытии поездов худощавая девица в русском костюме с бусами, телеграфист и пассажиры: мужчины и женщины. (Л. Толстой.)

Оленину казалось, что красивая голова Марьяны все еще смотрит из клети, но он не оглянулся на нее. Соскочив с лошади, Оленин зацепил ружьем за крылечко, сделал неловкое движение и испуганно оглянулся на клеть, в которой никого не было видно, а слышались те же равномерные звуки доенья.

Войдя в хату, он через несколько времени вышел оттуда на крылечко и с книгой и с трубкой за стаканом чаю уселся в стороне, не облитой еще косыми лучами утра. Он никуда не сбирался до обеда в этот день и намеревался писать давно откладывавшиеся письма; но почему-то жалко ему было оставить свое местечко на крыльце и, как в тюрьму, не хотелось вернуться в хату. Хозяйка вытопила печь, девка угнала скотину и, вернувшись, стала собирать и лепить кизяки по забору. Оленин читал, но ничего не понимал из того, что было написано в раскрытой перед ним книге. Он беспрестанно отрывал от нее глаза и смотрел на двигающуюся перед ним сильную молодую женщину. Заходила ли эта женщина в сырую утреннюю тень, падавшую от дома, выходила ли на средину двора, освещенного радостным молодым светом, и вся стройная фигура ее в яркой одежде блистала на солнце и клала черную тень, он одинаково боялся потерять хоть одно из ее движений. Его радовало видеть, как свободно и грациозно сгибался ее стан; как розовая рубаха, составлявшая всю ее одежду, драпировалась на груди и вдоль стройных ног; как выпрямлялся ее стан, и под ее стянутой рубахой твердо обозначались черты дышащей груди; как узкая ступня, обутая в красные старые черевики, не переменяя формы, становилась на землю; как сильные руки, с засученными рукавами, напрягая мускулы, будто сердито бросали лопатой, и как глубокие черные

глаза взглядывали иногда на него. Хотя и хмурились тонкие брови, но в глазах выражалось удовольствие и чувство своей красоты. (Л. Толстой.)

Илья уже привык себя считать величиной, работником: с ним даже кузнец Савел говорил благосклонно, а школьники смеялись над ним, дразнили его. Он не мог помириться с этим; обидные и горькие впечатления школы с каждым днем увеличиваясь, все глубже врезывались в его сердце. Посещение школы стало тяжелой обязанностью. Он сразу обратил на себя внимание учителя своею понятливостью. Учитель стал ставить его в пример другим. Это еще более обостряло отношение мальчиков к нему. Яков учился в этой же школе и тоже был на худом счету у товарищей. Они прозвали его „Бараном“. Он вообще плохо замечал то, что творилось вокруг него, живя своей особенной жизнью в школе и дома, и почти каждый день он вызывал удивление Ильи непонятными вопросами. (Горький.)

Ветер ржавой позолотой
Красит туч изгиб.
(Клюев.)

Ты скоро перестанешь петь и жить,
А я уйду от пастбищ и от нив.
(Орешин.)

А на дворе-то после стуж
Такая же кипит починка!
Ой, сколько, сколько майских луж,
Обрезков голубого цинка.
(Казин.)

ОТДЕЛ VIII.

Прилагательное.

§ 79.

Согласование прилагательного с существительным.

Колышется голубой холодный дальний туман.
„ голубая холодная дальняя волна.
„ голубое холодное дальнее море.

Прилагательные: голубой, холодный, дальний связаны с существительным **мужского** рода — туман.

Прилагательные: голубая, холодная, дальняя связаны с существительным **женского** рода — волна.

Прилагательные: голубое, холодное, дальнее связаны с существительным **среднего** рода — море.

Окончания прилагательных изменяются в зависимости от **рода** тех существительных, с которыми они связаны.

Окончания прилагательных **мужского** рода: **ОЙ, ЫЙ, ИЙ.**
Окончания прилагательных **женского** рода: **АЯ, ЯЯ.**
Окончания прилагательных **среднего** рода: **ОЕ, ЕЕ.**

Колышутся голубые холодные дальние туманы.
„ голубые холодные дальние волны.
„ голубые холодные дальние моря.

Прилагательные голубые, холодные, дальние связаны с существительными **множественного** числа: туманы, волны, моря.

Окончания прилагательных изменяются в зависимости от **числа** тех существительных, с которыми они связаны.

Окончания прилагательных **множеств.** числа: **ЫЕ, ИЕ** (для всех **трех** родов).

И. | Это — голубой туман, голубая волна, голубое море.
В. | Вижу голубой туман, голубую волну, голубое море.
Р. | Ничего не видно из-за голубого тумана, голубой волны, голубого моря.
Д. | Подхожу к голубому туману, голубой волне, голубому морю.
Т. | Все скрылось за голубым туманом, голубой волной, голубым морем.
П. | Холодно в голубом тумане, голубой волне, голубом море.

Прилагательные: голубой, голубая, голубое в зависимости от падежа существительных, с которыми они связаны, имеют различные падежные окончания.

И. | Эти голубые туманы, волны, моря.
В. | Вижу голубые туманы, волны, моря.
Р. | Ничего не видно из-за голубых туманов, волн, морей.
Д. | Подхожу к голубым туманам, волнам, морям.
Т. | Все скрылось за голубыми туманами, волнами, морями.
П. | Холодно в голубых туманах, волнах, морях.

Во множественном числе прилагательные имеют особые падежные окончания, одинаковые для всех трех родов.

§ 80.

Склонение имен прилагательных.

Единственное число.

	Мужской род.	Средний род.
И.	Голубой холодный дальний туман.	Голубое холодное дальнее море.
В.	В голубой холодный дальний туман.	В голубое холодное дальнее море.
Р.	У голубого холодного дальнего тумана.	У голубого холодного дальнего моря.
Д.	К голубому холодному дальнему туману.	К голубому холодному дальнему морю.
Т.	С голубым холодным дальним туманом.	С голубым холодным дальним морем.
П.	О голубом холодном дальнем тумане.	О голубом холодном дальнем море.

Женский род.

И.	Голубая холодная дальняя волна.
В.	В голубую холодную дальнюю волну.
Р.	У голубой холодной дальней волны.
Д.	К голубой холодной дальней волне.
Т.	С голубой холодной дальней волной.
П.	О голубой холодной дальней волне.

Множественное число.

И.	Голубые холодные дальние туманы, волны, моря.
В.	В голубые холодные дальние туманы, волны, моря.
Р.	У голубых холодных дальних туманов, волн, морей.
Д.	К голубым холодным дальним туманам, волнам, морям.
Т.	С голубыми холодными дальними туманами, волнами, морями.
П.	О голубых холодных дальних туманах, волнах, морях.

Прилагательные: голубой-ая-ое и холодный-ая-ое изменяются одинаково. В прилагательном „дальний-яя-ее“ (с мягкой основой) в окончаниях вместо **о** стоит **е**, вместо **ы**—**и**, вместо **а**—**я**, вместо **у**— **ю**.

Примечание. То же соответствие мы видели в существительных с твердой и мягкой основой. См. § 63.

В мужском и среднем роде окончанию **ого** соответствует в прилагательных с мягкой основой окончание **его**; окончанию **ому** соответствует **ему, ым—им, ом—ем.**

В женском роде существует следующее соответствие: **ая—яя, ой—ей (ою—ею), ую—юю.**

Проследим соответствие окончаний и во множественном числе. *В окончаниях всех прилагательных существует* ***единообразие.***

В каких прилагательных яснее слышатся окончания голубóй, áя, óе или холодный, ая, ое, дальний, яя, ее?

Возьмем фразу: „Берег окутан холодным туманом“.

Мы не слышим окончания в слове „холодным“, так как нет ударения на окончании. Пользуясь тем, что в окончаниях прилагательных есть **единообразие**, мы подставляем на место слова „холодным“ слово „голубым“, где ясно

слышно окончание **ым**. „Берег окутан голубым туманом“ Окончание **ым** ставим и в слове „холодным“.

Возьмем другую фразу: „В холодном тумане не видно берега“.

Чтобы услышать окончание в прилагательном, мы подставляем вместо слова „холодном“ слово „голубо̀м“, где ясно слышим окончание **ом**: „В голубом тумане не видно берега“.

*На **письме** безударные окончания **одинаковы** с ударными. Поэтому достаточно знать **одно слово-образец** с ударным окончанием, чтобы знать **все** падежные окончания прилагательных. В сомнительных случаях путем **постановки** в данную фразу слова-образца с **ударным** окончанием всегда можно выйти из затруднения. Подстановку слова-образца **необходимо** делать в **данной** фразе.*

Подстановки **нельзя** делать в именительно-винительном падеже мужского рода единственного числа, где есть **три** окончания: **ой, ый, ий.**

*Обратите внимание, что окончание именительно-винительного падежа мужского рода **ОЙ** всегда стоит **под ударением**. Если ударения на окончании нет, пишется **ЫЙ, ИЙ.***

Словом-образцом для полных имен прилагательных может служить слово **какой** [1]).

§ 81.

Затруднительные случаи падежных окончаний УЮ (ЮЮ), ОЮ (ЕЮ).

*Надо различать окончания имен прилагательных един. числа женского рода в винительном и творительном падежах. В винит. падеже окончание — **УЮ (ЮЮ)**, в творительном — **ОЮ (ЕЮ)**. В сомнительном случае вопрос разрешается путем **подстановки** слова **„какой“** в данную фразу на место слова с безударным окончанием.*

---

[1]) Склонение краткого прилагательного-образца „мужнин“ дано в § 90.

Упражнение.

	Возьмем фразы:	Делаем подстановку слова-образца:
Слова-образцы: *какую, какою.*	В тихую лунную ночь мы все отправились на рыбную ловлю. Окончания в словах „тихую“, „лунную“ не ясны.	„В какую ночь мы все отправились на какую ловлю“. Слышим ясно окончание „ую“, которое и ставим в данных словах.
	Промчится вихрь с неслыханною силой. Окончание в слове „неслыханною“ не ясно.	„Промчится вихрь с какою силой“. Слышим ясно окончание „ою“, которое и ставим в данном слове.

Задача 142. Перепишите след. фразы, изменив поставленные в скобки прилагательные так, как это требуется в данном случае.

Я иду (сонная) деревней. (Широкая) дорогою пробираюсь осторожно, стараясь не попасть в (топкая) грязь. Однажды в (студеная) (зимняя) пору я из лесу вышел. Шли два приятеля (вечерняя) порой. В (темная) ночь светлячки блестят зеленым огнем. Я лежал на мешках с мукой и сверху вниз смотрел на его (могучая) (бородатая) фигуру. (Ранняя) весною я чувствую (особенная) бодрость и свежесть. Жизни вольным впечатлениям душу (вольная) отдай. Как змей на (сброшенная) кожу, гляжу на то, чем прежде был. — Эту привычку к труду (благородная) нам бы не худо с тобой перенять. Благослови же работу (народная) и научись мужика уважать. (Некрасов.) — Проснулся он рано утром и увидал перед собой (широкая) (мутная) реку... Сидя на телеге, он осматривал ярко (освещенная) солнцем (живая) картину. (Горький.) (Острая) секирой ранена береза, по коре сребристой покатились слезы.

§ 82.

ЫМ (ИМ), ОМ (ЕМ).

*Надо заметить и различать окончания имен прилагательных мужского и среднего рода единств. числа в творительном и предложном падежах. Окончание творительного падежа — **ЫМ (ИМ)**; предложного — **ОМ (ЕМ).***

В сомнительных случаях вопрос разрешается ***подстановкой слова-образца „какой“*** *в данную фразу.*

Упражнение.

Слова-образцы.	Возьмем фразы:	
каким, каком.	Взвился пар над сумрачным заводом.	„Взвился пар над каким заводом“.
	Окончание в слове „сумрачным“ не ясно.	Слышим окончание „им“, которому в данном слове должно соответствовать „ым“,—ставим его в данном слове.
	На краю далеком неба зорька заалела.	В данную фразу подставляем слово-образец: „На каком краю неба зорька заалела“.
	Окончание в слове „далеком“ не ясно.	Окончание „ом“ ставим в данном слове.

Задача 143. Перепишите след. фразы, дописав недостающие окончания.

Будни и праздники были одинаково загромождены мелк.., бессмысленн.., безрезультатн.. трудом. (Горький.)—От каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широк.., словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечн.. даль. (Тургенев.)—Деревья стояли в зимн.. серебре. Мне случалось целые ночи проводить на холодн.. осенн.. ветру. Вся долина занята цыганск.. табором. Белый снег сверкает син.. огоньком. В син.. небе звезды блещут, в син.. море волны плещут. Придушенн.. барабанн.. рокотом на полу отдавался говор шестерен. На сиявш.. восточн.. краю горизонта показывалось восходящее солнце. Тихо в дремуч.. лесу. Глухо отдавались мои шаги в застывающ.. воздухе. Что я было принял за рощу, оказалось темн.. и кругл.. бугром.—Холм, на котор.. я находился, спускался вдруг почти отвесн.. обрывом.. Прямо подо мною, в углу, образованн.. тем обрывом и равниной, возле реки, которая в этом месте стояла неподвижн.. темн.. зеркалом, красн.. пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька.

§ 83
ОГО (ЕГО).

Надо заметить окончания имен прилагательных мужского и среднего рода ***единственного*** *числа в* ***родительном*** *падеже —* ***ОГО, ЕГО.***

Задача 144. Спишите, подчеркнув окончания прилагательных родительного падежа.

Слово-образец: ***какого.***

С самого раннего утра погода была ясная. Полоса яркого света играла на стене. Светило весеннее солнце, разливая потоки лучезарного света на хлопотливый, деловой город. Тонкие белые облака плыли в глубине далекого свода. Сердце перестало биться от ужасного открытия: он опоздал, и теперь не удастся выполнить намеченного. Он не смотрел на часы, чтобы не терять ни секунды драгоценного времени, но он опоздал. Взрыв Зимнего дворца не достиг своей цели — пострадал только бывший в тот день караул Финляндского полка. В подвале царского дворца в течение полугода прожил Халтурин, основатель Северно-русского рабочего союза, с целью взорвать дворец вместе с царем.

§ 84.
ЫЕ — ИЕ.

Надо заметить окончания прилагательных множественного числа именительно - винительного падежа: ***ЫЕ, ИЕ.***

Задача 145. Перепишите, подчеркнув окончания.

Слово-образец: ***какие.***

Вихри враждебные веют над нами, темные силы нас злобно гнетут. В бой роковой мы вступили с врагами, нас еще судьбы безвестные ждут. Я полюбил твои вихри могучие, бурного моря колес и валов громы раскатные, ритмы певучие, повести грозные, сказки без слов. Измученные, грязные, мокрые, мы достигли, наконец, берега. — Веточки у деревьев голые, тоненькие, а радостные. Осенью на них желтые, мертвые листья трепыхались, а зимой — снег. Теперь все сбросили, легонькие стали, чисто расправились после хвори. (Сейфуллина.)

§ 85.

О, Е в окончаниях прилагательных после шипящих.

Чужóе большóе дело	свежее хорошее сено
у чужóго большóго дома	у свежего хорошего хлеба
в чужóм большóм доме	в свежем хорошем хлебе
у чужóй большóй избы	у свежей хорошей травы.

После Ж, Ш в ударных окончаниях пишем О.
„ „ „ в безударных окончаниях пишем Е.

Примечание. Сравните с О и Е в окончаниях существительных после шипящих, см. § 71.

Задача 146. Спишите, подчеркнув **о** и **е** после **ж, ш** в окончаниях прилагательных.

На большой дороге я встретил пешего солдата с рыжею окладистою бородою. В угасавшем взоре умирающего видно было какое-то затаенное, невысказанное желание. Среди колосившейся ржи пестрели разноцветные платьица ребятишек. Я шел осторожно, боясь засохшего кустарника, распростершего свои колючие ветки по всей тропинке.

§ 86.

И после Г, К, Х.

Убогий деревенский ветхий дом стоял в стороне от дороги.
Над убогим деревенским ветхим домом вьется дымок.
На убогие деревенские ветхие дома грустно смотреть.
Над убогими деревенскими ветхими домами стоит столб пыли.
В убогих деревенских ветхих домах жить тесно.

После Г, К, Х в окончаниях прилагательных пишется И, а не Ы.

Задача 147. Спишите, подчеркнув окончания.

За нагруженной снопами телегой чинно идет жеребеночек пегий. Наши крепкие объятья — смерть и гибель для владык. Весь город горел яркими красками, сиял золотом... Он шел, крепко упираясь ногами в глубокий песок. Передо мною стоял человек с строгим сухим лицом, кривобокий и неуклюжий. Гладкие и скользкие морские камешки сверкали на солнце.

§ 87.

Ж, Ч, Ш, Щ в кратких прилагательных.

Слова-образцы: *свеж, линюч, хорош, тощ.*

Жгуч мороз трескучий. Терновник колюч. Ситец линюч. Крестьянин был тощ и угрюм. Картофель горяч, пахуч и возбуждает аппетит. Труден путь, но могуч рулевой. Не похож я на певца, я похож на кузнеца. В Крыму климат хорош.

В кратких прилагательных мужского рода после ***Ж, Ш, Ч, Щ*** *не пишется* ***Ь*** (*см. § 107*).

Задача 148. Произведите от следующих полных прилагательных краткие прилагательные, вставив их в придуманные фразы:

горячий, горючий, колючий, дремучий, похожий, свежий, дюжий, пахучий, зловещий.

§ 88.

Склонение прилагательных образца МЕДВЕЖИЙ-ЬЯ-ЬЕ.

Единственное число.

Слово-образец: *медвежий, медвежья, медвежье.*		Мужск. р.	Женск. р.	Средн. р.
	И.	Зимний медвежий угол.	Зимняя медвежья берлога.	Зимнее медвежье жилище.
	В.	В зимний медвежий угол.	В зимнюю медвежью берлогу.	В зимнее медвежье жилище.
	Р.	У зимнего медвежьего угла.	У зимней медвежьей берлоги.	У зимнего медвежьего жилища.
	Д.	К зимнему медвежьему углу.	К зимней медвежьей берлоге.	К зимнему медвежьему жилищу.
	Т.	С зимним медвежьим углом.	С зимней (ею) медвежьей берлогой.	С зимним медвежьим жилищем.
	П.	О зимнем медвежьем угле.	О зимней медвежьей берлоге.	О зимнем медвежьем жилище.

Множественное число.

И.	Зимние медвежьи углы, берлоги, жилища.
В.	„ „ „ „ „
Р.	У зимних медвежьих углов, берлог, жилищ.
Д.	К зимним медвежьим углам, берлогам, жилищам.
Т.	С зимними медвежьими углами, берлогами, жилищами.
П.	О зимних, медвежьих углах, берлогах, жилищах.

В прилагательных образца ***медвежий, медвежья, медвежье*** *перед окончаниями всех падежей (кроме именительно-винительного мужского рода единств. числа) слышится звук* ***Й*** *и* ***пишется Ь****, как знак отделительный (см. § 12).*

Сравним изменение слов **медвежий** и **зимний**.

Окончания падежей прилагательных мужского рода единств. числа образца **медвежий** совпадают с окончаниями прилагательных с мягкой основой (образца **зимний**).

Заметьте в женском роде единств. числа в именительном падеже **ЬЯ**; в винит. падеже — **ЬЮ**; в среднем роде единственного числа в им.-вин. падеже — **ЬЕ**. Во множественном числе всех родов в имен.-винит. падеже — **ЬИ**.

Заметим, что прилагательные образца медвежий,-ья,-ье обозначают почти всегда **принадлежность**.

Склонение местоименных прилагательных **чей, чья, чье, чьи.**

Падеж.				
И.	чей	чья	чье	чьи
В.	чей или чьего	чью	чье	чьи или чьих
Р.	чьего	чьей	чьего	чьих
Д.	чьему	чьей	чьему	чьим
Т.	чьим	чьей—ею	чьим	чьими
П.	о чьем	чьей	чьем	чьих

Эти слова склоняются одинаково с прилагательными образца „медвежий“.

Задача 149. Перепишите, подчеркнув ь и окончание падежа в прилагательных образца „медвежий“.

Он оказал мне настоящую медвежью услугу. В тяжелые годы гражданской войны приходилось питаться кошачьим

и собачьим мясом. Дети не любят рыбьего жира. Поднимая пыль, из-за бугров выползало коровье стадо. Слышались звонкие девичьи голоса. Наступила рабочая пора. В народных русских сказках часто говорится о заячьей трусости, волчьей жадности и лисьей хитрости. Слышалось жалобное овечье блеянье. Отольются волку овечьи слезки. У пруда стоит плакучая ива. Волчьего аппетита не насытишь. Мне понравилась его искренняя ребячья веселость.

Задача 150. Замените в данных фразах выделенное существительное в родительном падеже соответствующим прилагательным образца медвежий,-ья,-ье.

На углу стояла лошадь **извозчика**. Передо мной развалины дома **помещика**. Лошади тащились шагом **черепахи**. Собака помчалась по следу **зайца**. За нами гнались отряды **казаков**. Он носит шубу из меха **оленя**. Охотник наткнулся на нору **лисы**.

Задача 151. 1) Напишите шесть фраз, где каждое из данных прилагательных, связанных с существительными, стояло бы то в творительном, то в винительном падежах единств. числа:

снежная вьюга, синяя полоса моря, забильная жатва.

2) Напишите шесть фраз, где каждое из данных прилагательных, связанных с существительными, стояло бы то в творительном, то в предложном падежах:

зимнее солнце, охотничье ружье, веселое общество.

Задача 152. К данным существительным придумайте прилагательные множественного числа именительного падежа и вставьте их в придуманные фразы:

берега, змеи, сосны, болота, собаки, крики.

Задача 153. Составьте фразы, где данные прилагательные с существительными стояли бы после предлогов **без, у, от, из, к, в, под, с:**

радостный крик, жгучее солнце, линючий ситец, овечий сыр, воронье гнездо, дальнее село, стерляжья уха, широкая спина.

Задача 154. Из газетной статьи выписать фразы, где встречаются прилагательные мужского или среднего рода в творительном и предложном падежах и прилагательные женского рода в винительном и творительном падежах, подчеркнув окончания прилагательных.

Задача 155. Согласуйте прилагательные, стоящие в скобках, с данными существительными, дописав окончания прилагательных:

Я плыл из Гамбурга в Лондон на (небольш..) пароходе. Нас было двое пассажиров; я да (маленьк..) обезьяна, (котор..) один (гамбургск..) купец отправлял в подарок своему (английск...) компаньону. Она была привязана (тонк..) цепочкой к (одн..) из скамеек на палубе и металась и пищала жалобно, по-птичьи. (Всяк..) раз, как я проходил мимо, она протягивала мне (св..) (черн..) (холодн..) ручку и взглядывала на меня (сво...) (грустн...), почти (человеческ...) глазенками. Я брал ее руку, и она переставала пищать и метаться. Капитан, (молчалив..) человек с (загорел..) (сумрачн..) лицом, курил (коротк..) трубку и сердито плевал на (застывш..) море. На все мои вопросы он отвечал (отрывист..) ворчанием; поневоле приходилось обращаться к (мо...) (единственн...) спутнику, обезьяне.

Я садился возле нее; она переставала пищать и опять протягивала мне руку. Погруженные в (одинаков..) (бессознательн...) думу, мы пребывали друг возле друга, словно (родн..). Я улыбаюсь теперь, но тогда во мне было (друг..) чувство. Мне было приятно, что (бедн..) зверек так доверчиво утихал и прислонялся ко мне, словно к (родн...). (Тургенев.)

А когда поравнялся с поездом, помахал мужикам (стар..) (отцовск..) картузом, стоя под откосом, проводил (заблестевш...) глазами (последн..) площадку, (нагруженн..) хлебом, вспомнил про мешки, которые у него украли, и опять (маленьк..) шариком покатился вдоль (светл..), (играющ..) рельс. (Неверов.)

По (навозн...), (дрожавш...) под ногами мосту я перешел с (лугов...) стороны Дона на (нагорн...). Передо мной была (маленьк...) деревня, а позади меня и с боков (спящ...) степь. (Неоглядн..) окрестность, вся (покрыт..) (предрассветн..) мраком, как-то грозно смотрела на меня. Я иду по (сонн...)

деревне. (Утренн..) холод, так (ощутительн..) в поле, сменяется запахом жилья. (Левитов.)

Варька видит (широк...) шоссе, (покрыт...) (жидк...) грязью; по шоссе тянутся обозы, плетутся люди с котомками на спинах, носятся взад и вперед какие-то тени; по обе стороны сквозь (холодн..), (суров..) туман видны леса. Вдруг люди с котомками и тенями падают на землю в (жидк...) грязь. (Чехов.)

Помнится, я видел однажды вечером, во время отлива на (плоск..), (песчан..) берегу моря, грозно и тяжко (шумевш..) вдали, (больш..) (бел..) чайку; она сидела неподвижно, подставив (шелковист...) грудь (ал...) сиянию зари, и только изредка расширяла свои (длинн..) крылья навстречу (знаком..) морю, навстречу (низк..), (багров..) солнцу. (Тургенев.)

Там песня (мужич...) (тягуч...), там крик (яростн...) (бессмыслен...)... Весь город, как котел (кипуч...). Бьет через край... Сдвинулась жизнь со стержня, с (тих...) места сдвинулась, и пошло что-то (непривычн..), (беспокойн..). (Яковлев.)

Глаза его выкатывались, лицо принимало (овеч...) выражение. Он жил в (покосивш..ся) домике, (защищенн..) от ветра кустом бузины. Выгнулись спины (мужицк..), растрепались головы (бабь..). Густо щами (барань..) запахло из (друг..) вагона.

§ 89.

Материал для упражнений на имена прилагательные.

Но полюбил я и тишь напряженную, ровный и низкий и сдержанный ход, волю каленую, в бой снаряженную, мой дорогой, мой любимый завод. (Гастев.)

Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам, усталым от долгих потерь, — хочу я отважным и юным сердцам пропеть свою песню теперь. (Уитман.)

Пригож, румян, широк, могуч, рус волосом, тих говором — пал на сердце Филипп. (Некрасов.)

Погост... Над сонною деревней гнетущая глухая тишь... О, русь крестьянская! Как в сказке древней, не ты ль царевной пленной спишь? Лачуги, странницы убогие на неоконченном пути, застыли средь сугробов, вдоль дороги раздумывая, как пройти. (Обрадович.)

Пахло во дворах парным молоком, свежим сеном и

дегтем от колес. Народ с вечерней разминкой готовился лечь на покой. Замирали в постепенных переходах от шумливого дня к затиханью в ночи звуки во дворах и избах. Вдруг, вздымая по улице тяжелую на подъем вечернюю пыль и яростный собачий лай, проскакал на маленькой запаренной лошаденке длинноногий мужик. На скаку он махал палкой с красным лоскутом. (Сейфуллина.)

Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений; одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытаптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше; вся поверхность земли представлялась зеленозолотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности... (Гоголь.)

Напрягая все силы, глухо отбивая землю, размашистым шагом тесно идут опаленные порохом ряды в тряпье с густо занесенными пылью насунутыми бровями. А под бровями остро светятся точечки крохотных зрачков, не отрываются от знойного трепещущего края пустынной степи Тяжело громыхают спешащие орудия. В клубах пыли нетерпеливо мотают головами кони. Не отрываются от далекой синеющей черты артиллеристы. В огромном не теряющем ни одной минуты гуле бесконечно тянутся обозы. Идут у чужих повозок, терпеливо вспыливая босыми ногами дорожную пыль, одинокие матери. На почернелых лицах блестят сухим блеском навеки невыплаканные глаза и не отрываются от той далекой степной синевы... И в знойную полуденную пыль, и в засеянную звездною россыпью ночную темноту, и в раннюю, еще не проснувшуюся зорьку тяжелый не замирающий гул тянется по кубанским степям. (Серафимович.)

Он с бычьим упорством одолевал учебу.—На сотню верст ни следа человечьего.—Они сидели в лучшем, самом уютном углу двора, за кучей мусора под бузиной, тут же росла большая старая липа. Сюда можно было попасть через узкую щель между сараем и домом.—Большие мужичьи лапти с длинными бабьими чулками висели через плечо.

ОТДЕЛ IX.

Склонение имен и названий.

§ 90.

Склонение имен, отчеств и фамилий.

Падеж	Женский род				
	Образцы				
	Краткое прилагательное	Существительное	Имя	Отчество	Фамилия
И.	мужнина	сестра	Анна (Мария)	Ивановна	Петрова (Кузьмина)
В.	мужнину	сестру	Анну (Марию)	Ивановну	Петрову (Кузьмину)
Р.	мужниной	сестры	Анны (Марии)	Ивановны	Петровой (Кузьминой)
Д.	мужниной	сестре	Анне (Марии)	Ивановне	Петровой (Кузьминой)
Т.	мужниной	сестрой	Анной (Марией)	Ивановной	Петровой (Кузьминой)
П.	о мужниной	сестре	Анне (Марии)	Ивановне	Петровой (Кузьминой)

Имена и отчества женского рода склоняются так же, как и обычные имена существительные.

Фамилии женского рода являются по происхождению краткими прилагательными и склоняются как краткие прилагательные образца „мужнина“.

Падеж	Мужской род				
	Образцы				
	Краткое прилагательное	Существительное	Имя	Отчество	Фамилия
И.	мужнин	отец	Петр (Василий)	Андреевич	Павлов (Кузьмин)
В.	мужнина	отца	Петра (Василия)	Андреевича	Павлова (Кузьмина)
Р.	мужнина	отца	Петра (Василия)	Андреевича	Павлова (Кузьмина)
Д.	мужнину	отцу	Петру (Василию)	Андреевичу	Павлову (Кузьмину)
Т.	мужниным	отцом	Петром (Василием)	Андреевичем	Павловым (Кузьминым)
П.	о мужнином	отце	Петре (Василии)	Андреевиче	Павлове (Кузьмине)

Имена и отчества мужского рода склоняются так же, как и обычные имена существительные.

Фамилии мужского рода с суффиксами ***ОВ, ИН*** *являются по происхождению краткими прилагательными и склоняются как краткие прилагательные образца „мужнин“, но в предложном падеже имеют окончание существительного.*

Склонение фамилий с окончаниями прилагательных.

Падеж	Женский род	Мужской род	
И.	Толстая	Толстой, Достоевский	Склонение ничем не отличается от склонения полных имен прилагательных
В.	Толстую	Толстого, Достоевского	
Р.	Толстой	Толстого, Достоевского	
Д.	Толстой	Толстому, Достоевскому	
Т.	Толстой	Толстым, Достоевским	
П.	о Толстой	о Толстом, Достоевском	

§ 91.

Склонение названий городов, сел и деревень.

Падеж	Фамилия	Название села или деревни	Название города
И.	Ростов	Ростово, Никольское, Павшино	Ростов, Нежин
В.	Ростова	Ростово, Никольское, Павшино	Ростов, Нежин
Р.	Ростова	Ростова, Никольского, Павшина	Ростова, Нежина
Д.	Ростову	Ростову, Никольскому, Павшину	Ростову, Нежину
Т.	Ростовым	Ростовым, Никольским, Павшиным	Ростовом, Нежином
П.	о Ростове	о Ростове, Никольском, Павшине	о Ростове, Нежине

Обратите внимание, что ***в творительном падеже фамилий и названий сел с суффиксами ОВ, ИН одинаковое окончание ЫМ, в отличие от названия городов, где окончание ОМ.***

Названия сел с окончанием ***ОЕ*** *склоняются как и обычные прилагательные (так же и названия городов образца „Верный“, „Дальний“).*

Задача 156. Перепишите следующие фразы, изменив слова, стоящие в скобках так, как это требуется в данном случае.

За (Александр Сергеевич Пушкин) утвердилась слава лучшего русского поэта. В своей книге „Детские годы (Багров-внук)“ писатель Аксаков пишет о своем деде (Аксаков), которого он называет (Степан Тимофеевич Багров). Там же он много говорит о своей матери, которую выводит под именем (Софья Николаевна Багрова). За (Саратов) на много верст тянется безлесная местность. Первенство по футболу в 1924 году осталось за (Харьков). В деревне Мякинино) за селом (Павшино) мы жили два года. В 1925 г. был устроен автомобильный пробег между (Ленинград) и (Тифлис). Перечень современных городов-гигантов начинается (Нью-Йорк) и (Лондон). Действие рассказа (Неверов) „Андрон Непутевый“ происходит в селе (Рогачево).

ОТДЕЛ X.

Счетные слова.

§ 92.

Особенности правописания счетных существительных.

Не путайте написания следующих слов:

одиннадцать	двенадцать
	тринадцать
пишется два **н**	пишется одно **н**

Запомните, в каких счетных словах **не** пишется **Ь** в середине:

пятнадцать	**семнадцать**
шестнадцать	**восемнадцать**
девятнадцать	

Запомните, в каких счетных словах пишется **Ь** в середине:

пятьдесят	пятьсот
шестьдесят	шестьсот
семьдесят	семьсот
восемьдесят	восемьсот
	девятьсот

Пишите **О**	Пишите **А**
сто	триста
девяносто	четыреста

§ 93.

Склонение счетных существительных.

Падеж.	Слово-образец:		
И., В.,	степь	пять	пятьдесят
Р., Д., П.,	степи	пяти	пятидесяти
Т.	степью	пятью	пятьюдесятью

Примечание. Как 5, склоняются: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30. Как 50, склоняются: 60, 70, 80.

Падеж.					
И., В.	двести	триста	четыреста	пятьсот	По образцу 500 склоняются: 600, 700, 800, 900.
Р.	двухсот	трехсот	четырехсот	пятисот	
Д.	двумстам	тремстам	четыремстам	пятистам	
Т.	двумястами	тремястами	четырьмястами	пятьюстами	
П.	о двухстах	трехстах	четырехстах	пятистах	

И., В.	сорок	девяносто	сто
Р., Д., Т., П.	сорока	девяноста	ста

Задача 157. Напишите словами следующие цифры:
14, 17, 111, 212, 228, 234, 350, 377, 465, 490, 483, 500, 619, 666, 715, 779, 899, 900, 957, 994.

§ 94.

Особенности счетных прилагательных.

От счетного сущ. пятьдесят счетное прилагат. пятидесятый.
» » » пятьсот » » пятисотый [1].

Счетные прилагательные ***один, одна, одно*** *имеют общее множественное число* ***одни.***

Счетное прилагательное ***третий*** *склоняется, как прилагательные образца* ***медвежий*** *(см. § 88).*

Падежные окончания остальных счетных прилагательных не отличаются от окончаний обычных имен прилагательных.

Тургенев родился в тысяча восемьсот восемнадцатом году.

---

[1] Счетные прилагательные: шестидесятый, семидесятый, восьмидесятый образуются так же, как пятидесятый.

Счетные прилагательные: шестисотый, семисотый, восьмисотый, девятисотый образуются так же, как пятисотый.

В составных счетных прилагательных изменяется только последнее слово.

Задача 158. В следующих фразах числа, изображенные цифрами, выпишите словами.

У меня нет 15 рублей, чтобы отдать тебе. Он получает около 90 рублей жалованья. Я уехал с 17 рублями в кармане. Если к 100 рублям прибавить еще 50, получится 150 рублей. На столе лежал кошелек с 40 копейками. Это село расположено в 300 верстах от города. При подсчете оказался дефицит в 488 рублей. При проверке библиотеки не хватило 840 книг. В этом учебном заведении 352 слушателями больше, чем в прошлом году. Если из 994 вычесть 374, останется 620. Я рискнул для этого дела 70 рублями. Одни зарабатывают 60, 80 и даже до 100 рублей в месяц, другие получают от 8 до 25 рублей.

Выступление декабристов было в 1825 году. Империалистическая война началась в 1914 году. Февральская революция совершилась весною 1917 года, а Октябрьская—осенью того же года. Ленин умер 21 января 1924 года. Наступил 4-й из известных июньских дней 1848 года, тех дней, которые такими кровавыми чертами вписаны на скрижалях французской истории. Великая французская революция началась в 1789 году. Восстание Вандеи произошло в 1793 году. Низвержение самодержавия празднуется 12 марта. Америка была открыта в 1492 году. Шекспир жил в XVI веке. Годы царствования Николая I, с 1825 по 1855 год, были годами черной реакции. Убийство Александра II 1 марта 1881 года долго подготовлялось террористами.

Задача 159. Напишите вашу автобиографию; обозначайте словами, а не цифрами, ваш возраст во время описываемых событий и даты этих событий.

ОТДЕЛ XI.

§ 95.

Местоименные слова.

Падеж	Склонение местоименных существительных						
И.	я	ты	он (оно)	она	мы	вы	они
В.	меня	тебя	его, на него	ее, на нее	нас	вас	их, на них
Р.	меня	тебя	его, у него	ее, у нее	нас	вас	их, у них
Д.	мне	тебе	его, к нему	ей, к ней	нам	вам	им, к ним
Т.	мною	тобою	им, с ним	ей, с ней	нами	вами	ими, с ними
П.	обо мне	о тебе	о нем	о ней	о нас	о вас	о них.

И.	кто	что	никто	ничто
В.	кого	что	никого	ничто
Р.	кого	чего	никого	ничего
Д.	кому	чему	никому	ничему
Т.	кем	чем	никем	ничем
П.	о ком	о чем	ни о ком	ни о чем

Заметим изменения местоименных существительных **он, оно, она, они**. После предлогов вставляется буква **Н** в начале этих слов. О правописании существительных **никто, ничто** с предлогами см. § 117.

Падеж	Склонение местоименных прилагательных			
И.	наш (наше)	ваш (ваше)	наша (ваша)	наши (ваши)
В.	[1]	[1]	нашу	[1]
Р.	нашего	вашего	нашей	наших
Д.	нашему	вашему	нашей	нашим
Т.	нашим	вашим	нашей	нашими
П.	о нашем	о вашем	о нашей	о наших

И.	этот (это)	эта	эти	тот (то)	та	те
В.	[1]	эту	[1]	[1]	ту	[1]
Р.	этого	этой	этих	того	той	тех
Д.	этому	этой	этим	тому	той	тем
Т.	этим	этою (ой)	этими	тем	тою (той)	теми
П.	об этом	об этой	об этих	о том	о той	о тех

И.	весь (всё)	вся	все	сам (само)	сама	сами
В.	[1]	всю	[1]	самого (само)	саму (самое)	самих
Р.	всего	всей	всех	самого	самой	самих
Д.	всему	всей	всем	самому	самой	самим
Т.	всем	всею(ей)	всеми	самим	самою (ой)	самими
П.	обо всем	обо всей	обо всех	о самом	о самой	о самих

Остальные местоименные прилагательные, кроме приведенных в таблице, склоняются как обычные прилагательные. Местоименные прилагательные **чей, чья, чье** склоняются, как прилагательные образца „медвежий,-ья,-ье“, см. § 88.

---

[1]) Винительный падеж мужск. и средн. рода единств. и множ. числа сходен с именит. или родительным падежами, в зависимости от тех существительных с которыми связаны данные прилагательные.

Заметим правописание местоименных прилагательных **никакой, ничей**, где частица **ни** пишется вместе со словом.

Задача 160. Перепишите следующие фразы, изменив слова, поставленные в скобки, так, как это требуется в данном случае.

Он (такой) выходками приводил (все) в исступление: маленькие кричали и плакали, Яков и Илья бегали по двору за вором и почти никогда не могли схватить (он). Потом к (он) выходкам привыкли и уже не ждали от (он) ничего хорошего, единодушно невзлюбили (он) и не играли с (он) Пашка жил в стороне и усердно старался делать (все) что-нибудь неприятное. А большеголовый Яков возился, как нянька, с курчавой дочерью сапожника. Она принимала (он) заботы о (она), как должное, и хотя звала (он) Яшечка, но часто царапала и била... Он взял в руки какую-то щепочку, внимательно осмотрел (она) и бросил (она) через головы детей. Они все сидели неподвижно, как будто ожидая от (он) чего-то еще. (Горький.)

Кандалы хранились вместе с нелегальщиной, но о (они) вспоминали все... Не забыли о (они) и в проходной конторе завода... (Ляшко.)

ОТДЕЛ XII.

В каких словах пишется большая буква?

§ 96.

Большая буква.	Маленькая буква.
1. Имя, отчество, фамилия [1]:	1.
Владимир Ильич Ленин.	ленинский, ленинизм, ленинцы,
Чарльз Дарвин.	дарвинизм, дарвинист.
2. Кличка животных:	2.
Каштанка.	собака, кошка.
3. Географические названия (части света, горы, моря, реки, государства, губернии, города, деревни, улицы и т. п.).	3.
Азия, Альпы, Белое море, Волга, Франция, Олонецкая губерния, Москва и т. д.	азиат, азиатский, альпийский, беломорский, волжский, волжанин, француз, французский, олончане, москвич, московский.
4. Все слова в названиях государственных учреждений и обществ, праздников, издательств, периодических изданий:	4.
Народный Комиссариат Просвещения (Наркомпрос), Международное Общество Помощи Революции (МОПР), день Парижской Коммуны, издательство „Серп и Молот“, журнал „Красная Новь“.	наркомпрос (комиссар народного просвещения), местный исполком, местный губпродком, коммунары.

[1]) Прилагательные от имен пишутся также с большой буквы (Аннушка — Аннушкин).

5. Первое слово в заглавии сочинений: поэма „Мертвые души“.

5. Чичиков скупал мертвые души.

6. Названия стран света, если под ними разумеется не географическое направление, а народы и земли:

Весь колониальный Восток охвачен революционным движением.

6. На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна.

7. Названия месяцев: январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

8. Названия дней недели: воскресенье, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота.

Задача 161. Выписать слова, начинающиеся с большой буквы.

А на смену Ваньке шли молодые Боковы: Петька, Микишка да Степка. Такие же дубы, как тятяша, отцову тяжелую кубышку разделили они по-братски. А злая слава и тогда Боковых не оставляла. „Боков? который же это Боков? Ванька?“ — „Да нет же, Ванька помер. Теперь сынки его народ глушат“... Ездили Микишка со Степкой долго по Волге; слух ходил: богатели. А потом осели где-то в больших городах—не то в Казани, не то в Нижнем, тоже народ грабить да глушить, только по-новому, по-купецкому. А встаром отцовском „Разувае“ остался один Петька. (А. Яковлев.)

Генеральным консулом СССР товарищем Краковецким и комиссаром иностранных дел трех восточных провинций Гао двадцать четвертого января подписаны в Мукдене основные пункты соглашения об урегулировании конфликта на Китайско-Восточной железной дороге, дополненные двадцать седьмого января распоряжением Чжан-Цзо-Лина о восстановлении в прежнем виде деятельности профсоюзов. (Известия Центрального Исполнительного Комитета Союза

Советских Социалистических Республик и Всероссийского Исполнительного Комитета Советов Рабочих, Крестьянских и Красноармейских Депутатов. Двадцать девятого января тысяча девятьсот двадцать шестого года, пятница).

§ 97.

Материал для упражнений на большую и маленькую букву в начале слова.

Скоро притупляются впечатления. Едва прошли сутки, и уже рев Терека и его безобразные водопады, уже утесы и пропасти не привлекали моего внимания. Нетерпение доехать до Тифлиса исключительно овладело мною. Я столь же равнодушно ехал мимо Казбека, как некогда плыл мимо Чатырдага. Правда и то, что дождливая и туманная погода мешала мне видеть его снеговую груду, по выражению поэта, подпирающую небосклон.

Мгновенный переход от грозного Кавказа к миловидной Грузии восхитителен. Воздух юга вдруг начинает повевать на путешественника. С высоты Гут-горы открывается Кайшаурская долина с ее обитаемыми скалами, с ее светлой Арагвой, извивающейся, как серебряная лента, и все это в уменьшенном виде, на дне трехверстной пропасти, по которой идет опасная дорога.

Мы переправились через Куру по древнему мосту, памятнику римских походов, и крупной рысью, а иногда и вскачь поехали к Тифлису, в котором неприметным образом и очутились часу в одиннадцатом вечера.

Я остановился в трактире; на другой день отправился в славные тифлисские бани. Город показался мне многолюден. Азиатские строения и базар напомнили мне Кишинев. По узким и кривым улицам бежали ослы, с перекидными корзинами, арбы, запряженные волами, перегорожали дорогу. Армяне, грузинцы, черкесы, персияне теснились на неправильной площади, между ними молодые русские чиновники разъезжали верхами на карабахских жеребцах. При входе в бани сидел содержатель, старый персиянин. (Пушкин. „Путешествие в Арзрум“.)

На запад пятиглавый Бештау сияет, как „последняя туча рассеянной бури“; на север поднимается Машук, как мох-

натая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною построен чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльборусом... (Лермонтов.)

Незадолго до 24 февраля я уехал в Бельгию, и весть о государственном перевороте во Франции дошла до меня в Брюсселе.

Помнится, в течение целого дня никто не получал ни писем, ни журналов из Парижа; жители толпились на улицах и на площадях; все замирало в тревожном ожидании. 26 февраля, в шесть часов утра, я еще лежал—хотя и не спал—в постели, в номере гостиницы, как вдруг наружная дверь растворилась настежь, и кто-то зычно прокричал: „Франция стала республикой!“ (Тургенев.)

Размахнулся Тарас Тимофеевич лопаткой железной—мимо. Увернулась Андронова голова с красной звездой. Забежал Прохор Черемушкин с вилами железными в исполком. „Бей“. Поддел Карла Марксова в переднем углу и понес, словно сноп ржаной. Грянул на улице о земь—пляши! Пляшет Рогачево село танец невиданный, свищет, гудит, кувыркается. Разорвали пополам и Аннушкин флаг, разорвали пополам и Андронов флаг. И еще пополам—и еще пополам—ленточки сделали. „Вот!“ Война, так война. Сорвали со стены земельный декрет, продовольственный декрет, бабий декрет. „Топчи!“ На хлеб—цена, на овес—цена. „Вали в райпродком!“ Поймали на улице Яшку Мазлу. „Кайся!“ Увидали Аннушкину избенку. „Жги!“ Увидали Андронову избу. „Поджигай!“ Загорелись две избенки в двух концах, высунули красные языки из черных соломенных крыш. Поднялись на них волосы багровые, полились слезы огненные. Мечется Михайла с ведерком пустым, бегает бабушка Матрена с сундучком Андроновым вокруг. Некому добро тащить, некому насос наладить. (Неверов.)

ОТДЕЛ XIII

Наречия.

§ 98.

Наречия с формой прилагательных.

Слово-образец: *легкò.*

По небу **легкò** бежали облака.

Читать **сознательно** я научился, когда мне было лет четырнадцать.

Жилось мне в ту пору **трудно.** (Горький.)

В наречиях **сознательно, трудно не** слышно окончания **о.** Делаем **подстановку** слова-образца с ударением на **о:** читать легкò я научился... жилось мне в ту пору легкò...

*Слышно ясно окончание **О**, которое и пишем в окончании наречий с формой имен прилагательных среднего рода.*

Слово-образец: *торжествующе.*

Бывало, пролетит над вершиной волжский коршун с серебряной рыбкой в когтях, крикнет **торжествующе.** (Яковлев.)

Что-то пролетело и **неуклюже** перевернулось.

Он казался **внешне** спокойным.

*В наречиях с формой прилагательных и причастий среднего рода после шипящих без ударения на окончании и после мягкой согласной пишется **Е**.*

§ 99.

Наречие с приставкой ПО.

Слова-образцы: *по-людскù, по-другòму.*

Он распрощался со мной **по-приятельски.** Мы живем **по-новому.** Птицы щебетали **по-весеннему.** **По-моему,** дело должно кончиться благополучно. С волками жить — **по-волчьи** выть.

В наречиях с основами прилагательных на **И, ОМУ, ЕМУ** *приставка* **ПО** *пишется через соединительную черточку. Окончания* **И, ОМУ** *в случаях безударности уясняются путем* **подстановки** *наречий с ударением: по-городскй, по-людскй, по другдому.*

Окончание **ЕМУ** *пишется после гласных, мягких согласных и после шипящих без ударения на окончании. Заметим наречия* **попрежнему** *и* **повидимому,** *где приставка* **по** *пишется вместе со словом, без соединительной черточки.*

Задача 162. Составьте фразы, куда входили бы следующие наречия:

по-своему, по-будничному, по-английски, по-медвежьи, по-старушечьи, угрожающе, протестующе, крайне, неуклюже.

Задача 163. Образуйте и напишите наречия с приставкой **по** от следующих прилагательных:

китайский, деревенский, детский, вчерашний, хороший, наш, немецкий, осенний, ребячий, старинный, солдатский, богатый.

Задача 164. Выпишите из данных примеров наречия с основой прилагательных:

Так же охотно дал себя обыскать. Привычно поднял руки вверх. Весело поблёскивали на желтом детском лице большие серые глаза... (Сейфуллина.)—Улица пустынно, мертво и грозно белела снегом. Бревна, доски, столбы, перевернутые сани, неподвижные и беспорядочно наваленные поперек улицы, придают этим домам, окнам, наглухо закрытым лавкам, зияющим воротам вид молчаливого и напряженного ожидания... Эти щелкающие и короткие звуки впивались болезненно и угрожающе. (Серафимович.)

Он непонимающе озирался вокруг. Свою семью, ребятишек он любил по-своему. Вопиюще несправедливое обращение помещиков с крепостными крестьянами действовало на них же самих разлагающе. Они вели себя по отношению к крестьянам не просто по-человечески, а по-помещичьи.—На крыльцо выходил хозяин, Григорий Лукич, одетый по-зимнему в теплый пиджак, и медленно разворачивал черный сафьянный бумажник. (Неверов).

§ 100.

Сравнительные наречия.

Слова-образцы: *веселее (ей), выше.*

Солнце поднималось все **выше**, вливая свое тепло в бодрую свежесть вешнего дня. Облака плыли **медленнее**, тени их стали **тоньше**, **прозрачнее**... Становилось **веселее**, голоса звучали **громче**... (Горький.) Все **шире** раздвигалась толпа.

Сравнительные наречия имеют окончания ***ЕЕ (ЕЙ)*** *под ударением и без него. После шипящих и иногда после мягких согласных пишется* ***Е.***

Задача 165. Образуйте сравнительные наречия от следующих наречий:

редко, тихо, круто, просто, молодо, прилежно, охотно, полезно,

вставив их в придуманные фразы.

§ 101.

Наречия на А и О.

Слова-образцы: *свысока, изредка, досыта.*

Он смотрит на всех свысока, лишь изредка снисходя до разговора. Издалека доносились звуки тревожных голосов. Досыта мы никогда не наедаемся. Снова я слышу родную „Лучину".

Буква ***А*** *пишется на конце наречий с приставками* ***ИЗ, ДО, С.***

Слова-образцы: *набело, заодно, вправо.*

Я переписал свою работу набело. Направо от нас простиралось широкое поле, а налево серебрилась река. Я хочу действовать с ним заодно. Надо переделать все заново. Пошли вправо, потом свернули влево, но, как на зло, дорога не находилась.

Буква ***О*** *пишется на конце наречий с приставками* ***НА, В, ЗА.***

Задача 166. Образуйте наречия от слов, стоящих в скобках, с данными приставками: **за, с** (простой); **в, на, с** (правый); **на** (строгий); **с, за** (новый); **до** (сухой); **на, за** (долгий); **за** (светлый); **в, на, с** (левый); **на, до** (чистый), вставив их в придуманные фразы.

Задача 167. Выпишите из данного списка несколько наречий с приставками **с, из, до, на, в, за** и составьте с ними фразы.

Наречия на **А:**	Наречия на **О:**
свысока̀	набело̀
сгоряча̀	налицо̀
слегка̀	наверно
сперва̀	надолго
спроста̀	назло
сызмала	налево
слева	направо
сначала	наскоро
снова	настрого
справа	насухо
сызнова	начерно
сообща̀	начисто
сослепа	влево
издавна̀	вместо
издалека̀	вправо
изжелта	вчетверо
исподтишка̀	заодно́
изредка	задолго
добела	заживо
докрасна	замертво
доотвала	заново
досуха	заочно
досыта	запросто
дочиста	засветло

Заметьте наречия с приставкой **по:** поочередно, попеременно, повседневно, повзводно, поверстно, помимо.

§ 102.

Наречия на Е и И.

Наречия на **Е:**		Наречия на **И:**	
вдалекѐ	извнѐ	вблизи́	неужели
вдвойнѐ	излишне	вдали́	поблизости
вдвое	кроме	взапе́рти	пополудни
вкратце	наединѐ	внутри́	сзади
вместе	налегкѐ	впереди́	спереди
вначале	наравнѐ	вдребезги	снаружи
внове	невдалекѐ	взапуски	
вовсе	накануне	вовеки	
возле	нынче	во-свояси	
вообщѐ	отселе	впоследствии	
впервые	подле	все-таки	

вправе	поистине	издали
вскоре	поневоле	исстари
втайне	поныне	кстати
втрое, втройне	поодиночке	навеки
вчуже	после	назади
еле	посередине	напереди
заранее	свыше	некстати

Заметьте раздельное написание следующих наречий на **Е: в продолжение, в течение, в заключение,**

слитное — на **И: впоследствии** (отличается от наречия, употребляющегося как предлог с родительным падежом — **вследствие**).

Задача 168. Перепишите, подчеркнув наречия:

В течение целого года он был серьезно болен и впоследствии не любил вспоминать об этом. Вследствие болезни ему не пришлось учиться в продолжение двух лет, а в заключение пришлось ехать на поправку в деревню. В заключение своего доклада он отметил, что вследствие неблагоприятной экономической обстановки заработная плата должна будет понизиться.

§ 103.

Наречия на У.

вверху	наверху	понапрасну	сбоку
внизу	навстречу	понемногу	смолоду
воистину	насилу	попрежнему	сдуру
вперемежку	невмоготу	попросту	сверху
вперемешку	неподалеку	попусту	снизу
всмятку	отроду	поровну	сразу
втихомолку	повидимому	потихоньку	сроду.
впору	помаленьку	поутру	

§ 104.

Наречия с соединительной черточкой.

где-нибудь	мало-по-малу
куда-нибудь	все-таки
как-нибудь	во-время
когда-нибудь	во-своясн
как-будто	во-первых
мало-мальски	во-вторых и т. д.

§ 105.

Ь на конце НАРЕЧИЙ

Слово-образец: *на-стежь.*

Вот **вскачь** несется конный. — **Прочь** с дороги! И сильным ударом **наотмашь** свалил его наземь, проскакав дальше. Он упал **навзничь**. Все лицо его **сплошь** было залито кровью. **Лишь** только он пришел в себя, он увидел **настежь** открытую дверь и пополз туда, стараясь добраться поскорее.

После ***шипящих*** *в этих наречиях пишется* ***Ь.***

Есть наречия с шипящими на конце, где ***не пишется Ь: замуж, однакож, уж, меж, невтерпеж.***

(См. § 107.)

Пуля пробила стену **насквозь**. Он выучил это стихотворение **наизусть**.

Близ моста мы остановились. **Покамест** извозчик увязывал покрепче багаж, я осматривался вокруг.

Обратите внимание на наречия **близ, покамест**, в которых **нет Ь**.

Примечание. О правописании наречий в отличие от существительных с предлогами см. § 44.

О правописании наречий с частицами **не** и **ни** см. §§ 112 и 117.

Задача 169. Напишите ряд фраз, куда входили бы наречия всех образцов из §§ 101, 102, 103, 104 и 105.

§ 106.

Материал на общее повторение наречий.

В течение следующей недели Андрей и Василий сделали все нужные приготовления и благополучно основались в своей гостинице. В продолжение трех недель все уголовные дружными усилиями старались сделать жизнь невыносимой непрошенному гостю... Он мог впоследствии не выходить по целым дням, не возбуждая ничьих подозрений. (Степняк-Кравчинский.)

Мы уже давно могли заметить, что вода к нам понемногу все набиралась в дощаник... Меж собой мы не разговаривали, даже старались не глядеть друг на друга... Ермолай шел смело и безостановочно, лишь изредка покри-

кивая: „Левей, тут, направо, колдобина! "или: „Правей, тут, налево, завязнешь!" (Тургенев.)

Вверху железный кованый простор. По сторонам идут балки и угольники. Они поднимаются на десять сажен. Загибаются справа и слева. (Гастев.)

Извозчик чмокает губами, вытягивает по-лебединому шею, приподнимается и больше по привычке, чем по нужде, машет кнутом... Мокрый снег опять красит набело его и лошаденку. (Чехов.)

— Прочь руки! — громко сказал Павел. Знамя красно дрожало в воздухе, наклоняясь вправо и влево, и снова встало прямо... (Горький.)

Там вдали слева раскинулась степь, могучая, открытая. Станция издали краснела кирпичными зданиями. Небо сплошь загорожено темными тучами. Повозки неслись вскачь через мост по три в ряд. Лишь изредка во тьме промчится жук с глухим гуденьем. Совсем по-весеннему заливались соловьи. Вы взволновались совсем попусту.

Железо накалили докрасна. Надо переделать всю работу заново и снова переписать все начисто. Рабочий наскоро составлял поезд из пустых вагончиков.

Мы отправились на реку еще засветло. Садились в узкий челнок поодиночке и посредине реки поворачивали назад, катаясь попеременно. Наши дела идут покамест благополучно. Всем ясно, что мы накануне большой катастрофы. Вследствие грозы поездка наша не состоялась. Впоследствии мы посетили один из живописных уголков на берегу Оки. Он вкратце пересказал все выгоды, однакож дело далеко не уяснилось. Заранее выйди из дому, чтобы поспеть вовремя. В течение целого часа он продержал меня на морозе. Он поступил со мной далеко не по-приятельски. Стоит с поклоном, угощает по-свадебному. Он певуче рассказывал все одно и то же. — В русском поле по-мужицки дышит золотой весенний чернозем. День был прозрачный, по-осеннему свежий и янтарный. Страшное напряжение в течение суток не возмещалось отдыхом. Все было по-старому. А раз это остается попрежнему, значит, и все остальное остается попрежнему. Назад мы поехали по прежнему пути. Это известие, повидимому, не очень его удивило. По своему обыкновению он остался недоволен и переделал все по-своему.

ОТДЕЛ XIV.

Ь после шипящих в конце слов.

Сводная таблица.

§ 107.

Без Ь

после шипящих в конце слова пишутся только:

во-1-х, все без исключения	во-2-х, все без исключения	в-3-х, только 8
слова мужского рода	слова множественного числа	неизменяемых слов
муж пригож	лыж	аж (народное слово)
луч жгуч	дач	ж (е)
шалаш наш хорош	крыш	уж (е)
лещ тощ	пастбищ	однакож (е)
		замуж
		меж
		промеж
		невтерпеж

Задача 170. Написать ряд фраз, куда вошли бы неизменяемые слова без Ь и с Ь после шипящих из §§ 107 и 108.

Задача 171. Напишите газетную статью на тему „Наш клуб“ или „Наша изба-читальня“, пользуясь следующими словами:

молодежь, товарищ, встречаешь, рассказываешь, читаешь, сборищ, лишь, москвич, ткач, избач, речь, задач, неудач, видишь, говоришь, уж, сплошь, извлечь, помочь, мяч, скрипач, предостеречь, престиж.

§ 108.

с Ь

после шипящих в конце слова пишутся:

во 1-х, глаголы 2-го лица единственн. числа	во 2-х, глаголы повелит. формы единствен. числа	в 3-х, инфинитивы	в 4-х, им. существ. женского рода единств. числа	в 5-х, следующие неизменяемые слова
глядишь	режь	жечь	рожь	настежь
	плачь		дичь	вскачь
	ешь		мышь	навзничь
			вещь	прочь
				точь в точь
				вишь
				ишь
				лишь
				наотмашь
				сплошь

Чтобы не ошибаться в словах с шипящими на конце, нужно только запомнить 3 случая написания этих слов без **Ь.**

§ 109.

Материал для упражнений на слова с шипящими на конце.

Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Матушка-рожь кормит всех сплошь. День да ночь—сутки прочь. Под гору вскачь, а на гору хоть плачь.

Вот ставни настежь. Прочь, прочь, слеза позорная!— На кровле, устланной коврами, сидит невеста меж подруг. (Лермонтов.) — Режь меня, жги меня, не скажу ничего; старый муж, грозный муж, не узнаешь его. (Пушкин.) Свечерело. Дрожь в конях, стужа злее на ночь! Заворочался в санях Михайло Иваныч. Хочет барину помочь юркий стэричишка, тут во всю медвежью мочь заревел наш Мишка.—Мужик,

что бык: втемяшится в башку какая блажь, колом ее оттудова не выбьешь: упираются, всяк на своем стоит!—Вытечет вытечет за ночь вся наша матушка-рожь. Где же ты, Прокл Севастьяныч? Что пособлять не идешь?—Ветер шумит, наметает сугробы, месяца нет—хоть бы луч. На небо глянешь—какие-то гробы, цепи да гири выходят из туч. „Что же ты, мама, рыдаешь? слова не хочешь сказать?“—„Вырастешь, Саша, узнаешь. Лучше пойдем-ка гулять“.—„Где ж та деревня?“—„Далеко, имя ей: Тарбагатаи, страшная глушь: за Байкалом... Так-то, голубчик ты мой! Ты еще в возрасте малом, вспомнишь, как будешь большой“. (Некрасов.) — Ты в синий плащ печально завернулась, в сырую ночь ты из дому ушла. (Блок.) — Итак, я вернулся, я дома? Так здравствуй, июльская тишь, и ты, полевая истома, убогость соломенных крыш и полосы желтого хлеба. Со свистом проносится стриж вкруг церкви Бориса и Глеба. (Брюсов.) —Погост... Над сонною деревней гнетущая глухая тишь... О, Русь крестьянская! как в сказке древней, не ты ль царевной древней спишь (Обрадович.)—Вот рыщет страх и полночь, как палач. Молчат дворцы. Погасли фонари. Звучат шаги... Кровавится кумач. (Кириллов.)—Мы подняли смерч крылатый, взрыли поля чугуном, мы требуем полной платы за столетья, убитые сном. Мы временно смерть призвали гниющее прошлое сжечь... Наш меч и руки из стали, земля—пепелящая печь. (Александровский.)

А то вот что еще мучительно бывает: видишь доверие к тебе слепое, а сам чувствуешь, что не в состоянии помочь. (Тургенев.) Но не отозвался верный товарищ, только мышь прошуршала по соломе. (Тургенев.)

ОТДЕЛ XV.

Частицы НЕ и НИ.

НЕ пишется со словами вместе и отдельно.

§ 110.

Не — не отделимое от слова

Слова-образцы: *невежда, небрежный, недомогать, невзначай.*

Ненасытный, небрежный, невежественный, ненастный, непроглядный, несомненный, нелепый, невзрачный, невежество, невзгода, невинность, невидаль, негодование, негодяй, недоимка, недоразумение, недотрога, недочет, недоучка, недуг, неуч, неистовство, невзрачность, ненастье, недомогать, негодовать, недоумевать, нездоровится, неймет, неистовствовать, невзлюбить, невзначай, невдомек, нелепо, непременно, нельзя, недомолвка, неделя, недоносок, недоросль, недосмотр, недоуздок, недогрузка, незабудка, неряха, незапамятный, нестерпимый, неугомонный, неукоснительный, нечаянный, ненавидеть, неустанно.

Не пишется ***вместе*** *с теми словами, которые без него* ***не употребляются.***

Заметим разницу правописания и смысла:

Ему недостает денег, времени.

Ведро не достает до дна. Он ниоткуда не достает денег.

Глагол недостает в смысле „есть нужда в чем-нибудь“, „недостаточно чего-нибудь“ пишется слитно с отрицанием не. Не достает в смысле „не достигает“, „не получает“ пишется раздельно с не.

§ 111. НЕ со словами вместе и отдельно

Слова-образцы: *несогласие, небольшой, недавно.*

Слова без НЕ	НЕ вместе со словами	НЕ отдельно от слов
Между ними полное **согласие.**	Между ними вечное **несогласие** и раздоры.	**Не** согласие, а раздор я вижу между ними.
Стоит жаркая **погода.**	**Непогода** помешала нам приехать.	**Не** погода помешала нам приехать, а болезнь брата.
Он мой **друг.**	Он мой **недруг.**	Он **не** друг мне.
У него **большая** комната.	У него **небольшая** комната.	У него **не** большая комната, а совсем крошечная.
Пришел **урожайный** год.	Пришел **неурожайный** год.	Опять **не** урожайный год, а голодный.
Грамотному легче живется.	**Неграмотному** плохо живется.	**Не** грамотных я буду учить, а неграмотных.
Он поступил **хорошо.**	Он поступил **нехорошо.**	Он поступил **не** хорошо, а очень плохо.
Это было **давно.**	Это было совсем **недавно.**	Это было **не** давно, а только вчера.
Мне **известно,** где он живет.	Мне **неизвестно,** где он живет.	**Не** известно ли вам, где он живет?
Лиц, **имеющих** входные билеты, пропускали.		Лиц, **не** имеющих входных билетов, **не** пропускали.
Это человек **сведущий.**	Это человек **несведущий** в этом деле.	Это человек **не** сведущий **в** политике, а совершенно невежественный.
Его положение вполне **обеспеченное.**	У него **необеспеченное** положение.	Он сознает свое тяжелое положение, **не** обеспеченное никаким заработком.
Я приду.		**Не** приду.
Говори громче.		**Не** говори об этом.
Нагнать тройку трудно.		**Не** нагнать тебе бешеной тройки!
Лишь **зная** брод, иди в воду.		**Не** зная броду, **не** суйся в воду.

Не, *присоединяясь к слову, придает ему* **новый смысл,** *создает* **новое понятие.** *В таких случаях* **НЕ** *как приставка пишется* **слитно** *со словом. Часто к словам с приставкой* **НЕ** *можно подобрать сходные с ними по смыслу слова без приставки* **НЕ.**

Несогласие—*ссора.* **Непогода**—*буря.*
Недруг—*враг.* **Нехорошо**—*плохо.*

Не *пишется отдельно от слов, которые* **сохраняют** *свой* **прежний** *смысл.* **Не** *только отрицает, а ничего не утверждает.*

Заметим, что от **глаголов, инфинитивов и деепричастий НЕ** *пишется всегда отдельно.* Среди глаголов есть такие, которые без **НЕ** не употребляются (см. § 110).

Упражнение на НЕ вместе и отдельно со словами.

На вольный край опять идут **невзгоды.**
Взгляд вспыхнул **ненавистью.**

Не — приставка в словах „невзгоды", „ненавистью", которые без нее не употребляются.

Кровь героев пролита **не** напрасно.
Нет, **не** звезда мне из лесу светила.
Мы вернулись **не** прежнею дорогою.

Не пишется отдельно, являясь только отрицанием; оно не образует со словами „напрасно", „звезда", „прежнею" новых слов.

Он **недоверчиво** озирался.
Над глухою степью в **неизвестный** путь бесконечной цепью облака плывут.
Неприятель готовился к бою.

Не — приставка, изменяющая смысл слов „доверчиво", „известный", „приятель", создающая новые понятия. Вместо „недоверчиво" можно сказать „боязливо", вместо „неизвестный" — „новый", „неприятель" — „враг".

Он **не двигается** с места.
Шли и уговаривались друг друга **не бросать.**
Путники шли **не торопясь.**

Не пишется отдельно от **глаголов, инфинитивов** и **деепричастий.**

Задача 172. Переписать следующие примеры, раскрыв скобки так, чтобы отрицание **не** было в слитном или раздельном написании с другим словом:

Дорога сделалась (не) проходимою. Прожил (не) долго этот человек, (не) знавший отдыха. Он показал (не) обыкновенную силу характера. За шумом (не) слышно было слов оратора. Он совсем (не) слышно подошел к нам. Вы ранены, но рана (не) опасна. От продолжительного (не) доедания он похудел. Его речь звучала (не) определенно, (не) убедительно и (не) уместно. Все застыли в напряженном и (не) ослабном внимании. Я перешел через (не) глубокую реку. Это платье (не) дорого. Мне (не) дорог твой подарок, дорога твоя любовь. Зимою, когда больных (не) выпускали

в сад, в больнице становилось (не) выносимо душно. Знай: на пути своем ты (не) один: вместе с тобою солдат-гражданин. По степи, в (не) далеком расстоянии от крепости, разъезжали казаки. (Не) обыкновенная щедрость (не) вольно располагала всех в его пользу. Стало расти стихийное (не) довольство народных масс. Нарастало сознание (не) избежности итти на пролом.—Смело, друзья, (не) теряйте бодрость в (не) равном бою.—В мире нет ничего (не) подвижного, застывшего, все движется и изменяется. Когда говорят, что такое-то явление было исторически (не) обходимо, это значит, что оно (не) избежно должно было произойти; здесь нет ни малейшего намека на оценку события, на его желательность или (не) желательность; здесь речь идет лишь о его (не) избежности. (Бухарин.)

Задача 173. Прибавить к данным словам приставку **не** и вставить новые слова в придуманные фразы:

порядок, уменье, красивый, глупый, добросовестный, удобно, обыкновенно, производительно.

Составить такие фразы, где те же слова были бы написаны раздельно с **не**.

Задача 174. Подыскать к данным словам с приставкой **не** такие слова без приставки **не**, которые были бы сходны с ними по смыслу:

Ему угрожала **неволя**. Он человек совершенно **нездоровый**. Он бросал на всех **недоверчивые** взгляды. Она **неистово** кричала. Не говори **неправды**. С ним случилось **несчастье**. Он поступил **неосторожно**. Мой брат **неженатый** человек.

Задача 175. Придумать фразы, где следующие глаголы и инфинитивы стояли бы с отрицанием **не**:

дышит, вернуться, согласится, нравится, останешься, чувствуешь, откликнешься, добиться, волноваться, думает, спится.

§ 112.

Не в наречиях.

Запомните правописание следующих наречий:

Мне **негде** приклонить голову. **Неоткуда** получить помощи. **Некуда** пойти.

Некогда было заняться этим делом.

Несмотря на все просьбы, я был непреклонен. Он делал это **нехотя**.

Мне **недосуг**: надо много дел переделать. Он пришел **невзначай** и говорил все **невпопад** и **некстати**. Ему было **невтерпеж**. **Недаром** же люди, как вырвется свободный часок, тянут в лес, на широкий уступ. Мы живем от вас **неподалеку**.

Не входит в состав некоторых ***наречий.***

§ 113.

НЕ в местоименных словах.

Заметьте правописание следующих местоименных слов:

Делать было **нѐчего**. **Нѐкого** было просить нам о помощи. **Нѐкому** заступиться. **Нѐчем** было заняться. **Нѐчему** поучиться. **Нѐкем** заинтересоваться.

НЕ входит в состав ***местоименных*** *слов. Заметим, что* ***ударение*** *всегда на* ***НЕ.***

Задача 176. Напишите корреспонденцию в газету, пользуясь следующими словами:

нѐкого, нѐкому, нѐкем, нѐчего, нѐчему, нѐчем, нѐкуда, нѐоткуда, несмотря, некстати, недаром, неподалеку, нѐхотя.

Сравним местоименные слова левого и правого столбца:

Некого просить.	**Не у кого** просить.
Некому итти.	**Не к кому** итти.
Некем любоваться.	**Не с кем** знакомиться.
Нечего шить.	**Не из чего** шить.
Нечему радоваться.	**Не к чему** придраться.
Нечем интересоваться.	**Не с чем** итти.

Заметьте, как пишутся местоименные слова, когда они с предлогами.

Предлог отделяет в местоименных словах приставку ***НЕ*** *от остальной части слова.*

Заметим правописание слов: **не кто иной, не что иное.**

Это был **не кто иной**, как мой старый учитель. Он нес **не что иное**, как любимую мною в детстве книжку с картинками.

§ 114.

Материал для упражнений на НЕ отдельно и вместе со словами.

Уличная борьба разгоралась с неудержимой силой. Мнения сходились: терпеть дольше не было силы, медлить больше нельзя. Все поднялись, точно по невидимому сигналу. Волна крестьянских движений в России достигает небывало широкого размаха в первые годы XX века. Недовольство в стране усиливалось. Неудачи на фронте, неурядицы в тылу приводят к взрыву. — Это не правда, это сон, я сошел с ума.

Жить стало невозможно. Нечего есть, не во что одеться. Нечем топить... Все равно не спасешься... Не тюрьма, так шрапнель; не шрапнель, так болезнь или смерть от голодовки и истощения. Прятать голову и не смотреть вперед— недостойно... (Из прокламации РСДРП 25 февраля 1917 года.) — Низенькая, плотная фигура, небольшие глаза, одет в небрежный костюм с широкими длинными брюками. Неумытый, грязный, он еле держался на ногах после трех ночей бес сонной работы. На момент его не слышно из-за шума.

— Приказываю разойтись!—сказал офицер и не торопясь вынул из ножен шашку. Разойтись было физически невозможно... На офицера смотрели с ненавистью, он слышал насмешки, ругательства, но стоял под их ударами твердо, неподвижно... Публика шумела, ее раздражало это спокойствие, слишком нечеловеческое, чтобы быть уместным в эти минуты. (Горький.)—Не красива песнь моя—знаю я. Не похож я на певца, а похож на кузнеца. (Скиталец.)—И целые дни, не смолкая, всей мощью машин и станков грохочет ему мастерская. (Гаврилов.)—Крик филина в ночную пору может испугать всякого, даже неробкого человека. Невольная дрожь пробежала по моему телу при этом зловещем хохоте.

Так прошла известная казанская демонстрация 6 декабря 1876 года. Для интеллигенции цель демонстрации так и осталась невыясненной, вероятно, потому, что в ее подготовлении интеллигенция принимала участие только в лице немногих землевольцев, действовавших в рабочих кварталах Петербурга... Рабочих пришло не много: 200—250 человек. И это было совершенно понятно. Если для принадле-

жавших к революционным кружкам рабочих демонстрация имела смысл агитационной попытки, то для их не затронутых пропагандой товарищей она могла быть интересна разве лишь как новое, невиданное зрелище. Для деятельного участия в ней не было никакого осязательного повода... (Плеханов.)

Голова колонны выбралась на перевал. Выбралась на перевал, и ахнуло у каждого: неизмеримым провалом обрывается хребет и, как несбыточный намек, неясно белеет внизу город. А от города, поражая неожиданностью, неохватимой синей горой подымается море, такой невиданно огромной стеной, что от ее синей густоты поголубели у всех глаза... Неизмеримо открывается непрерывно меняющееся море. (Серафимович.)

Малый он был неглупый, выражался бойко и довольно забавно. Он долго не мог успокоиться. Снег в полях еще не таял.

Нам невыгодно начинать борьбу с неравными силами. Вчера мне нездоровилось, а потому я не мог притти. Я пошел побродить по небольшому фруктовому саду. Вдоль забора росла невысокая густая крапива. Я невольно полюбовался Павлушей. Его некрасивое лицо горело смелой удалью. Он увидел небольшого щенка, который, несмотря на все свои старания, никак не мог вылезти из воды. Стрелочник с большой бородой и глазами не сердитый.

Нет, тут не корочка виновата. Не наелся Мишка, мало было ему черствой корочки, но не хлеб согрел его радостью, а добрая ласка.

§ 115.

НИ.

Ни соли, **ни** хлеба нельзя было получить без карточек
Не может волк **ни** охнуть, **ни** вздохнуть.
На лошади ехал человек **ни** худой, **ни** толстый.
Мне было **ни** скучно, **ни** весело.

НИ — *отрицательный* ***союз***, *связывающий однородные слова при перечислении; его можно заменить* ***И*** + ***НЕ***. (*Мне было* ***И НЕ*** *скучно,* ***И НЕ*** *весело*).

Если бы данная фраза не имела отрицательного значения, то в ней на месте **ни** стоял бы союз **и**: **и** соль, **и** хлеб можно было получить... Может волк **и** охнуть, **и** вздохнуть.

Он **ни** словечка мне не сказал.
Ни один человек от этой работы отказываться не должен.
Не было **ни** гроша, да вдруг алтын.

НИ — усилительно-отрицательная *частица при рядом стоящем слове.* ***НИ*** *можно заменить усилительным словом* ***„даже“.*** *(Он* ***даже*** *словечка мне не сказал).*

В словосочетании с **ни**, как усилительно-отрицательной частицей, есть еще **отрицание**. (**Не** сказал, **не** должен, **не** было).

	Можно заменить по смыслу:
Как волка **ни** корми, он все в лес глядит.	Хотя волка **много** кормят, он все в лес глядит.
Куда **ни** пойдешь — везде одна нужда.	Хотя **много** ходишь, везде одна нужда.
Сколько **ни** хлопочи, ничего не добьешься.	Хотя **много** хлопочешь, ничего не добьешься.

Ни *не имеет отрицательного смысла, обозначая только* ***усиление*** *значения тех слов, с которыми оно связано по смыслу.*

В словосочетаниях с таким **ни нет** отрицания.

§ 116.

НЕ и НИ.

Сравним по смыслу:

Чего не скажете мне вы, то я узнаю сам.
Что ни скажете вы — все правда.
Кто не придет сегодня в клуб, тот многое потеряет.
Кто ни придет в клуб, все найдут в нем пользу и развлечение.
Я хочу, **чтобы не** говорили об этом.
Что бы ни говорили, я останусь при своем мнении.
Когда не пойду на службу, выполню домашнюю работу.
Когда ни пойду на службу, всегда встречаюсь с вами.
Где не бывал еще, там я надеюсь побывать.
Где ни бывал я, везде получал яркие впечатления.

Вдумайтесь в параллельные фразы с **НЕ** и **НИ**. Что говорится в первой фразе—скажете или **НЕ** скажете? Во второй? Вдумайтесь во все фразы, сравнивая те, где стоит **НЕ**, с теми, где есть **НИ**.

*В выражениях с **НЕ** есть отрицательный смысл.*
*В выражениях с **НИ** отрицания нет.*

Обратите внимание и запомните выражения: **что ни, кто ни, где ни, что бы ни, когда ни, откуда ни, куда ни, сколько ни, как ни.**

Задача 177. Перепишите следующие фразы, подчеркнув выражения с **ни** (указанные выше):

Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало. Кто ни обратится к нему за помощью, он всем поможет. Что ни сделает старик, все хорошо. Чего ни попросит он, во всем ему отказ. Где ни был он, куда ни ездил, нигде ему не нравилось. Откуда ни возьмись, налетела стая ворон. Когда ни приду, никогда его не вижу. Сколько ни сердись, дела не поправишь. Как ни бейся, ничего не получишь.

Упражнение на употребление **НЕ** и **НИ**.

НЕ один он потерпел неудачу.	Пишется **не**, являясь отрицанием слова „один“; можно подразумевать **не** один, а многие.
НИ один человек не согласится на это.	Пишется **ни**, как **усилительно отрицательная** частица при слове „один“ в отрицательном словосочетании. Вместо **ни** можно сказать **даже**.
Сонный воздух не колышет **ни** волны, **ни** парусов.	Пишется **ни**, как отрицательный **союз**, связывающий слова при перечислении (**ни** = **и** + **не**).
Как **ни** трудно нам будет, а работать надо.	Пишется **ни**, как **усилительная** частица без отрицательного значения (хотя нам **очень** трудно будет).

Задача 178. Перепишите, вставив, где нужно, **не** и **ни** вместе с другими словами или же отдельно от других слов.

Я (не, ~~ни~~) отходил от матери (~~не~~, ни) на шаг. (~~Не~~, ни) смеха, (~~не~~, ни) говора, — четкий шаг, редкие слова команды. Куда (не, ~~ни~~) обращаешь взоры, повсюду грустные места. — (Не, ~~ни~~) сотворим себе кумира (~~не~~, ни) на земле, (~~не~~, ни) в небесах; за все дары и блага мира мы (не, ~~ни~~) падем пред ними в прах!.. Пусть нам звездою путеводной святая истина горит! И, верьте, голос благородный (не, ~~ни~~) даром в мире прозвучит. (Плещеев.)

(~~Не~~, ни) минуты мы нынче (не, ~~ни~~) спали. (~~Не~~, ни) жилья, (~~не~~, ни) травы, (~~не~~, ни) кусточка, — все мертво, только ветер свистит. В нашей степной полосе, что (~~не~~, ни) шаг, знаете вы,—то бугор, то овраг. Как (~~не~~, ни) тепло чужое море, как (не, ~~ни~~) красна чужая даль, (не, ~~ни~~) ей поправить наше горе, размыкать русскую печаль. Нельзя терять (~~не~~, ни) минуты!

Задача 179. Напишите фразы, где встречались бы следующие выражения: **не одна, ни одна, не страшно, ни страшно, не сестра, ни сестра, не ехать, ни ехать, не хочу, ни хочется.**

§ 117.

НЕ и НИ в местоименных словах и наречиях.

Сравните выделенные слова по смыслу и по ударению.

Слова-образцы: *ничегó, нечего, нигдé, негде.*

О нем **ничегò** не слышно. — С него **нèчего** взять.

Ничемȕ не удивляйся. — **Нèчему** тут удивляться.

Ничѐм тебя не удивишь. — **Нèчем** тебя порадовать.

Никогò не бойся. — **Нèкого** бояться.

Никомȕ не говори об этом. — **Нèкому** за нас заступиться.

Нигдѐ не нашел я поддержки. — **Нèгде** ему искать поддержки.

Никудà я не пойду. — **Нèкуда** мне итти.

Никогдà я не уступлю. — **Нèкогда** мне этим заниматься.

Ниоткȕда не вижу помощи. — **Нèоткуда** ждать помощи.

Надо различать *приставки* ***НЕ*** *и* ***НИ*** *в местоименных словах и наречиях* ***по смыслу*** *слов и* ***по ударению.***

Приставка ***НЕ*** *всегда с* ***ударением.*** *Ударения* ***нет*** *в приставке* ***НИ.*** *В фразах, где есть местоименные слова и наречия с приставкой* ***НИ,*** *имеется еще* ***отрицание.*** *В фразах, где есть такие же слова с приставкой* ***НЕ,*** *отрицания* ***нет.***

В местоименных словах: ***никто, ничто, никакой, ничей, нисколько*** *также* ***нет*** *ударения на приставке* ***НИ.***

Сравним выделенные слова:

Ни к кому не пойду.	**Нѐ к кому** мне пойти.
Ни с кем я не говорю.	**Нѐ с кем** мне говорить.
Ни о ком я не спросил.	**Нѐ о ком** мне спрашивать.
Ни к чему это не приведет.	**Нѐ к чему** это знать.
Ни при чем остался.	**Нѐ при чем** ему было оставаться.
Ни о чем не спросил.	**Нѐ о чем** и спрашивать.
Ни за что не останусь.	**Нѐ за что** было ухватиться.
Ни с каким поручением ко мне не обращайся.	
Ни о чьих делах не спрашивай.	

Приставки ***НИ*** *и* ***НЕ*** *отделяются* ***предлогами*** *от тех местоименных слов, в которых пишутся.*

Заметим:

Ёму все было **нипочем.**

В слове ***нипочем НИ*** *пишется слитно.*

Задача 180. Спишите, вставив, где нужно, **не** или **ни** вместе или отдельно со словами.

(Н-) чем хвалиться, когда все из рук валится. Скопилось так много народу, что яблоку упасть (н-) где. (Н-) где я (н-) встречал к себе сочувствия. (Н-) куда я сегодня (н-) пойду, да и (н-) куда мне итти. (Н-) кого я (н-) встретил за все время прогулки. Как я (н-) напрягал зрения, (н-) чего (н-) мог различить. (Н-) к кому из нас он (н-) обращался за помощью. Учиться (н-) когда (н-) поздно. Что

(н-)случится с ним, ему все (н-)почем. И (н-)кто, как пахарь, дню (не) улыбнется. Я (н-)о чем (не) думал и (не) мог думать. Он (н-)кому (н-)в чем (не) отказывал. (Н-)когда и (н-)с кем он (не) ссорился. Делать было (не)чего: пришлось покориться.

Задача 181. Напишите статью в стенгазету на тему „Быт рабфаковца“ со словами:

никого, ни у кого, ничем, ни о чем, никаким, ни о каком, ни при чем, не кто иной, не что иное.

§ 118.

Материал для упражнений на НЕ и НИ.

Наступила рабочая пора — уборка хлеба. Жары стоят нестерпимые. На небе нет ни облачка. Ветер горячий. Жницы работают с рассвета до поздней ночи. На подошвах их необутых ног, которыми они смело ступают по срезанным стеблям ржаного колоса, трескается кожа; на ладонях появляются мозоли, некоторые величиною с орех... Всех мучит невыносимая жажда, а в поле нет ни одной капли холодной воды, потому что она по прошествии трех-четырех часов делается теплой, совершенно негодной для питья. (Никитин.)

До рассвета оставалось недолго. На краю небосклона виднелись неясные очертания гор. Снег валил небольшими редкими хлопьями. Ничей голос не нарушал тишины, царившей вокруг. — Вывели со двора. Все время штыки на меня. По переулку все освещено пожаром, ни души. Вывели на улицу. Светло, как днем. Стоит офицер. Лица у него я не видел, нету лица, одни усы, холеные, громадные, смотрят к бровям. Излагаю ему: дети, женщины, больные... Он стоит ко мне спиной, потом небрежно цедит сквозь зубы: „Если завесят окна, если никто не будет подходить к ним, никто не выйдет из дому и если... со стороны дома и двора не раздастся ни одного выстрела, мы... не будем расстреливать“. (Серафимович.)

Полдень знойный; на небе ни облачка. Солнце стоит неподвижно над головой и жжет траву. Ни дерево, ни вода не шелохнутся; над деревней и полем лежит невозмутимая тишина — все как будто вымерло... Можно было пройти по

всему дому насквозь и не встретить ни души. Это был какой-то всепоглощающий, ничем непобедимый сон, истинное подобие смерти. (Гончаров.)

Не выходит из головы Ташкент—город хлебный. Станет на глаз прикидывать: две тысячи верст — совсем недалеко. А пропуск совсем не нужен... Задрожал Сережка — ни живой, ни мертвый... Ехали долго. И никак нельзя было понять: земля бежит или машина бежит. И куда бежит, никак понять нельзя: вперед или назад. То Мишка сшибал сразу двоих, то Мишку сшибали сразу двое. Нахватал он больше всех, и стало ему не страшно. Можа, еще найдется финти-флюшка. Пусть кидает, если не жалко... Думал он о Ташкенте невиданном, в голове неотвязно кружилась пшеница, фунтов пятнадцать, и кусков два мешка. Мысленно висел на буферах, забирался на вагонную крышу, прятался на паровозах, и ни один солдат, ни один начальник не могли поймать его... Но как ни думал Мишка — выходило плохо. Пробовал по вагонам пойти—не дают. — В больнице Мишку неласково встретили: — „Чего надо?“ — „Сережка здесь лежит“. — „Завтра приходи, нынче нельзя“. — „Мне ненадолго“. — „Умер он, нет его“... Ушли, бросили его, никому он больше не нужен, и никто не выведет его из страшного места. (Неверов.)

Никто не знал, откуда он свалился к нам в уезд; поговаривали, что происходил он от однодворцев и состоял будто где-то прежде на службе, но ничего положительного об этом не знали; да от кого было и узнавать, — не от него же самого: не было человека более молчаливого и угрюмого. Также никто не мог положительно сказать, чем он живет; он никаким ремеслом не занимался, ни к кому не ездил, не знался почти ни с кем, а деньги у него водились, правда, небольшие, но водились. Вел он себя не то что скромно, — в нем вообще не было ничего скромного, но тихо: он жил, словно никого вокруг себя не замечал, и решительно ни в ком не нуждался... Ему повиновались тотчас и с охотой, хотя он не только не имел никакого права приказывать кому бы то ни было, но даже сам не изъявлял малейшего притязания на послушание людей, с которыми случайно сталкивался. (Тургенев.)

ОТДЕЛ XVI.

Суффиксы.

СУФФИКСЫ ГЛАГОЛОВ.

§ 119.

Глаголы на ова̀, ева̀.

Слова-образцы:	Прошедшее время и инфинитив:		Прошедшее время и инфинитив:	
рисова̀л, бичева̀л.	рисова̀л	рисова̀ть	обма̀нывал	обма̀нывать
	целова̀л	целова̀ть	заку̀сывал	заку̀сывать
	бичева̀л	бичева̀ть	раскра̀шивал	раскра̀шивать
	завоева̀л	завоева̀ть	успока̀ивал	успока̀ивать
	затмева̀л	затмева̀ть	исслѐдовал	исслѐдовать
	затвердева̀л	затвердева̀ть	чу̀ствовал	чу̀ствовать

В прошедшем времени глагола и в инфинитиве надо различать суффиксы ***ОВА — ЕВА*** *и* ***ЫВА — ИВА****. Если* ***ударение на*** *последнем гласном суффикса — на* ***А****, то пишутся суффиксы* ***ОВА—ЕВА****. Если ударения* ***нет*** *на* ***А****, то могут быть суффиксы* ***ЫВА — ИВА****, а также* ***ОВА****.*

*Суффикса „****ева̀****“ без ударения* ***не бывает****.*

Исключение: по̀тчевал.

Поэтому в глаголах: взвѝзгивал, вздра̀гивал, вмѐшивал, выда̀лбливал, выпѝливал, выпрова̀живал, зава̀ривал, засѐивал, наста̀ивал, ока̀нчивал, погова̀ривал, поха̀живал, разгла̀живал, разна̀шивал, распа̀хивал, раскра̀шивал, слы̀хивал, ука̀чивал, успока̀ивал, устра̀ивал, упра̀шивал уса̀живал,

ута̀ивал, усва̀ивал и других — без ударения на последнем гласном суффикса — *пишется суффикс* **ива**.

Суффиксы ***ЫВА — ИВА*** *всегда* ***без ударения,*** *кроме случаев, указанных ниже в § 121, где* ***Ы, И*** *— коренные.*

В существительных, причастиях и деепричастиях, произведенных от глаголов, пишутся те же суффиксы, что и в глаголах.

Глагол:	Существительное:	Причастие:	Деепричастие:
рисова̀л	рисова̀ние	рисова̀вший	рисова̀вши
бичева̀л	бичева̀ние	бичева̀вший	бичева̀вши
обма̀нывал	обма̀нывание	обма̀нывавший, обма̀нываемый	обма̀нывая
раскра̀шивал	раскра̀шивание	раскра̀шивавший, раскра̀шиваемый	раскра̀шивая
исслѐдовал	исслѐдование	исслѐдовавший	исслѐдовавши

Задача 182. Составьте фразы со следующими глаголами, обращая внимание на ударение:

арестова̀л, атакова̀л, бастова̀л, бороновà̀л, браковà̀л, волнова̀л, ворковà̀л, воровà̀л, куковà̀л, любова̀лся, маршировà̀л ликовà̀л, негодовà̀л, организовà̀л, плутовà̀л, протестовà̀л, рисковà̀л, рисовà̀л, тосковà̀л, толковà̀л, торговà̀л, целовà̀л, шлифовà̀л, бичевà̀л, бушевà̀л, воевà̀л, горевà̀л, дневà̀л, затвердевà̀л, затмевà̀л, запечатлевà̀л, клевà̀л, кочевà̀л, малевà̀л, намеревà̀лся, недоумевà̀л, ночевà̀л, обуревà̀л, одолевà̀л, оскудевà̀л, повелевà̀л, подразумевà̀л, преодолевà̀л, претерпевà̀л, овладевà̀л, одуревà̀л.

Задача 183. Произведите от глаголов, данных в предыдущей задаче, где это окажется возможным, имена существительные по образцу:

ворковà̀л — воркова̀ние.

Задача 184. Составьте фразы со следующими глаголами с суффиксом ива:

упрàшиваю, усàживаю, настàиваю, разговàриваю, успокàиваю, устàиваю, улàвливаю, распàхиваю, засèиваю, покàшливаю, накàливаю.

§ 120.

Глаголы без ударения на суффиксе.

Слова-образцы:	Прошедшее время:	Настоящее время	Прошедшее время:	Настоящее время:
исследовал, возделывал.	возделывал	возделывáю.	исслèдовал	исследую
	укладывал	укладывáю	мúловал	милую.

В этих глаголах **нет** ударения на последнем гласном суффикса — на **А**.

*В случае безударности суффикса, чтобы узнать, какой суффикс надо писать — **ОВА** или **ЫВА**, надо взять 1-е лицо единств. числа настоящего времени (или будущего простого).*

Если в 1-е лицо настоящего времени ***переходит*** *суффикс прошедшего времени того же глагола, то пишется суффикс **ЫВА** (возделывал, возделываю). Если же вместо суффикса прошедшего времени в 1-м лице настоящего времени (или будущего простого) перед личным окончанием стоит **У**, то пишется суффикс **ОВА** (исследовал, исследую).*

Те же суффиксы пишутся в инфинитивах, существительных, причастиях и деепричастиях, соответствующих данным глаголам.

Задача 185. От следующих глаголов произведите прошедшее время, вставив его в придуманные фразы:

бéдствую, бесéдую, агитúрую, вéрую, влáствую, дéйствую, завúдую, жáлуюсь, исслéдую, комáндую, пóльзуюсь, помúлую, прáздную, прóбую, путешéствую, рáдуюсь, сéтую, слéдую, совéтую, трéбую, чúвствую,

и от следующих глаголов:

арестóвываю, возделывáю, выглúдываю, вывéдываю, выдúмываю, выпáлываю, выпúсываю, выпытывáю, закýсываю, запúсываю, запéчатываю, запáздываю, набрáсываю, обмá-

ныва́ю, охва́тываю, погля́дываю, поку́сываю, приду́мываю, прораба́тываю, прогла́тываю, разма́тываю, разла́мываю, распа́рываю, распу́тываю, расска́зываю, укла́дываю, уга́дываю.

§ 121.

Глаголы с ударением на А, где Ы, И — коренные.

Слова:
образцы:
зарыва́л,
зарыл,
забива́л,
забил.

Несовершенный вид:	Совершенный вид:	Несовершенный вид:	Совершенный вид:
забывал —забываю	забыл	забивал — забиваю	забил
завывал —завываю	завыл	забривал— забриваю	забрил
замывал —замываю	замыл	завивал — завиваю	завил
зарывал —зарываю	зарыл	загнивал— загниваю	загнил
заплывал—заплываю	заплыл	заживал — заживаю	зажил
застывал—застываю	застыл	заливал — заливаю	залил
закрывал—закрываю	закрыл	запивал — запиваю	запил
		зашивал— зашиваю	зашил
		почивал — почиваю	почил

Заметим глагол „затмевал—затмил“, где „ева“—суффикс, а „и“ в глаголе совершенного вида не коренное.

Пишется ***ЫВА, ИВА*** *с ударением на* ***А*** *только в таких глаголах, у которых гласные* ***Ы, И*** *являются* ***коренными.*** ***Ы, И*** *мы видим и в форме* ***совершенного*** *вида, где на них ударение. Эти глаголы могут быть и с другими приставками, например:*

добывал — добыл; смывал — смыл; перерывал — перерыл и т. п.; убивал — убил; наливал — налил и т. п.

§ 122.

Глаголы с Е и А в корне.

Сравним с данными глаголами, где **И** коренное, глаголы, где **коренным** является **Е под ударением** в форме совершенного вида или в соответственном существительном.

надевàл	надевàю	надѐл	Эти глаголы могут быть и с другими приставками, например: одевàл — одѐл разогревàл — разогрѐл и т. д. Они пишутся так же, как глаголы с суффиксом ева (см. § 119).
навевàл	навевàю	навѐял	
задевàл	задевàю	задѐл	
засевàл	засевàю	засѐял	
запевàл	запевàю	запѐл	
запревàл	запревáю	запрѐл	
подогревàл	подогревàю	подогрѐл	
подозревàл	подозревàю	подозрѐние или в глаголе с другой приставкой: узрѐл	
сомневàлся	сомневàюсь	сомнѐние	
успевàл	успевàю	успѐл	
затевàл	затевàю	затѐял	

Заметим глаголы с коренным **А**, остающимся в форме совершенного вида:

узнавал —узнал
продавал—продал
уставал —устал и другие.

Упражнение на суффиксы **ОВА—ЕВА, ЫВА—ИВА.**

Рассмотрим глаголы в следующих фразах:

Он долго **толковал** со мною.	В глаголе „толковàл“ **ударение** на последнем гласном суффикса. Пишется суффикс **ова**.
Решив **переночевать** в лесу, мы стали **складывать** костер.	В глаголе „переночевàть“ **ударение** на последнем гласном суффикса. Пишется суффикс **ева**. В глаголе „склáдывать **нет** ударения на суффиксе. Произведем 1-е лицо настоящего времени—складываю—суффикс **переходит** в настоящее время,—пишется **ыва**.
Я **посовѐтовался** с врачом и очень долго с ним **бесѐдовал**.	В глаголах „посовѐтовался“, „бесѐдовал“ **нет** ударения на суффиксе. В 1-м лице настоящего времени—посоветуюсь, беседую — вместо суффикса прошедшего времени стоит **У**. Пишется суффикс **ова**.

Врач подозрева́л у брата серьезное заболева́ние.	Слова „подозрева́л“, „заболева́ние“ имеют **ударение** на последнем гласном **А**. Пишется: **ева́**.
Я плохо усва**ива**л математику.	В глаголе „усва**ива**л“ **нет** ударения на гласном суффикса. Так как суффикс **ева** без ударения **не** бывает, то пишем **ива**.
Палачи уби**ва**ли людей, прол**ива**я их кровь беспощадно.	В словах „уби**ва**ли“, „прол**ива**ли“ **И** является коренным; в форме совершенного вида: уб**и**л, прол**и**л.

Задача 186. Перепишите, вставив, где нужно, пропущенные буквы.

Мы риск..вали жизнью, идя на борьбу. Верб..вали мы всех, кто хотел бороться за свободу, и лик..вали, видя, что армия возрастает. На немедленном выступлении я не наста..вал, но постоянное подлаж..вание под действия противника мне начинало наскуч..вать. Развед..вая о намерениях противника, я распечат..вал пакеты, доставляемые мне перебежчиками, и улавл..вал важные сведения. Наконец, противник стал одол..вать, и мы недоум..вали, не зная, на что решиться. На небе уже показ..вались звезды. Мы обыкновенно останавл..ваемся ноч..вать у знакомого лесника, но сегодня решили воспольз..ваться теплой погодой и переноч..вать в лесу. Ноги подкаш..вались от усталости. Но надо было сучья рубить, костер склад..вать. Багровое зарево костра, освещая низину леса, усил..вало мрак по сторонам. Он похаж..вал по бороздам, помах..вая равномерно рукою. — Молодая рыжая собака, очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно огляд..валась по сторонам. Изредка она останавл..валась и, плача, приподнимала то одну озябшую лапу, то другую. (Чехов.) Мы организ..вали библиотеки по районам, и научная книга польз..валась у нас спросом и уважением. — Хозяйственная комиссия подсчитала и паек определила: без четверти фунт хлеба. Мяса не стало. Рыба из озера поддерж..вала. Но трудно пришлось ребятам. Работа тяжелая... в лесу корч..вали. На ферме работу приехал электричество налаж..вать.

забыли. Партиями с техником на ночь по очереди ост..вались. (Сейфуллина.)

Задача 187. Составьте рассказ на тему „На уроке“ со следующими словами:

присутствовали, рассказывал, записывали, интересовались, сравнивали, усваивали, советовал, спрашивал, устраивал, разрабатывали, докладывали, торжествовали.

Задача 188. Составьте рассказ на тему „На огороде“ со следующими словами:

возделывал, задумывал, вскапывал, унаваживал, засеивал, выпалывал, поливал, претерпевал, похаживали, клевали, отпугивал, пошаливали, ночевал, постукивал, устраивал, заканчивал, успокаивался, любовался.

§ 123.

Материал для упражнения на ыва—ива, ова—ева.

На под'емах паровоз шел тише, потом опять пускался во весь дух, а машинист, в черной рубашке, смотрел из окна, покуривая трубочку. Другой человек, подкидывая дрова в огненную глотку и нарочно подхватывая Мишку, кричал машинисту: „Товарищ Кондратьев, бросим его вместо полена?“ (Неверов.) — Они хотели итти к тюрьмам, требовали руководства и двинулись к месту заседания рабочих депутатов. В шесть часов вечера Совет выбирает трех уполномоченных для руководства демонстрацией. С белыми повязками на головах и руках они показываются в окне второго этажа. Внизу дышит и волнуется человеческий океан. Красные знамена развеваются на нем, как паруса революции... Десятки рук протягиваются к оратору (Троцкий.) — Владимир, к великому утешению Ермолая, стрелял вовсе не отлично и после каждого неудачного выстрела удивлялся, осматривал и продувал ружье, недоумевал... Сучок посматривал на нас и то и дело почесывал спину (Тургенев.)

У себя дома Анисим все ходил по комнатам и посвистывал или же вдруг, вспомнив о чем-то, задумывался и глядел в пол неподвижно... Около стола, постукивая каблучками и точа нож о нож, ходил старик. Варвару то и дело окликали, чего-нибудь требовали... Прохожие останавливались

у настежь открытых ворот, и чувствовалось во всем, что готовится что-то необыкновенное (Чехов.)—Лица загорались, глаза сверкали ярче, ускорялся шаг, быстрота движения тела еще больше волновала душу. Все увеличивалась масса толпы, на улице стало теплее, голоса звучали с большей силой.—Не надо нам красных флагов!—кричал лысый человек. Размахивая шапкой, он шел во главе толпы, и его голый череп тускло блестел, качался в глазах людей, притягивая к себе их внимание...

...Люди падали по-двое, по-трое, приседали на землю, хватались за животы, бежали куда-то, прихрамывая, ползли по снегу, и всюду на снегу обильно вспыхнули яркие красные пятна. Они расползались, дымились, притягивая к себе глаза...

...Этот голос, спокойный и ровный, хорошее лицо и седые волосы в бороде, весь облик человека и его простые верные слова, видимо, волновали солдат. Опуская глаза перед его взглядом, они слушали внимательно, иной, покачивая головой, вздыхал, другие хмурили брови, оглядывались, кто-то негромко посоветовал: „Отойди... офицер услышит!“ Офицер, высокий белобрысый немец с большими усами, медленно шел вдоль фронта и, натягивая на правую руку перчатку, сквозь зубы говорил: „Ра-азойдись... па-ашел прочь! Что? Па-аговори. Я тебе поговорю!“ За ним точно вытягивалась невидимая линейка, равняя ряды солдат, они подбирали животы, выпячивали груди, посматривали на носки сапог. Некоторые из них указывали людям глазами на офицера и делали сердитые гримасы (Горький.)

СУФФИКСЫ ЛАСКАТЕЛЬНО-УМЕНЬШИТЕЛЬНЫЕ.

§ 124.

ЕНЬК, ОНЬК, ЫНЬК.

Слова-образцы:	Существительные:	Прилагательные:	Наречия
деревенька, маленькая, близенько.	деревенька	маленькая	близенько
	дороженька	узенькая	крутенько
	рученька	беленькая	чистенько
	полосынька	плохонькая	далеконько
	кухонька	легонькая	

Надо заменить **букву** *Е в суффиксе* **ЕНЬК** *существительных, прилагательных и наречий с* **уменьшительно-ласкательным** *значением.*

Суффикса **иньк** в прилагательных и наречиях **не** бывает. В существительных заметим только два слова: **заинька**, **паинька** с этим суффиксом.

Слово-образец: *кухонька.*

После согласных **Г, К, Х** *в существительных, прилагательных и наречиях пишется суффикс* **ОНЬК.**

Слово-образец: *полосынька.*

Слышится крик у соседней полосыньки, баба туда — растрепалися косыньки, надо ребенка качать. — В ключевой воде купаюся, пятерней чешу волосыньки. (Некрасов.)

Надо заметить у имен существительных суффикс **ЫНЬК** *ласкательного значения—суффикс народного характера.*

СУФФИКСЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.

§ 125.

Суффиксы ЕНК, ИНК.

С пашен доносятся песни. Пашенку мы рано с сивкою распашем.

Много песен слыхал я в родной стороне. Ее песенка спета.

В лесу много сосен. Стоит стройная сосенка. Лесенка ведет в горенку.

Слово-образец: *пашенка.*

Надо заметить суффикс **енк** с ласкательно-**уменьшительным** значением.

Этот суффикс бывает у тех существительных, которые в родительном падеже множественного числа имеют на конце **ЕН** *без* **Ь**, **и**, *кроме того, в словах — лесенка, горенка. Суффиксы* **ЕНК** *— без ударения на* **Е.**

Слово-образец: *сважинка*

От него надо отличать суффикс **инк**, который надо писать в существительных на **ина**. (Дело идет о суффиксе без ударения на **и**.)

Скважина — скважинка
жемчужина — жемчужинка
соломина — соломинка
бусина — бусинка
завалина — завалинка.

§ 126.

Суффиксы ЁНК, ОНК.

Слова-образцы: *коровёнка, речонка.*

У крестьянина одна тощая коровёнка. Какая-то мутная речонка бежала по долине. Визжала непрерывно собачонка. У него плохонькая одежонка.

Суффикс со значением пренебрежительности ***ЕНК*** *(с ударением на* ***Ё****) заменяется после шипящих суффиксом* ***ОНК*** *с тем же значением.*

Задача 189. Произвести ласкательно-уменьшительную форму посредством суффиксов **еньк, оньк, енк, инк** от след. слов:

дядя, соха, Катя, Вася, заря, сотня, басня, вишня, башня, трещина, проталина, горошина, рыжий, старый, плохой, умный, веселый,

и пренебрежительную форму от следующих слов:
книга, душа, девочка, старушка.

§ 127.

Суффиксы ЕК, ИК, ЧИК.

Слова-образцы: *кусоч-ек, гвозд-ик*

кусоч-ек	кусоч-ка	гвозд-ик	гвозд-ика
мешоч-ек	мешоч-ка	залив-чик	залив-чика
глоточ-ек	глоточ-ка	лич-ико	лич-ика
кулеч-ек	кулеч-ка	плеч-ико	плеч-ика.

Что делается с гласным суффикса при изменении слова?

Надо различать уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных ***ЕК*** *и* ***ИК, ЧИК.***

Суффикс ***ЕК*** ***теряет*** *гласную при изменениях слова.*

Суффиксы ***ИК, ЧИК сохраняют*** *гласную при всех изменениях слова.*

Обратите внимание на то, что суффикс **чик** имеет не только уменьшительно-ласкательное значение, например, пулеметчик. (См. § 138).

Под ударением пишем ***ОК:*** *грибок, сапожок, бочок, пастушок.*

Задача 190. Произвести ласкательно-уменьшительную форму посредством суффиксов **ек, ик, чик, ок** от следующих существительных:

заяц, ключ, нож, купец, винт, глоток, плечо, день, прут, пирог, внук, кулак, петух.

§ 128.

Суффиксы ИЧК, ЕЧК,

Слова-образцы:				
водичка, бумажечка.	водичка	водица	бумажечка	бумага
	косичка	косица	спичечка	спичка
	синичка	синица	Сашечка	Саша
	певичка	певица	времечко	время
	тряпичка	тряпица	окошечко	окошко
	лисичка	лисица	скамеечка	скамейка.

Надо различать уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных ***ЕЧК*** *и* ***ИЧК.***

Суффикс ***ИЧК*** *имеет* ***ударение*** *на* ***И.*** *Он образуется от существительных с суффиксом* ***ИЦ.*** *Заметим: книжечка (хотя книжица). Заметим: времечко, семечко (и другие слова на „мя"), хотя — время, семя.*

Суффикс ***ЕЧК*** ***не*** *имеет ударения.*

Я подавился косточкой вишни. Коробочка полна конфетами.

Суффикс ***ОЧК*** *с тем же значением пишется после твердых согласных; после* ***Ж, Ш,*** *если на суффиксе* ***нет*** *ударения, пишется* ***ЕЧК*** *(книжечка, рубашечка).*

Суффикса ***АЧК*** ***не*** *бывает.*

Задача 191. Произвести уменьшительно-ласкательную форму посредством суффиксов **ечк, ичк, очк** от следующих существительных:

булавка, койка, ложка, свечка, копейка, крыльцо, семя, коса.

§ 129.

Суффиксы ЕЦ, ИЦ.

Слова-образцы:	Легкий морозец пощипывал щеки.	Сестрица сидела у окна.
морозец, сестрица.	Она получила письмецо.	Ребенок сел в крèслице.
	Он — красавец.	Она — красавица.
	Он — певец.	Она — певица.

Надо различать суффиксы ***ЕЦ*** и ***ИЦ.***

Суффикс ***ЕЦ*** *пишется в существительных мужского рода и в существительных среднего рода с ударением на окончании* ***О.*** *Суффикс* ***ЕЦ*** *имеет в мужском роде не только уменьшительно-ласкательное значение (красавец, певец). Суффикс* ***ИЦ*** *пишется в существительных женского рода и в существительных среднего рода без ударения на окончании. Суффикс* ***ИЦ*** *в женском роде имеет не только уменьшительно-ласкательное значение (красавица, певица).*

Задача 192. Произвести уменьшительно-ласкательную форму посредством суффиксов **ец, иц** от следующих существительных:
кожа, вода, хлеб, именье, копье, ружье, масло, земля.

§ 130.

Суффиксы УШК, ЫШК.

Слова-образцы:	Ржаной хлебушка — пшеничному калачу дедушка.	Скрылось солнышко за высоким лесом.
хлебушка, травушка, солнышко.	Эх, дубинушка, ухнем!	
	Доля ты, русская долюшка женская,—вряд ли труднее сыскать!	

Какого рода данные существительные?

Надо различать суффиксы ласкательно-уменьшительного значения ***УШК, ЮШК*** *и* ***ЫШК.***

Суффиксы ***УШК, ЮШК*** *пишутся у существительных* ***женского*** *и* ***мужского*** *рода и имеют после себя окончания* ***А.***

Суффикс ***ЫШК*** *бывает у существительных* ***среднего*** *рода и имеет после себя окончание* ***О.***

Задача 193. Произвести ласкательно-уменьшительную форму посредством суффиксов **ушк, юшк, ышк** от следующих слов:

сторона, зима, ива, стекло, горло, ядро, гнездо, сосед, соловей.

§ 131.

Суффиксы ИШКо, ИШКа.

Слова-образцы: *ружьишко, городишко, воришка, землишка.*

Это был грязный городишко.

Какая-то усадьбишка да тощая землишка были у него, да и их продал за долги.

Умишко-то у тебя невелик.

Он скверный мальчишка, плут и воришка.

Ружьишко у него плохое.

Юркий зайчишка перебежал нам дорогу.

*После суффикса **ИШК** со значением пренебрежительности пишется окончание **О** во всех существительных **среднего** рода и в тех существительных **мужского** рода, которые обозначают **неживые** предметы. Окончание **А** после данного суффикса пишется в существительных **женского** рода и в существительных **мужского** рода, обозначающих людей или животных.*

Задача 194. Произвести пренебрежительную форму от следующих существительных:

дом, платье, купец, топор, забор, брат.

§ 132.

ИЩе, ИЩа.

Слова-образцы: *носище, косища.*

Огромный волчище свирепо лязгал зубами.

У него не нога, а ножища.

Вырос громадный домище.

Громадная костища плавала в суце.

Целое корытище объедков свинья сожрала.

Поднялась страшная пылища.

*После суффикса **ИЩ** со значением увеличительности пишется окончание **Е** во всех существительных **мужского** и **среднего** рода.*

*Окончание **А** после данного суффикса пишется в существительных **женского** рода.*

§ 133.

Материал для упражнений на суффиксы ласкательно-уменьшительного, увеличительного и пренебрежительного значения.

Притомились резвы ноженьки. Мало слов, а горя реченька, горя реченька бездонная. Против завода торчат следы лавчонок. Две старушонки сошлись у колодца. Звенит веселый голосочек, мелькает беленький платочек. Летит троечка, бубенчиками звенит. Волга-реченька глубокая. То не в поле да не травушка была. Сладко пел душа соловушка во зеленом во саду.

Одна певунья ласточка под крышей обжилась, свила, слепила гнездышко, детьми обзавелась. В ночь темную под крылышко головку подогнет и спит себе под гром и стук, носком не шевельнет. (Никитин.) Вот и все мое именьице. Письмецо на родину написал детинушка. У него головища-то с пивной котел, а ручища—с бревнище. Силища у него богатырская. Ну, кажись, я готов; вот мой кафтанишко. Пальтишко у него старое. Домишко был ветхий. Живет он беднее, чем его братишка.

— Босиком в юбчонке одной выбежала к воротам. И—и, что было! Сама ведь втащила в сени тяжелый Гараськин сундучишко. Аж хрустели в руках косточки, а тащила. (Яковлев.)

На широкое раздольице выйду я молодец, силушку попробую. Узенькая дорожка привела нас к пруду. Маленький, рыженький котенок был совсем еще слепой. Я дал ему мяконький кусочек хлеба, но он не умел еще есть. Сухонький, маленький человечек подошел к нам с легоньким смешком.

§ 134.

Суффиксы ОСТЬ и ОТ.

Слова-образцы:	Существительные:	Прилагательные:	Наречия:
зло́сть,	злость	злостный	злостно
зево́та.	радость	радостный	радостно
	жалость	жалостный	жалостно
	слабость		
	гордость		

зевòта
рвòта
высотà
добротà
беготня

Надо заметить букву ***О*** *в суффиксах существительных женского рода* ***ОСТЬ, ОТ.***

Эти суффиксы могут переходить в прилагательные и в наречия.

Звук ***О*** *слышен ясно в ударных суффиксах существительных зло́****сть****, зево́****та****, рво́****та****, а также в изменениях некоторых из существительных с безударными суффиксами: высо****та****—высо́****ты****, красо****та****—красо́****ты****.*

Горесть	клевета
свежесть	нищета
линючесть	маета
	суета

Вместо суффиксов ***ОСТЬ, ОТ*** *после мягких согласных, после шипящих без ударения на суффиксе и после гласных пишется* ***ЕСТЬ, ЕТ.***

Задача 195. Перепишите следующие фразы, подчеркивая суффиксы с буквами **о, е:**

Стачка начинает уверенно хозяйничать в стране. Нерешительность окончательно покидает ее. Вместе с ростом численности растет самоуверенность ее участников... Напряжение массы и растерянность власти растут параллельно, взаимно питая друг друга (Троцкий.)

Зарей крылатою одеты, мы в небо дерзостно взлетим. (Герасимов.) У нас в комнате теснота, духота. С полей весенней свежестью пахнуло. На лице деловитость и важность. Мы слышали от старухи воркотню и руготню с утра до вечера. Наконец, началась пахота. Мы не боимся опасностей. Его искренность меня поразила.

Задача 196. Произведите существительные с суффиксами **ость, от** от следующих прилагательных:

мудрый, глупый, ясный, красный, глухой, слепой, долгий.

§ 135.

Суффиксы ЕСТВ, ТЕЛЬ.

Слова-образцы:	Существительные:	Прилагательные:	Наречия.
существо, писатель.	существо	существенный	существенно
	торжество	торжественный	торжественно
	бродяжничество		
	преимущество	преимущественный	преимущественно
	мужество	мужественный	мужественно
	писатель	писательский	
	соглашатель	соглашательский	по-соглашательски
	мучитель	мучительный	мучительно
	мститель	мстительный	мстительно

Надо заметить букву **Е** *в суффиксах существительных* ***ЕСТВ, ТЕЛЬ.*** *Эти суффиксы могут переходить в прилагательные и наречия, где звук* **Е** *иногда является ударным.*

Задача 197. Перепишите следующие примеры, подчеркивая суффиксы с буквами **е, о:**

Повышать производительность труда — наша задача. Поздно ночью пришло известие о полной сдаче Зимнего дворца и об аресте всего правительства.—У него от рожденья до старости—ни души, ни любви, ни содружества, но зато уж на всякие гадости—без рубахи пустить—хватит мужества. (Орешин.) Завоеватели заняли город. Ты нам — человечества знамя, ты гонишь невежества ложь...

Задача 198. Произведите существительные с суффиксом **тель** от следующих глаголов:

служит, читает, предает, мечтает, ругает, сеет.

§ 136.

Суффиксы ИН, ИЗН.

Слова-образцы: *вершина, укоризна.*

Вершина горы близко.
Глубина реки неизвестна.
Величина комнаты измерена.
Он посмотрел с укоризной,
Крутизна была ужасная.
Белизна его лица меня поразила.

Надо заметить букву ***И*** *в суффиксах существительных* ***ИН, ИЗН.***

Звук **и** слышно ясно в ударных суффиксах существительных: верши́на, морщи́на, укори́зна, отчи́зна, а также в изменениях некоторых существительных с безударными суффиксами: глубина—глуби́ны, величина—величи́ны. Заметьте слово соломина (хотя есть прилагательное соломенный) и слова: пелена (пелёнка), белена.

Задача 199. Перепишите следующие примеры, подчеркивая суффиксы с буквой **И**:

Всюду по проталинам зазеленела травка. В двери образовалась небольшая скважина. Тишина была полнейшая и на улицах пустота. Дуб был толщины мною невиданной. Какая духота! Надо открыть отдушину. Я накупил всякой всячины: баранины, телятины и говядины. На окраинах Москвы огромные промышленные районы.

Задача 200. Произведите существительные с суффиксами **ИН, ИЗН** от следующих прилагательных:

широкий, прямой, новый, кривой, желтый, высокий.

§ 137.

Суффиксы АРЬ, ТАЙ.

Слова-образцы: *звонарь, ходатай.*

Звонарь кончил звонить.
Лекарь прописал диэту и назначил лекарство.
Пекарь затопил печь в пекарне.
Он ходатай по судебным делам, и его ходатайство имело успех.
Глашатай обращался к толпе.
Он — завсегдатай всех собраний.

Надо заметить букву ***А*** *в суффиксах* ***АРЬ, ТАЙ.***
НЕ *путайте с данными суффиксами суффикс* ***ОР****в*

словах: ***декоратор, провокатор, кондуктор, оператор, диктатор, новатор*** *и других подобных, где после конечной согласной суффикса* ***ОР*** *нет мягкого знака.*

Задача 201. Произведите существительные с суффиксом **АРЬ** от следующих глаголов:

бунтует, пишет, точит, знает.

§ 138.

Суффиксы ЩИК—ЧИК—ЩИН—ЧИН.

Точильщик	докладчик
тюремщик	попутчик
банщик	перебежчик
спорщик	извозчик
забастовщик	переписчик
барщина	складчина
женщина	солдатчина
	мужчина

Надо различать суффиксы существительных ***ЩИК, ЩИН*** *от суффиксов* ***ЧИК, ЧИН.***

После букв ***Д, Т, Ж, З, С*** *пишут* ***ЧИК, ЧИН.***

В остальных случаях пишут ***ЩИК, ЩИН.***

Заметьте слово ***поручик.***

Задача 202. Произведите и напишите существительные с суффиксами **щик, чик** от следующих глаголов и существительных:

грузит, переводит, платит, курит, режет, пилит, летает, уголь, кабак, буфет, завод, камень, заказ, газета.

и с суффиксами **щина, чина** от следующих слов:

молодец, рекрут, военный, немец, обыденный.

§ 139.

Суффиксы ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.

Суффиксы сравнительных прилагательных.

Слова-образцы:		
	Злой враг человека—алкоголь.	Злейший враг человека—алкоголь.
злейший,	У него красивый сад.	Это красивейший сад из всех, какие я видел.
крепчайший.	Он налил мне крепкого чаю.	Он налил мне крепчайшего чаю.
	Я пойду близкой дорогой.	Он пошел ближайшей дорогой.

В сравнительных прилагательных не только ударные суффиксы, но и безударные обозначаются через ***ЕЙШ.***

После шипящих пишется ***АЙШ.***

Задача 203. Переписать и от прилагательных в данных фразах произвести сравнительную форму с суффиксами **ейш, айш.**

Это добрый и приятный человек. Это счастливый день моей жизни. Я знаю полезные упражнения для выработки навыков правописания. С этого места открывается чудесный вид на море. Заяц—трусливое животное. Громадное дерево распростерло над нами свои длинные ветви. Это—интересная книга. У меня начался жестокий бронхит. У собаки тонкое чутье. У него суровый характер и редкая сила воли. Я написал ему убедительное письмо. Эта девушка—кроткое существо. Меня интересуют новые открытия в области техники. Это—удобный экипаж.

140.

Суффикс ИСТ.

Слово-образец: *лучистый.*	Прилагательные:	Существительные:
	лучистый взор	лучистость
	болотистая местность	болотистость
	породистый конь	породистость
	отрывистый разговор	отрывистость
	развесистый дуб	

Надо заметить букву ***И*** *в суффиксе* ***ИСТ*** *прилагательных. Звук* ***И*** *слышится ясно в ударных суффиксах прилагательных лучи́стый, голоси́стый, мгли́стый и другие.*

Задача 204. Перепишите, подчеркивая суффикс **ист.**

Плечистый и приземистый, лицо, что маков цвет, бородка светлорусая, на лбу морщинки нет. (Никитин.)

Да будет дух твой вечно молод, как в море пенистый прибой. (Самобытник.) Думы были отрывисты, коротки, словно изношенные лоскутки, из которых ничего не сошьешь. (Яковлев.) Извилистая речонка протекала в глинистых берегах. Дно реки было топкое, илистое.

§ 141.

Суффиксы ОВАТ (ЕВАТ), ОВИТ.

	Прилагательные:	Существительные:
Слова-образцы: *плохо**ват**ый, дарови**т**ый.*	плоховатый	
	беловатый	
	продолговатый	
	синеватый	
	рыжеватый	рыжеватость
	молодцеватый	молодцеватость
	даровитый	даровитость
	сановитый	сановитость
	плодовитый	плодовитость
	глянцовитый	глянцовитость

Надо заметить букву ***О*** *в суффиксах прилагательных* ***ОВАТ, ОВИТ.*** *После мягких согласных, после шипящих, а в суффиксе* ***ОВАТ*** *и после* ***Ц*** *вместо* ***О*** *пишется* ***Е*** *(молодц**еват**ый).*

Задача 205. Перепишите, подчеркнув суффиксы прилагательных **оват (еват), овит.**

По полю стлался синеватый туман. Нам встретился низенький человечек с рыжеватой бороденкой. Молодцеватый парень в картузе, щеголевато заломленном набекрень, стоял у избы. Сладковатый вкус ядовитого растения мне не понравился. Он — человек даровитый. Местность представляла кочковатую равнину. Родовитое дворянство сончило совершенным банкротством.

Задача 206. Произведите прилагательные с суффиксом **оват (еват)** от следующих слов:

черный, простой, низкий, темный, зеленый, горький, тесный, мягкий, коричневый.

§ 142.

Суффиксы АТ, ЧАТ.

Слова-образцы: *доща**т**ый, зубча**т**ый.*	досчатая перегородка
	взрывчатое вещество
	клеенчатый диван
	зубчатое колесо

Надо заметить букву ***А*** *в суффиксах* ***АТ, ЧАТ.***

Задача 207. Перепишите, подчеркнув суффиксы **ат, чат:**

Зубчатые края колеса поранили ему руку. Он ел крупичатые блины с паюсной икрой. Его лицо отличалось неопределенностью; черты лица были расплывчаты. Решетчатое окно пропускало мало света. Кондор плавал взад и вперед, шевелил кольчатой лапой. Семидесятые годы—это первый расцвет сильно взрывчатых веществ. У котенка дымчатая шерсть. У него половинчатая политика. Бревенчатое строение возвышалось перед нами. Узорчатая скатерть лежала на столе.

§ 143.

Суффиксы АВ, ОВ, ИВ, ЕВ.

Слово-образец:	Слово-образец:	Слово-образец:	Слово-образец:
величавый	*краси́вый.*	*дубо̀вый.*	*парчевой.*
крова̀вый	рети́вый	бедо̀вый	сиреневый
худоща̀вый	спеси́вый	березо̀вый	гречневый
гнуса̀вый		ласковый	боевой
		газовый	полевой
Суффиксы **ав, ив** — с ударением.		Суфф. **ов** бывает и без ударения.	Суфф. **ев**— всегда без ударения.

*Надо различать суффиксы прилагательных **АВ** и **ОВ**; **ИВ** и **ЕВ**. На суффиксах **АВ, ИВ**—ударение.*

*Суффикс **ОВ** бывает без ударения. Суффикс **ЕВ**— всегда без ударения. Таким образом в сомнительных случаях в безударных суффиксах надо писать **ОВ, ЕВ***

Исключение: **милостивый.**

§ 144.

Суффиксы ЛИВ, ЧИВ.

Слова-образцы:	Прилагательные:	Существительные:
бережливый,	бережливый	бережливость
разговорчивый.	молчаливый	молчаливость
	конфузливый	конфузливость
	назойливый	назойливость
	разговорчивый	разговорчивость
	доверчивый	доверчивость

В суффиксах **ЛИВ, ЧИВ** *всегда, даже в случаях безударности, пишется* **И.**

Задача 208. Перепишите, подчеркнув суффиксы прилагательных:

Помоги ты мне, сила юная, в роковой борьбе с горькой долею. Да рухнут, стеная, дубы вековые: они заграждают дорогу к добру. (Лавров.) Весь в пурпуровом огне золотистый лес. (Бальмонт.) И опять шутки, смех, — на бронзовых лицах зубы, словно огоньки, мелькают. (Яковлев.) У нас в городе большая ситцевая фабрика. Это очень талантливый оратор с причудливым воображением. Варваре сшили коричневое платье. Как только провяла земля, начались полевые работы, т.-е. посев ярового хлеба. Он — человек заносчивый. Кожа бывает хромовая и шагреневая. Я купил резиновые калоши и дождевой зонт. Наблюдается массовый уход рабочих. Звуковые эффекты были удачно использованы нами. Покойник лежал, вытянувшись, и его восковое лицо выделялось на красном фоне. Валовой доход предприятия в текущем году превзошел все ожидания.

§ 145.

Суффиксы СК, К.

Слова-образцы: *французский, ткацкий.*	Он, как француз, владел французским языком.	Он — ткач с ближайшей ткацкой фабрики.
	Мы живем в Советской республике.	Казак несся на нас с своей казацкой нагайкой.
	Город, городская шумная жизнь действовали на меня утомительно.	Он, как немец, говорит на немецком языке.
	После каких согласных стоит **СК**?	После каких согласных стоит **К**?

Суффикс **СК** *в прилагательных присоединяется прямо к основе существительного. Вместо* **СК** *пишется* **К**, *если основа существительного оканчивается на* **К** *или* **Ч**, *переходящие в прилагательных в* **Ц**. *Суффикс* **К** *пишется после* **Ц**.

Заметьте, что от слов „большевик", „меньшевик" пишут: большевицкий, большевистский и меньшевицкий, меньшевистский.

Задача 209. Вместо выделенных существительных в родительном падеже напишите прилагательные с суффиксами **ск, к.**

Костюм **матросов**, широкий и свободный, мне очень нравится. Я любовался пляской **черкесов**. На берегу виднелся домик **рыбака**. Из окна выглянуло лицо **калмыка** с широкими скулами. Он избран в комитет **завода**. Я много путешествовал по берегам **Волги**. Вдали показалось селение **киргизов**. Между Бузулуком и Самарой остановился поезд из **Ташкента**. Надо помогать хозяйствам **бедняков и середняков**. Мой брат — житель **Кавказа**.

§ 146.

Суффиксы ИЧ, ЕЧ.

Слова-образцы: *клубничный, пушечный.*

Клубника — клубничный, фабрика — фабричный, пшеница — пшеничный, масленица — масленичный, праздник — праздничный, будни — будничный,

почек — почечный, пушек — пушечный, спичек — спичечный, крошек — крошечный, горячек — горячечный, канареек — канареечный.

Надо различать суффиксы прилагательных ***ИЧ*** *и* ***ЕЧ.***

Суффикс ***ИЧ*** *бывает в прилагательных, происшедших от существительных с буквой* ***И*** *(клубничный — клубника).*

Суффикс ***ЕЧ*** *— от существительных с буквой* ***Е*** *в родительном падеже множ. числа (почечный — почек).*

Заметим слово солнечный (солнце).

После твердых согласных пишется ***ОЧ*** *— булочная, прибавочная, булавочный, веревочный, промежуточный.*

Задача 210. Перепишите, подчеркивая суффиксы **ИЧ, ЕЧ, ОЧ:**

Кружечный сбор дал хорошие результаты. Копеечная пряничная лошадка доставила ребятишкам удовольствие.

У меня есть веревочная лестница. Я купил игрушечную мебель. Пушечные выстрелы раздавались почти беспрерывно. Я купил новую шашечную доску. Мельничные жернова заработали.

§ 147.

Суффикс ЕСК.

Слово-образец: *дружеский.*

Товарищеский привет,
коммунистический день,
дружеская услуга,
психологический закон.

Надо заметить букву ***Е*** *в суффиксе* ***ЕСК.***

Задача 211. Произведите прилагательные с суффиксом ЕСК от следующих слов:

враг, политика, коммерция, человек, металл, история, педагогика, греки,

и вставьте их в придуманные фразы.

§ 148.

Суффиксы ИН, ЕН.

Слова-образцы: *сестрин, львиный, болен, вареный.*

Это не сестрина и не братнина, а женина изба.

Соловьиного пенья мне почти не приходилось слышать.

Львиный рев слышался издали.

Николин мороз ядреный крепкий.

Екатеринино царствование изобиловало восстаниями крестьян.

Он болен (больной) неизлечимо.

Он совершенно спокоен (спокойный).

Вареная говядина и жареный гусь стояли на столе.

Надо различать суффиксы прилагательных ***ИН*** *и* ***ЕН.*** *Суффикс* ***ИН*** *бывает в прилагательных, обозначающих* ***принадлежность****, с кратким и полным окончанием. Звук* ***И*** *слышен ясно в прилагательных с полным окон-*

чанием (львиный). Суффикс ***ЕН*** *(с одним* ***Н****) бывает. 1) В прилагательных с кратким окончанием, к которым есть соответствующая полная форма (болен — больной). Заметим слово* ***достоин*** *(достойный), как исключение. 2) В прилагательных с полным окончанием, к которым есть соответствующие причастия с* ***ЕНН*** *(варе**н**ый, жаре**н**ый — сваре**нн**ый, изжаре**нн**ый).* (См. § 156.)

Слова-образцы: *материнский, деревенский.*

Материнская любовь сильна.
Сохранился екатерининский рубль.
Ленинские уголки открыты.
Нежинские огурцы вкусны.
Деревенская тишь царила вокруг.
Кладбищенским покоем веяло здесь.
Керченский пролив ведет в Черное море.
Я жил в Гродненской губернии.

Суффикс ***ИНСК*** *образуется путем прибавления* ***СК*** *к прилагательным и существительным с суффиксом* ***ИН*** *(материн — материнский, Нежин — нежинский).*

В остальных прилагательных употребляется суффикс ***ЕНСК****.*

Заметим слова: ялтинский, бакинский, клязьминский.

Задача 212. Произведите и напишите прилагательные с суффиксами **ин, енск, инск** от выделенных существительных:

улей пчелы; глаза **ястреба**; жители **Коломны, Ковно, Пензы**; бой на **Пресне**; любовь **матери**; изба **Аннушки.**

§ 149.

Суффиксы АН, ЯН.

Слово-образец: *песчаный.*

На песчаном берегу виднелись полотняные навесы для купальщиков. У него кожаный пояс с серебряной пряжкой. Под ледяной своей корой ручей немеет.

В суффиксах прилагательных ***АН, ЯН*** *пишется* ***одно Н****.*

Исключения: *деревя**нн**ый, стекля**нн**ый, оловя**нн**ый.*

Рассмотрим следующие примеры:

Посуда из глины — глиняная посуда.
Белье из полотна — полотняное белье.
Пол из земли — земляной пол.
Источник нефти — нефтяной источник.
Материя из шерсти — шерстяная материя.
Графин из стекла — стеклянный графин.
Ложка из олова — оловянная ложка.
Пол из дерева — деревянный пол.

Не смешивайте со следующими прилагательными, образующимися посредством суффикса **енн**.

Крыша из соломы — соломенная крыша.
Кисель из клюквы — клюквенный кисель.
Дом из камня — каменный дом.

Задача 213. Вместо поставленных в скобках имен существительных напишите по образцу предыдущих примеров прилагательные с суффиксом **ан, ян, янн:**

скатерть (**лен**),
шахматы (**кость**),
лепешка (**овес**),
масло (**конопля**),
болото (**торф**).
матрас (**волос**),
палка (**дерево**),
мельница (**вода**).

Примечание. Отметим разные суффиксы в прилагательных, происходящих от одного существительного: ветряная мельница, ветреный день, человек.

§ 150.

Суффикс ЕНН (с двумя Н).

Слова-образцы: *жизненный, утренний.*

Жизнь — жизненный опыт.
Утро — утренний сон.
Солома — соломенный навес.
Клюква — клюквенный морс.
Искусство — искусственный свет.

Торжество — торжественный прием.
Хозяйство — хозяйственный фронт.

Суффикс ***ЕНН*** *пишется в прилагательных, происшедших от существительных, если* ***Н*** *слышится протяжно.*

§ 151.

Два Н (НН) в прилагательных.

Заметим, что ***ДВА Н (НН)*** *пишутся в тех прилагательных, которые произошли от существительных, имеющих в основе одно* ***Н:***

вино — винный,
истина — истинный,
вагон — вагонный,
конь — конный,
осень — осенний,
время — (времени) — временной (ый),
племя — племенной.

Одно **н** уже было в существительном.
Другое **н** — суффикс имени прилагательного.

Задача 214. Перепишите, вставив, где нужно, пропущенные буквы.

Толпа напоминала осе..ий темный вал океана, она текла вперед медленно; серые лица людей были подобны мутнопе..ому гребню волны. (Горький.) Не было кругом ни собак, ни людей, только слабо глянул в лицо станцио..ый огонек. Покровительстве...ый тариф рассматривался как одно из условий промышле...ого расцвета 20-х годов. Вотчи..ая фабрика — образец помещичьей индустрии XVIII века. Барщи...ое хозяйство — одна из невыгоднейших форм сельскохозяйстве...ого производства. Революцио...ая агитация возобновилась, главным образом, в студенческих кружках Петербурга. У него был каме...ый дом на одной из красивейших улиц Харькова.

§ 152.

Суффиксы причастий.

Слова-образцы: *бегущий, кричащий.*

Бегу́т — бегу́щий,	Режут — режущий,
пою́т — пою́щий,	воют — воющий,
крича́т — крича́щий,	дышат — дышащий,
говоря́т — говоря́щий.	тратят — тратящий.
Ударение на суффиксе. Затруднения в правописании нет.	Ударения нет на суффиксе. В правописании суффикса затруднение.

Чтобы правильно писать ***неударяемые*** *суффиксы причастий настоящего времени нестрадательных, надо знать 3-е лицо настоящего времени множественного числа соответствующего глагола.*

Если в глаголе ***УТ, ЮТ****, то в причастиях* ***УЩИЙ ЮЩИЙ.***
„ „ ***АТ, ЯТ,*** *то в причастиях* ***АЩИЙ, ЯЩИЙ.***

Примечание. Вспомним правило для распознавания 1-го и 2-го спряжения глаголов. (См. § 48).

Плачут — плачущий,	Строят — строящий,
скачут — скачущий,	слышат — слышащий,
пашут — пашущий,	видят — видящий,
грохочут — грохочущий.	точат — точащий.

Задача 215. Произведите причастие настоящего времени нестрадательное от данных глаголов по образцу: пишу—пишут—пишущий:

шумлю, крою, держу, ожидаю, мелю, прячу, рисую, сужу, хвалю, мучу, колю, порчу, помню, гублю, ловлю, трепещу, плачу, требую, хочу, верю, рублю, ставлю, плюю, брею, горюю, чешу, дышу, служу, жалю, тащу, сушу, крошу, хлопочу́, тяну, клевещу, бужу, коплю, таю́, та́ю, стою́, рою. бледнею, люблю, топлю, лаю.

§ 153.

Причастия на СЯ.

Волны колышутся,	Колышущиеся волны,
толпы движутся,	движущиеся толпы,
дома строятся,	строящиеся дома,
песни слышатся	слышащиеся песни,
песни поются.	поющиеся песни.

От возвратных глаголов на ***СЯ*** *образуются причастия возвратные на* ***СЯ****.*

Сравним по смыслу выделенные причастия

Учащие на рабфаке входят в секцию научных работников.	**Учащиеся** на рабфаке проявляют самодеятельность.
Ветер, **волнующий** море, уже стих.	**Волнующееся** море успокоилось.
Мать, **купающая** ребенка, вышла.	**Купающийся** ребенок доволен.
Кассирша, **раздающая** жалованье, уже на месте.	**Раздающаяся** вдали песня смолкла.
Я встретил **торгующую** молоком женщину.	**Торгующийся** с седоками извозчик не хотел уступить ни копейки.
Лечащий меня доктор уехал.	**Лечащийся** у него больной выздоровел.

Задача 216. Образуйте причастия возвратные от данных глаголов к данным существительным по образцу: колеблющийся парус:

парус колеблется	дети учатся
цветок распускается	крестьяне трудятся
волны пенятся	раздается эхо
колеса вертятся	мчится олень
флаги свешиваются	за ним гонится охотник
даль теряется	начинается концерт
деревья качаются	волнение усиливается
люди ругаются	виднеется парус
повозка катится	теснятся хижины
армии борются	жители занимаются земледелием
суп варится	солнце садится
тропинка извивается	деньги скоро тратятся.
брат охотится	

Задача 217. От образованных вами причастий возвратных настоящего времени образуйте причастия возвратные прошедшего времени по образцу:

колеблющийся парус — колебавшийся парус.

Задача 218. Перепишите, подчеркнув ся в причастиях:

Огромным табором стоят вот у этой черной, извивающейся по карте реки, шум которой все время вкатывается в черные окошечки... Из-за скалистых хребтов выплывает разгорающийся зной. Извиваясь белой змеей, сползает клубящееся шоссе в гущу лесов. По голубой беспредельности легла ослепительно переливающаяся солнечная дорога. Сизый дымок, вьющийся из низеньких труб, свидетельствовал, что хозяева дома расправляют на горячей печке продрогшие члены. Из надвинувшейся тьмы внезапно выставилась лошадиная голова. Он осмотрел и обежал кругом родительский дом с покривившимися на бок воротами, с шатающимся крыльцом. Я увидел кузнеца, широкоплечего мужчину, сильным взмахом мерно опускающего молот. Мне показалось, что спускающийся аэроплан пуст, но потом я увидел нагнувшуюся фигуру летчика.

§ 154.

Страдательные причастия.

Настоящее время страдательных причастий.

Слова-образцы: *исполняемый, видимый.*

Исполняем — исполняемый, читаем — читаемый, организуем — организуемый,

видим — видимый, слышим — слышимый, просим — просимый.

Страдательные причастия настоящего времени имеют ***ту же*** *гласную букву в суффиксе, какую имеет соответствующий глагол 1-го лица множественного числа настоящего времени.*

Если в глаголе ***ЕМ****, то и в причастии* ***ЕМ****.*

„ „ ***ИМ****, то и в причастии* ***ИМ****.*

Чтобы не ошибиться в правописании суффикса причастия, надо знать, какого спряжения глагол: первого или второго.

Задача 219. Произведите от следующих глаголов страдательные причастия настоящего времени по образцу: убиваю—убиваем—убиваемый, вставив их в придуманные фразы:

убиваю, мучу, забываю, гоню, выбираю, хвалю, ввожу, ненавижу, колеблю, учреждаю, беспокою, храню.

Задача 220. Заменим выделенные выражения страдательными причастиями настоящего времени.

человек, **которого все презирают,**
человек, **которого все ненавидят,**
цветы, **которые я сажаю,**
задача, **которую ты решаешь,**
кошка, **которую мучат дети,**
листок, **который колеблет ветер.**

§ 155.

Прошедшее время страдательных причастий.

Слово-образец: *замазанный.*

Замазал окно — замазанное окно,
посеял хлеб — посеянный хлеб,
видел картину — виденная картина,
устроил спектакль — устроенный спектакль,
привез муку — привезенная мука.

В суффиксе страдательных причастий прошедшего времени пишется ***НН.***

Чтобы узнать, какую ***гласную*** *букву надо писать в суффиксе причастий прошедшего времени* ***перед НН,*** *надо взять прошедшее время соответствующего глагола.*

Если в прошедшем времени глагола перед ***л*** *стоит* ***И,*** *то в причастии перед* ***НН*** *стоит* ***Е.***

Если в глаголах прошедшего времени — ***А, Я, Е,*** *то эти буквы переходят и в причастия.*

Надо заметить, что причастий на ***инный не*** *бывает.*

Упражнение.

Рассмотрим следующие страдательные причастия:

Развешенное белье скоро высохнет.	В суффиксе причастия буква **Е**, так как глагол прошедшего времени имеет букву **И** перед **л** — развесил белье.
Развешанный товар уложен на полку.	Буква **А** — в суффиксе причастия, так как **А** — в глаголе — развешал товар.
У него простреленное плечо.	Буква **Е** — в суффиксе причастия, так как **И** — в глаголе — прострелил плечо.

Расстрелянный бандит был грозою для всей округи.	Буква **Я** — в суффиксе причастия, так как **Я** — в глаголе — расстреляли бандита.
Брошенной бомбой убило царя.	Буква **Е** — в суффиксе причастия, так как **И** — в глаголе — бросили бомбу.

Обратим внимание, от каких глаголов производятся страдательные причастия.

Брошенный — бросил (а не „бросал").

Виденный — видел (а не „видал").

Утешенный — утешил (а не „утешал").

Надо заметить, что при образовании страдательных причастий прошедшего времени надо **ясно различать** те глаголы, от которых произведено **данное** причастие, чтобы правильно ставить гласную суффикса.

Сравним следующие причастия:

увешанные картинами стены — увешал стены картинами,	завешенное окно — завесил окно,
развешанный товар — развешал товар,	развешенное белье — развесил белье,
замешанный в дело брат — замешал в дело брата,	замешенное тесто — замесил тесто,
расстрелянный преступник — расстрелял преступника,	застреленный волк — застрелил волка,
разбросанные прокламации — разбросал прокламации,	сброшенная бомба — сбросил бомбу,
переломанные стулья — переломал все стулья.	переломленная нога — переломил ногу.

Задача 221. Перепишите, вставив пропущенные буквы:

Была категория государственных преступников, которых указ не коснулся вовсе и коснуться не мог. Это замуч..нные, зарез..нные, задуш..нные, проколотые и простре..нные, это все уби?нные за дело народа. (Троцкий.) Зате?нное предприятие не легко осуществить. Выбр?нная в сельсовет

она быстро освоилась и стала активной работницей. Он покачнулся и упал, как глыба утеса, подточенная морем. Растерянный и запуганный, он производил жалкое впечатление. Внутри открылся огромный зал, завешенный кумачом и хвоей. Мы вошли в окруженную галлереями Александровскую залу, увешанную огромными в золоченых рамах портретами. Толпа, рассеянная по бульвару, веселилась и дурачилась.

Задача 222. Произведите страдательные причастия прошедшего времени от следующих глаголов по образцу: заварю—заварил—заваренный:

заварю, замучу, обтешу, вывешу, разбросаю, загоню, похороню, построю, вынесу, уберу, привяжу, обижу, приклею, спрошу, навею.

Задача 223. От данных глаголов произвести страдательные причастия прошедшего времени к данным существительным, изменив построение фраз:

Окна **завесили** от мух. Верблюдов **навьючили** припасами. Клуб **осветили** электричеством. Враги **разрушили** город. Ребят **перепугала** молния. Мы **затеяли** спектакль. Матросы **спустили** парус. Преступники **сожгли** улики. Мы **слышали** доклад.

§ 156.

Причастия с НН и прилагательные с Н.

Сравним:

Слова-образцы: *высушенный, сушеный.*	
Высушенное белье уложено в корзину.	Сушеное мясо взято в дорогу.
Испуганная лошадь шарахнулась.	Пуганая ворона куста боится.
Сломанный стул починили.	Толпа увидела ломаную линию солдат.
Избитые и израненные, они плелись по дороге.	Раненые шли домой.
Картофель, испеченный в золе, очень вкусен.	Я люблю печеный картофель.
Они пришли наряженные, кто как попало.	К нам собиралисьряженые.

Прилагательное с приставкой — **причастие.** Пишется **НН.**	Приставки **нет.** Слово — не причастие, а **прилагательное.** Пишется одно **Н.**

*Надо различать причастия с **НН** в суффиксе от прилагательных с тем же корнем, но с одним **Н** в суффиксе. Слово, не имеющее приставки, является прилагательным и имеет в суффиксе одно **Н**. С присоединением той или другой приставки в слове пишется **НН:** оно является в этом случае страдательным причастием прошедшего времени.*

Надо заметить, что резкую границу между причастиями и прилагательными провести не всегда возможно. Приходится в каждом отдельном случае разбираться в тонких оттенках смысла.

Заметим:

Причастие:	Прилагательные:	
замасленная бумага.	масленые руки,	Сделанный из масла, заключающий в себе масло.
	масляный блин,	
	масляный ком, шар.	

Задача 224. Напишите фразы, куда входили бы следующие слова:

рваная одежда; вареное мясо; тканый ковер; разорванное пальто; сваренный картофель; золоченая рама; затканная цветами материя; позолоченное кольцо; жженый сахар.

§ 157.

Страдательные причастия прошедшего времени краткие.

Слово-образец: *устроен.*	
Устроенный нами спектакль прошел удачно.	Устроен спектакль.
Рассмотренное в суде дело было интересно.	Дело рассмотрено.
Перед нами засеянное поле.	Поле засеяно.
Заданная нам задача трудна.	Нам задана трудная задача.

В страдательных причастиях полной формы пишется **НН**.	В страдательных причастиях краткой формы пишется одно **Н**.

В страдательных причастиях прошедшего времени ***краткой*** *формы пишется одно* ***Н***.

Заметим, что одним из способов для различения причастия с **нн** в суффиксе от прилагательного, сходного с ним, но с одним **н** в суффиксе, является и то, что от причастия можно произвести краткую форму (сваренный — сварен), а от сходного с ним прилагательного почти никогда невозможно.

Задача 225. От следующих причастий полной формы произведите соответствующие им причастия краткой формы женского и среднего рода, вставив их в придуманные фразы:

замеченный, развеянный, связанный, задержанный, скошенный, истраченный, оплаченный, склеенный, полученный, размешанный, завешенный, осмеянный.

Задача 226. На повторение суффиксов всех частей речи.

Перепишите, вставив пропущенные буквы:

Бурлит вода под ногами тяжело дыш..щих лошадей. Мечущиеся животные храпят и несутся, как безумные, с посланными вперед разведчиками. Все запружено черной массой войск. Схваченный неожиданно, глубоко униженный и осмеянный, он брошен в тюрьму. Проявленная им непреклонность послужила ему во вред. Он не мог примириться с потер..ной свободой. Подков..ная лошадь побежала быстрее. Показалась тройка под ков..ной дугой. Всюду валялись срубл..ные деревья, свал..ные бурей. Ожида..мого мною поезда долго не было. Я ходил по платформе, подавл..ый и расстро..ный. Было разрушено много домов, сломано много деревьев. Трехдюймовка была заряжена и затем привязана к грузовику кусками веревки и проволоки. Разруш..ные баррикады восстанавливались рабочими.—Шел Мишка в отцовском пиджаке, подпояс..ный солдатским ремнем, широко размахивая палкой. За плечами мешочек-пудовичек. В нем другой мешочек, сшитый из материной станины красной. В красном

мешочке — кружка жестяная, тряпочка с солью, кусок травяного хлеба и старая бабушкина юбка, которую надо продать городским (Неверов.)

Многочисленные стачечные комитеты приспособляли свои действия к решениям Совета. Измученные лошаденки едва передвигали ноги...

Дорога была одна во все семь дней: сожженные бурые поля, изредка перелески с желтыми листьями и серой паутиной на сухих ветвях... Все семь дней солнце огненными ногами ходило по земле. Утром оно вставало большое, без блеска, как мутный багровый шар, и вмиг наполняло весь мир огневыми стрелами.

Узловатый, уродливый, как старый корень, вывороченный из земли. Все лицо в морщинах — тонким кнутиком исхлестано вдоль и поперек. А весь с правилами и законами, земляными, стойкими... Пахло дымом и скошенной травой. Под уродливыми осокорями, у дороги, стояли рыдваны, а вокруг них разбросанная рухлядь и бабы с ребятишками. Он вытащил из сена берестяной бурачок с красными петушками на боках, с красной крышечкой. Когда кругленькая, низенькая почтальонша в черной, запорошенной по подолу юбке с кожаной сумкой через плечо проходила мимо окон, Митревна глядела на нее пристально... Петух ночью в хлеве и днем на дворе пел яростно и оглушительно, будто чуял себя полным хозяином жизни. И огневое поднималось повсюду (Яковлев.)

Огороженный высоким деревянным забором, выкрашенным в желтоватую краску, вырос перед нами домик лесника. Внутри двора оказалась вновь строящаяся изба с еще незаконченной соломенной крышей. Реки рвут на себе ледяные оковы. Березовые рощи зеленеют. Его судили как растратчика. Неплательщики привлекались к ответственности. Пришлось брату изведать тяжелую солдатчину. В тусклом свете фонарей летели крупные дождевые капли. Пробежал человек в кожаном картузе. Тяжела печаль-тоска человеческая. Ты взойди, красное солнышко, над зеленой над дубравушкой.—Их винтовочки стальные на незримого врага в перевалочки глухие, где одна пылит пурга, да сугробы снеговые—не утянешь сапога (Блок.)—Суставчатая рука электрического крана заломлена и беспомощно свешивается

с разметочной плиты. Сереют болты, угольники, планки и гаечный ключ (Ляшко.)

Кто-то принес орла в острог, ранёного и измученного... Помню, как он яростно оглядывался кругом, осматривая любопытную толпу, и разевал свой горбатый клюв (Достоевский.)

§ 158.

Материал для упражнений на повторение суффиксов всех частей речи.

Случалось, что на песках, пониже Малыковки, подолгу валялись человечьи трупы, выброшенные волжскими волнами, распухшие, синие... А приедут приказные,—Ванька без шапки им навстречу выйдет, умильный да нагибистый, в три погибели гнется. Сам угодливый, глаза—постель мягкую стелют. Оборотистый, крепкий мужик вышел. Здоровый он, ровно бык. И задеристый. Таким в солдатах самое место (Яковлев.)

Крестьяне спать надумали; вдруг тройка с колокольчиком, откуда ни взялась, летит, а в ней качается какой-то барин кругленький, усатенький, пузатенький, с сигарочкой во рту... Соседнего помещика Гаврилу Афанасьича Оболта-Оболдуева та троечка везла. Помещик был румяненький, осадистый, присадистый, шестидесяти лет (Некрасов.)

Сборочная пестрела раззолоченными и окровавленными осенью ветками. Из боковых пролетов зевами станин, глазами патронов глядели вычищенные, пахнущие скипидаром и смазанные олеонафтом станки (Ляшко.) — Прошел станционные постройки, вышел за станцию, остановился около маленькой будки. Будка была без жильцов и окон, с ободранной жестью на крыше, с развороченной печкой, с выдранными половицами... Метнулась по углам ломаная молния острыми растопыренными ножницами... Мишка сидел в уголке, всовывая руки в рукава рубашки, вздрагивал, ежился, и вся его прежняя жизнь, простая, нестрашная, казалась теперь оторванной, потерянной навсегда (Неверов.)

Прямо у дороги лежал мертвый в ситцевой рубашке, в грязных посконных портах. Босые ступни с искривленными пальцами торчали в стороны. Лицо было закрыто тряпкой. Вокруг головы на земле лежали бумажки, придавленные камешком: деньги... Испуганные стрижи носились над рекой, пронзительно покрикивая. Речка была светлая

и гладкая, лишь рябила на перекатах у намывных песчаных островков, золотистыми пятнами разбросанных то там, то здесь по берегам... (Яковлев.)

В ночь на 17-е Пресня была окружена железным кольцом правительственных войск. Дальнейшие расстрелы и насилия разнузданной солдатчины производились уже тогда, когда ни одного дружинника на Пресне не было. Среди расстрелянных петербургскими гвардейцами был машинист Ухтомский, который умчал на паровозе от преследований боевую дружину, развив под выстрелами пулеметов бешеную скорость (Троцкий.)

Педагогическая мысль продвинулась вперед в разработке методических вопросов. Нечаев — с точки зрения исторической психологии—один из любопытнейших характеров русской революции. Пенящиеся волны кидались на утес, разламывая его. Колеблющиеся от ветра паруса казались живыми. На берегу было сотен пять озабоченных людей, мечущихся по берегу. Тихо звучали подавленные голоса женщин. Растерянно вглядывались они вдаль, прикрывая рукой глаза. Оклеенная обоями комната, увешанная картинами, производила совсем другое впечатление. Посреди горницы глиняная печь без трубы, в переднем углу стол и несколько деревянных обрубков вместо стульев, а в другом углу очаг с подвешенным над ним котелком для варки. Горницы были полнехоньки гостями. Всякому гостю, званому и нежданному, был одинаковый прием, только чванных и спесивых гостей он не жаловал. На ярмарке развешены персидские ковры, закавказские шелковые ткани, кашемировые шали, лежат турецкие кинжалы, изваяния бронзовые и мраморные. Лодки причудливо освещены фонариками и украшены зеленью; на некоторых пылают даже смоляные бочки. На вершине горы стоит сторожевой домик. Солнечные лучи вливались в окно и обливали комнату ярким сиянием.

— Славное место эта долина! Со всех сторон горы, неприступные красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные купами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея, своею чешуею (Лермонтов.)

ОТДЕЛ XVII.

Материал для общего повторения.

Герой нашего времени. (Отрывки.) Лермонтов.

До станции оставалось еще с версту. Кругом было тихо, так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полетом. Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас темносиние вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, еще сохранявшем последний отблеск зари. На темном небе начинали мелькать звезды, и, странно, мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере. По обеим сторонам дороги торчали голые, черные камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился, и весело было слышать среди этого мертвого сна природы фырканье усталой почтовой тройки и неровное побрякиванье русского колокольчика.

Между тем чай был выпит; давно запряженные кони продрогли на снегу; месяц бледнел на западе и готов уж был погрузиться в черные свои тучи, висящие на дальних вершинах, как клочки разодранного занавеса. Мы вышли из сакли. Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро; хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне, и одна за другою гасли, по мере того, как бледноватый отблеск востока разливался по темнолиловому своду, озаряя постепенно крутые отлогости гор, покрытые девственными снегами. Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда — по морщинам соседних скал, будто чувствуя и пугаясь приближения дня.

И теперь здесь, в этой скучной крепости, я часто, пробегая мыслью прошедшее, спрашиваю себя: отчего я не хотел ступить на этот путь, открытый мне судьбою, где меня ожидали тихие радости и спокойствие душевное? Нет, я бы не ужился с этой долею! Я, как матрос, рожденный и выросший на палубе разбойничьего брига: его душа сжилась с бурями и битвами, и выброшенный на берег, он скучает и томится, как ни мани его тенистая роща, как ни свети ему мирное солнце; он ходит себе целый день по прибрежному песку, прислушивается к однообразному ропоту набегающих волн и всматривается в туманную даль: не мелькнет ли там на бледной черте, отделяющей синюю пучину от серых тучек, желанный парус, сначала подобный крылу морской чайки, но мало-по-малу отделяющийся от пены валунов и ровным бегом приближающийся к пустынной пристани.

Мертвые души. (Отрывок.) Гоголь.

Когда Чичиков взглянул искоса на Собакевича, он ему на этот раз показался весьма похожим на средней величины медведя. Для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета, рукава длинны, панталоны длинны, ступнями ступал он и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги. Цвет лица имел каленый, горячий, какой бывает на медном пятаке. Известно, что есть много на свете таких лиц, над отделкою которых натура не долго мудрила, не употребляла никаких мелких инструментов, как-то: напильников, буравчиков и прочего, но просто рубила со всего плеча: хватила топором раз — вышел нос, хватила в другой — вышли губы, большим сверлом ковырнула глаза и, не оскобливши пустила на свет, сказавши: „живет!“ Такой же самый и на диво стачанный образ был у Собакевича: держал он его более вниз, чем вверх, шеей не ворочал вовсе и, в силу такого неповорота, редко глядел на того, с которым говорил, но всегда на угол печки или на дверь. Чичиков еще раз взглянул на него искоса, когда проходили они в столовую: медведь! совершенный медведь!

Тарас Бульба. (Отрывок.) Гоголь.

Шум и движение происходили в запорожском таборе. Сначала **никто** не мог дать верного ответа, как случилось, что войска прошли в город. Потом уже оказалось, что Переяславский курень, расположившийся перед боковыми городскими воротами, был пьян мертвецки, стало быть, дивиться нечего, что половина была перебита, а другая перевязана еще прежде, чем все могли узнать, в чем дело. Покамест ближние курени, разбуженные шумом, успели схватиться за оружие, войско уже уходило в ворота, и последние ряды отстреливались от устремившихся на них в беспорядке сонных и полупротрезвившихся запорожцев.

Детские годы Багрова-внука. (Отрывки.) Аксаков.

Началась та чудная пора, не всегда являющаяся дружно, когда природа, пробудясь от сна, начнет жить полною, молодою, торопливою жизнью; когда все переходит в волненье, в движенье, в звук, в цвет, в запах. Ничего тогда не понимая, не разбирая, не оценивая, никакими именами не называя, я сам почуял в себе новую жизнь, сделался частью природы, и только в зрелом возрасте сознательных воспоминаний об этом времени сознательно оценил всю его очаровательную прелесть, всю поэтическую красоту.

Вскоре зачернелись полосы вспаханной земли, и, подъехав, я увидел, что крестьянин, уже немолодой, мерно и бодро ходил взад и вперед по десятине, рассевая вокруг себя хлебные семена, которые доставал он из лукошка висящего у него через плечо. Издали за ним шли три крестьянина с сохами; запряженные в них лошадки казались мелки и слабы, но они, не останавливаясь и без напряженного усилия, взрывали сошниками черноземную почву, рассыпая рыхлую землю направо и налево, разумеется не новь, а мякоть, как называлась там несколько раз паханая земля; за ними тащились три бороны с железными зубьями, запряженные такими же лошадками; ими управляли мальчики. Несмотря на утро и еще весеннюю свежесть, все люди были в одних рубашках. И весь этот, повидимому, тяжелый труд производился легко, бодро и весело. Глядя

на эти правильно и непрерывно движущиеся фигуры людей и лошадей, я забыл окружающую меня красоту весеннего утра.

Щи. Тургенев.

У бабы-вдовы умер ее единственный двадцатилетний сын, первый на селе работник.

Барыня, помещица того самого села, узнав о горе бабы, пошла навестить ее в самый день похорон.

Она застала ее дома.

Стоя посреди избы, перед столом, она не спеша, ровным движением правой руки (левая висела плетью), черпала пустые щи со дна закоптелого горшка и глотала ложку за ложкой.

Лицо бабы осунулось и потемнело; глаза покраснели и опухли... но она держалась истово и прямо, как в церкви

„Господи!“ подумала барыня. „Она может есть в такую минуту... какие, однако, у них у всех грубые чувства!“

И вспомнила тут барыня, как, потеряв несколько лет тому назад девятимесячную дочь, она с горя отказалась нанять прекрасную дачу под Петербургом и прожила целое лето в городе. А баба продолжала хлебать щи. Барыня не вытерпела, наконец.—„Татьяна!“ промолвила она. „Помилуй! Я удивляюсь! Неужели ты своего сына не любила? Как у тебя не пропал аппетит? Как можешь ты есть эти щи?“

— „Вася мой помер, — тихо проговорила баба, и наболевшие слезы побежали по ее впалым щекам. — Значит, и мой пришел конец; с живой с меня сняли голову. А щам не пропадать же; ведь они посоленные“.

Барыня только плечами пожала и пошла вон. Ей-то соль доставалась дешево.

Пунии и Бабурин. (Отрывок.) Тургенев.

Бабушка вернулась домой и распорядилась. Часа через три Ермила, совершенно снаряженного, подвели под окно ее кабинета. Несчастный мальчик отправлялся на поселение; за оградой, в нескольких шагах от него, виднелась крестьянская тележонка, нагруженная его бедным скарбом. Такие были тогда времена! Ермил стоял без шапки, понурив

голову, босой, закинув за спину связанные веревочкой сапоги; лицо его, обращенное к барскому дому, не выражало ни отчаяния, ни скорби, ни даже изумления; тупая усмешка застыла на бесцветных губах; глаза, сухие и съеженные, глядели упорно в землю. Бабушке доложили о нем. Она встала с дивана, подошла, чуть шумя шелковым платьем, к окну кабинета и, приложив к переносице золотой двойной лорнет, посмотрела на нового ссыльного.

Касьян с Красивой Мечи. (Отрывок.) Тургенев.

Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх! Вам кажется, что вы смотрите в бездонное море, что оно широко расстилается над вами, что деревья не поднимаются от земли, но, словно корни огромных растений, спускаются, отвесно падают в те стеклянно-ясные волны; листья на деревьях то сквозят изумрудами, то сгущаются в золотистую, почти черную зелень. Где-нибудь, далеко, оканчивая собою тонкую ветку, неподвижно стоит отдельный листок на голубом клочке прозрачного неба, и рядом с ним качается другой, напоминая своим движением игру рыбьего плеса, как-будто движение то самовольное и не производится ветром. Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака,— и вот, вдруг все это море, этот лучезарный воздух, эти ветки и листья, облитые солнцем,—все заструится, задрожит беглым блеском, и поднимется свежее, трепещущее лепетанье, похожее на бесконечный мелкий плеск внезапно набежавшей зыби. Вы не двигаетесь—вы глядите: и нельзя выразить словами, как радостно и тихо и сладко становится на сердце...

Легкий ветерок то просыпался, то утихал; подует вдруг прямо в лицо и как-будто разыграется,—все весело зашумит, закивает и задвижется кругом, грациозно закачаются гибкие концы папоротников,—обрадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло. Одни кузнечики дружно трещат, словно озлобленные.

Лес и степь. (Отрывки.) Тургенев.

Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? Вы выходите на крыльцо... На темносером небе кое-где мигают звезды; влажный ветерок изредка на-

бегает легкой волной; слышится сдержанный, неясный шопот ночи; деревья слабо шумят, облитые тенью... Пристяжные ежатся, фыркают и щеголевато переступают ногами; пара только что проснувшихся белых гусей молча и медленно перебирается через дорогу. За плетнем, в саду, мирно похрапывает сторож; каждый звук словно стоит в застывшем воздухе, стоит и не проходит. Вот вы сели; лошади разом тронулись, застучала телега... Вы едете—едете мимо церкви, с горы направо, через плотину... Пруд едва начинает дымиться. Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели; вам дремлется. Лошади звучно шлепают ногами по лужам; кучер посвистывает... А между тем заря разгорается; вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары; жаворонки звонко поют предрассветный ветер подул,—и тихо всплывает багровое солнце. Свет так и хлынет потоком; сердце в вас встрепенется, как птица. Свежо, весело, любо! Далеко видно кругом... Как вольно дышит грудь, как быстро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханьем весны!.. Сквозь густые кусты орешника, перепутанные цепкой травой, спускаетесь вы на дно оврага. Точно: под самым обрывом таится источник; дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья; большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким бархатным мхом. Вы бросаетесь на землю, вы напились, но вам лень пошевельнуться. Вы в тени, вы дышите пахучей сыростью; вам хорошо, а против вас кусты раскаляются и словно желтеют на солнце. Но что это? Ветер внезапно налетел и промчался; воздух дрогнул кругом: уж не гром ли? Вы выходите из оврага.

А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков. Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом. лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные висячие ветки берез едва шевелятся. Вы едете по зеленой, испещренной тенями дорожке; большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг отлетают; мошки вьются столбом, светлея в тени, темнея на солнце; птицы мирно

поют. Золотой голос малиновки звучит невинной, болтливой радостью: он идет к запаху ландышей. Далее, далее, глубже в лес...

И как этот же самый лес хорош поздней осенью, когда прилетают вальдшнепы! Они не держатся в самой глуши: их надобно искать вдоль опушки. Ветра нет, и нет ни солнца, ни тени, ни движенья, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина тонкий туман стоит вдали над желтыми полями. Сквозь обнаженные, бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо; кое-где на липах висят последние золотые листья. Сырая земля упруга под ногами; высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. Идешь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, мертвые и живые, приходят на память, давным-давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаются; воображенье реет и носится, как птица, и все так ясно движется и стоит перед глазами. Сердце то вдруг задрожит и забьется, страстно бросится вперед, то безвозвратно потонет в воспоминаниях. Вся жизнь развертывается легко и быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми чувствами, силами, всею своею душою владеет человек. И ничто кругом ему не мешает—ни солнца нет, ни ветра, ни шуму...

Осенний, ясный, немножко холодный, утром морозный день, когда береза, словно сказочное дерево, вся золотая, красиво рисуется на бледноголубом небе, когда низкое солнце уж не греет, но блестит ярче летнего, небольшая осиновая роща вся сверкает насквозь, словно ей весело и легко стоять голой, изморозь еще белеет на дне долин, а свежий ветер тихонько шевелит и гонит упавшие покоробленные листья,—когда по реке радостно мчатся синие волны, мерно вздымая рассеянных гусей и уток; вдали мельница стучит, полузакрытая вербами, и, пестрея в светлом воздухе, голуби быстро кружатся над ней.

Огоньки. Короленко.

Как-то давно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькул огонек.

Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

— Ну, слава богу, — сказал я с радостью, — близко ночлег.

Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на весла.

— Далече.

Я не поверил: огонек так и стоял, выступая вперед из неопределенной тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

Свойство этих ночных огней — приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. Кажется, вот-вот еще два-три удара веслом, — и путь кончен... А между тем — далеко...

И долго мы еще плыли по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь назади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонек все стоял впереди, переливаясь и маня, — все так же близко и все так же далеко.

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили не одного меня своей близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится налегать на весла...

Но все-таки... впереди — огни...

Песня о буревестнике. М. Горький.

Над седой равниной моря ветер тучи собирает. Между тучами и морем гордо реет буревестник, черной молнии подобный.

То волны крылом касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и тучи слышат радость в смелом крике птицы.

В этом крике — жажда бури. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Чайки стонут перед бурей, — стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей.

И гагары тоже стонут, — им, гагарам, недоступно наслажденье битвой жизни: гром ударов их пугает.

Глупый пингвин робко прячет тело жирное в утесах... Только гордый буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем.

Все мрачней и ниже тучи опускаются над морем, и поют, и пляшут волны в высоте навстречу грому.

Гром грохочет. В пене гнева стонут волны, с ветром споря. Вот охватывает ветер стаи волн объятьем крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады.

Буревестник с криком реет, черной молнии подобный как стрела пронзает тучи, пену волн крылом срывает.

Вот он носится, как демон — гордый, черный демон бури, — и смеется, и рыдает... Он над тучами смеется, он от радости рыдает.

В гневе грома, чуткий демон, — он давно усталость слышит, он уверен, что не скроют тучи солнца, — нет, не скроют!

Ветер воет... Гром грохочет...

Синим пламенем пылают стаи туч над бездной моря. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. Точно огненные змеи, вьются в море, исчезая, отраженья этих молний.

— Буря! Скоро грянет буря!-

Это смелый буревестник гордо реет между молний над ревущим гневно морем: то кричит пророк победы.

— Пусть сильнее грянет буря!

Трое. (Отрывок). Горький.

Помнил Илья, как он приехал в город. Проснулся он рано утром и увидал перед собою широкую, мутную реку, а за нею, на высокой горе, кучу домов с красными и зелеными крышами и густые сады. Дома поднимались по горе густою, красивой толпой все выше, на самом гребне горы они вытянулись в ровную линию и гордо смотрели оттуда через реку. Золотые кресты и главы церквей поднимались над крышами, уходя глубоко в небо. Только что взошло солнце; косые его лучи отражались в окнах домов, и весь город горел яркими красками, сиял золотом.

— Вот так-а-яй! — воскликнул мальчик, широко раскрытыми глазами глядя на чудесную картину, и замер в молчаливом восхищении. Потом в душе его родилась беспокойная мысль, где будет жить он, маленький, вихрастый

мальчик в пестрядинных штанишках, и его горбатый, неуклюжий дядя? Пустят ли их туда, в этот чистый, богатый, блестящий золотом, огромный город?

Горе. (Отрывки). Чехов.

Токарь Григорий Петров, издавна известный за великолепного мастера и в то же время за самого непутевого мужика во всей Галчинской волости, везет свою больную старуху в земскую больницу. Нужно ему проехать верст тридцать, а между тем дорога ужасная, с которой не справиться казенному почтарю, а не то что такому лежебоке, как токарь Григорий. Прямо навстречу бьет резкий, холодный ветер. В воздухе, куда ни взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберешь, идет ли снег с неба, или с земли. За снежным туманом не видно ни поля, ни телеграфных столбов, ни леса, а когда на Григория налетает особенно сильный порыв ветра, тогда не бывает видно даже пути. Дряхлая, слабосильная кобылка плетется еле-еле. Вся энергия ее ушла на вытаскивание ног из глубокого снега и подергивание головой. Токарь торопится. Он беспокойно прыгает на облучке, и то и дело хлещет по лошадиной спине. — „Ты, Матрена, не плачь... — бормочет он. — Потерпи малость".

. . . . . .

И токарь бормочет без конца. Болтает он языком машинально, чтобы хоть немного заглушить свое тяжелое чувство. Слов на языке много, но мыслей и вопросов в голове еще больше. Горе застало токаря врасплох, нежданно-негаданно, и теперь он никак не может очнуться, притти в себя, сообразить. Жил доселе безмятежно, словно в пьяном полузабытьи, не зная ни горя, ни радостей, и вдруг чувствует теперь в душе ужасную боль. Беспечный лежебока и пьянчужка очутился ни с того, ни с сего в положении человека занятого, озабоченного, спешащего и даже борющегося с природой.

. . . . . .

И токарь плачет. Ему не так жалко, как досадно. Он думает: как на этом свете все быстро делается! Не успело еще начаться его горе, как уж готова развязка. Не успел он пожить со старухой, высказать ей, пожалеть ее, как она уже умерла. Жил он с нею сорок лет, но ведь эти сорок

лет прошли, словно в тумане. За пьянством, драками и нуждой не чувствовалась жизнь. И, как на зло, старуха умерла как-раз в то самое время, когда он почувствовал, что жалеет ее, жить без нее не может, страшно виноват перед ней.

Под землей. (Отрывок). Серафимович.

Это было странное путешествие. Мы сидели с товарищем вдвоем, совершенно отделенные от остальных мраком, точно в отдельном купе. Ни стен, ни свода не было видно. Слышался только однообразный гул колес, мертвый стук копыт, да цепь на поворотах любезно давала о себе знать. Приготовляясь спуститься в шахту, я рисовал себе что-то необычайное, фантастическое, поражающее, но, собственно, до сих пор ничто не произвело такого впечатления. Грязь, сырость, вода, рельсы, железные ящики на колесах, лошади, лампы, рабочие — все это пока было обыкновенно и просто.

Что действительно клало свой собственный отпечаток здесь на все, резко отличало окружающую обстановку от той, что была на поверхности, это тяжелый, непроницаемый мрак; он неотступно теснил со всех сторон, давил своею неподвижностью, таинственным и как-будто угрожающим безмолвием, постоянно заставляя ожидать, что вот немного дальше за этим выступом, за этим поворотом, как только осветит поярче лампа, и откроется что-то особенное, и тогда-то увидишь то фантастическое, поражающее и даже ужасное, что смутно ждалось там, наверху. Но вагончики, все так же спеша и покачиваясь и набегая друг на друга, монотонно катились, и все так же неловко было сидеть, и впереди мерно отдавались глухие удары лошадиных копыт, и все так же все впечатления окружающего слагались в одно ощущение сырости, грязи и темноты.

С нашим поездом стало делаться что-то особенное. Нас страшно качало, бросало в стороны, вагончики, гремя железом, сталкивались, цепь сразу ослабевала — и они почти останавливались, потом мгновенно натягивалась — и вагоны летели друг за другом сломя голову. При всем напряжении я ничего не мог разобрать в темноте и только после узнал, что в этом узком и длинном проходе дорога пошла под большим уклоном, да и путь был здесь дурно и неправильно уложен.

Особенно страшно было на поворотах. Среди гула и грома вдруг выступает из темноты изрытая, неровная, темная масса, слабо играя влагой на колеблющемся отблеске почти потухающей свечи. Впереди по звуку слышно, как вагончики бросались куда-то влево, а наш, звеня ослабленною цепью, несется прямо на неподвижную, тяжко придавленную сводом громаду, еще мгновение... но тут цепь натягивается, как струна, с визгом и скрежетом срывает нас в сторону, на другой путь, вагончик боком чертит о камни, и мы ныряем в какую-то темную, сырую дыру. Лопни цепь или сойди с рельсов, мы бы разбились вдребезги. Я одной рукой держался за край стенки, но после первого же такого казуса отнял руку: может раздробить кисть.

Порывы. (Отрывок). Яковлев.

Все кругом двигалось, колыхалось, и вся улица была запружена черной могучей толпой. Вдруг громкий треск раздался далеко впереди. Песня оборвалась. — „Что это?“ раздались тревожные голоса. — „Стреляют. Держись, товарищи!“ — закричал пронзительный голос. Все кругом смешалось. Толпа остановилась, бросилась к заборам. Машу прижали в какой-то угол. Выстрелы затрещали ближе. Навстречу толпе кто-то бежал. — „На мосту солдаты. Берегитесь!“ Многие бросились убегать назад, к заводу. Мостовая стала пустеть. Темные фигуры замелькали на ней. Где-то впереди звенели стекла, разбитые ударом кола. Зарево красным столбом поднималось до неба, и в улицах было видно далеко. Вот вдали показались скачущие всадники. Все бросились врассыпную. Маша, захваченная общей тревогой, тоже куда-то побежала, натыкалась на заборы, торкалась в калитки, чтобы спрятаться во дворе. Но калитки все были заперты. Наконец, ей удалось перелезть через какой-то забор, потом через другой, через третий. Она попала в переулок и долго бежала по нему, задыхающаяся, перепуганная до смерти. И опомнилась, когда увидела последние домики на окраинах города. Она оглянулась. Над городом стоял столб пламени — горели амбары недалеко от тюрьмы. Слышались выстрелы, набат, яростные крики и топот скачущих лошадей. Только под утро Маша пришла на завод.

1905 г. (Отрывок). Троцкий.

Из Петербурга прислан телеграфный приказ: подавить восстание. Чухнин заменен прославившимся впоследствии палачом Меллер-Закомельским. Город и крепость объявлены на осадном положении, все улицы заняты войсками. Решительный час настал. Восставшие рассчитывали на отказ войск стрелять по своим и на присоединение остальных судов эскадры. На нескольких судах офицеры были действительно арестованы и свезены на „Очаков", в распоряжение Шмита. Этой мерой надеялись между прочим охранить адмиральский крейсер от неприятельского огня. Массы народа толпились на берегу, ожидая салюта, который должен был возвестить о присоединении эскадры. Но ожидания не сбылись. Усмирители не дали „Очакову" совершить второй объезд судов и открыли огонь. Народ принял первый залп за салют, но скоро понял, что происходит, и в ужасе бежал с пристани. Открылась пальба со всех сторон. Стреляли с судов, стреляли из орудий крепостной и полевой артиллерии, стреляли пулеметы с Исторического бульвара. Одним из первых залпов на „Очакове" была разрушена электрическая машина. Едва дав шесть выстрелов, „Очаков" вынужден был замолчать и поднять белый флаг. Несмотря на это, обстрел крейсера продолжался, пока на нем не поднялся пожар. Еще хуже вышло с „Потемкиным". Здесь не успели приладить к орудиям ударники и замки и оказались совершенно беспомощными, когда открылась стрельба. Не дав ни одного выстрела, „Потемкин" поднял белый флаг. Береговые матросские экипажи держались дольше всех. Они сдались только тогда, когда не осталось ни одного патрона. Красное знамя развевалось над мятежными казармами до конца. Они были окончательно заняты правительственными войсками около шести часов утра.

Когда прошел первый ужас, возбужденный стрельбой, часть толпы вернулась на берег. — Картина была ужасная, — говорит участник восстания.—Под перекрестным орудийным огнем сразу погибло несколько миноносок и шлюпок. Вскоре запылал „Очаков". Спасавшиеся вплавь матросы взывали о помощи. Их продолжали расстреливать в воде. Лодки, направлявшиеся спасать их, подверглись расстрелу. Матросы,

подплывавшие к берегу, где стояли войска, тут же приканчивались. Спасались только те, которые попадали к сочувствующей толпе. Шмит пытался бежать, переодевшись матросом, но был схвачен.

К трем часам ночи была закончена кровавая работа палачей „усмирения“. После этого им пришлось преобразиться в палачей „суда“.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Стр.

Предисловие 3

ОТДЕЛ I.

Звуки и буквы.

§ 1. Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки 5
§ 2. **Э, Е** . . . . . —
§ 3. **И, Й** 6
§ 4. **Е, Ю, Я, Ё** 7
§ 5. **Е, Ю, Я, Ё** после мягких согласных 8
§ 6. **О** и **Е** после шипящих 9
§ 7. **Ы, И** 10
§ 8. **Ча, ща, чу, щу** 11
§ 9. Материал для упражнений на **Ы** и **И** после шипящих и **Ц** . . 12
§ 10. **Ь**—знак мягкости согласного 13
§ 11. Мягкость согласного, не обозначаемая **Ь** 14
§ 12. **Ь**—знак отделительный 17
§ 13. **Ъ**—знак отделительный 19
§ 14. Материал для упражнений на **Ь** и **Ъ** 20
§ 15. Двойные согласные . . . . . —
§ 16. Материал для упражнений на двойные согласные 21

ОТДЕЛ II.

Гласные и согласные в корнях слов.

§ 17. Безударные гласные 23
§ 18. Звонкие и глухие согласные 28
§ 19. Материал для упражнений на звонкие и глухие согласные . . 31
§ 20. Непроизносимые согласные 32

ОТДЕЛ III.

Сложные слова.

§ 21. Различные разряды сложных слов 34
§ 22. Материал для упражнений на сложные слова 36

ОТДЕЛ IV.

Предлоги и приставки.

Стр.

§ 23. Приставка—неотделимая часть слова 37
§ 24. Слова, не употребляющиеся без приставки 38
§ 25. Различная связь предлога и приставки со словами 39
§ 26. Правописание некоторых слов с приставками 41
§ 27. Уподобление звуков в присгавках . . . . . —
§ 28. Приставки **из, воз, низ, раз, без, чрез, через** 42
§ 29. Приставки **вз, вс** 44
§ 30. Материал для упражнений на приставки **из, воз, низ, раз, без, чрез, через** 46
§ 31. Приставки **раз, роз** 47
§ 32. Отсутствие уподобления в предлогах . . . . . —
§ 33. Отсутствие уподобления в корнях и суффиксах 48
§ 34. Приставка **с** . . . . . —
§ 35. Приставки **пре** и **при** 49
§ 36. Материал для упражнений на предлоги и приставки 50
§ 37. Таблица предлогов и приставок 52
§ 38. Предлоги с местоименными прилагательными и союзы 54
§ 39. Предлоги с местоименными существительными, союзы и наречия 55
§ 40. Материал для упражнений на предлоги с местоименными словами, союзы и наречия . . . . . —
§ 41. Предлоги с существительными и наречия 56
§ 42. Частицы **же, ж, ли, ль, бы, б, то, либо, нибудь, таки, ка** . 57
§ 43. Слово **чтобы** 58
§ 44. **То же, тоже, так же, также** . . . . . —
§ 45. Материал для упражнений на частицы, предлоги, союзы, наречия 59

ОТДЕЛ V.

Перенос слов с одной строки на другую.

§ 46. 61

ОТДЕЛ VI.

Глагол.

§ 47. 1-е и 2-е спряжение глагола 63
§ 48. Признаки глаголов 2-го спряжения 64
§ 49. Материал для упражнений на 1-е и 2-е спряжение 67
§ 50. Окончание 2-го лица ед. числа **шь** 68
§ 51. Окончание 2-го лица ед. числа в возвратных глаголах 69
§ 52. **Ь** после **Т** в возвратных глаголах 70
§ 53. Материал для упражнений на возвратные глаголы и инфинитивы 74

Стр.
§ 54. ЧЬ в инфинитиве 76
§ 55. ЧЬ в возвратных инфинитивах . . . . . —
§ 56. Повелительная форма глагола 77
§ 57. Повелительная форма и 2-е лицо множ. числа глагола 1-го спряжения . . . . . —
§ 58. Ь в повелительной форме глагола после шипящих в ед. числе . 78
§ 59. » » » » » » » » множ. чис. —
§ 60. » » » » » » » » возвратных глаголах 79
§ 61. Согласование глагола с существительным . . . . . —
§ 62. Материал для общего повторения глагола 81

ОТДЕЛ VII.

Имя существительное.

§ 63. 1-я группа склонения 83
§ 64. 2-я группа склонения 86
§ 65. Имена существительные 2-го склонения с шипящими на конце . 88
§ 66. Родительный и винительный падежи в существительных среднего рода 89
§ 67. 3-я группа склонения существительных 90
§ 68. Разносклоняемые имена существительные 93
§ 69. Существительные с основой на И 94
§ 70. Родительный падеж им. существительных женск. рода с основой на Г, К, Х, Ж, Ч, Ш, Щ 97
§ 71. Творительный падеж существительных с основою на Ж, Ч, Ш, Щ, Ц . . . . . —
§ 72. Материал для общего повторения им. существительных единственного числа 98
§ 73. Множественное число имен существительных 100
§ 74. Именительный падеж множественного числа 103
§ 75. Родительный падеж множественного числа 105
§ 76. Материал для упражнений на множ. число им. существительн. 110
§ 77. Падежи имен существительных и предлоги 112
§ 78. Материал для общего повторения им. существительного 117

ОТДЕЛ VIII.

Имя прилагательное.

§ 79. Согласование прилагательного с существительным 120
§ 80. Склонение имен прилагательных 121
§ 81. Затруднительные случаи падежных окончаний ую, ою 123
§ 82. » » » » ым, ом 124
§ 83. » » » » ого, его . . . 126
§ 84. » » » » ые, ие . . . . —
§ 85. О, Е в окончаниях прилагательных после шипящих 127
§ 86. И после Г, К, Х . . . . . —

Стр.

§ 87. **Ч, Ж, Ш, Щ** в кратких прилагательных 128
§ 88. Склонение прилагательных образца **медвежий** . . . . . —
§ 89. Материал для упражнений на имена прилагательные 132

ОТДЕЛ IX.

Склонение имен и названий.

§ 90. Склонение имен, отчеств и фамилий 134
§ 91. Склонение названий городов, сел и деревень 135

ОТДЕЛ X.

Счетные слова.

§ 92. Особенности правописания счетных существительных 137
§ 93. Склонение счетных существительных . . . . . —
§ 94. Особенности счетных прилагательных 138

ОТДЕЛ XI.

Местоименные слова.

§ 95 140

ОТДЕЛ XII.

Большая буква в начале слова.

§ 96 143
§ 97. Материал для упражнений на большую и маленькую букву в начале слова 145

ОТДЕЛ XIII.

Наречия.

§ 98. Наречия с формой прилагательных 147
§ 99. Наречия с приставкой **по** . . . . . —
§ 100. Сравнительные наречия 149
§ 101. Наречия на **А** и **О** . . . . . —
§ 102. Наречия на **Е** и **И** 150
§ 103. Наречия на **У** 151
§ 104. Наречия с соединительной черточкой . . . . . —
§ 105. Мягкий знак на конце наречий 152
§ 106. Материал на общее повторение наречий . . . . . —

ОТДЕЛ XIV.

Ь после шипящих в конце слов.

§ 107. Слова без **Ь** после шипящих на конце 154
§ 108. Слова с **Ь** после шипящих на конце 155
§ 109. Материал для упражнений на слова с шипящими на конце . —

ОТДЕЛ XV.

Частицы НЕ и НИ.

Стр.

§ 110. **Не**—неотделимое от слова 157
§ 111. **Не** со словами вместе и отдельно 158
§ 112. **Не** в наречиях 160
§ 113. **Не** в местоименных словах 161
§ 114. Материал для упражнений на **не** вместе и отдельно со словами 162
§ 115. **Ни** 163
§ 116. **Не и ни** 164
§ 117. **Не и ни** в местоименных словах и наречиях 166
§ 118. Материал для упражнений на **не** и **ни** 168

ОТДЕЛ XVI.

Суффиксы.

§ 119. Глаголы на **ова́, ева́** 170
§ 120. Глаголы на **ова, ыва** (без ударения) 172
§ 121. Глаголы с ударением на **а**, где **ы, и**—коренные 173
§ 122. Глаголы с **е и а** в корне . . . . . —
§ 123. Материал для упражнений на **ыва—ива, ова—ева** 175
§ 124. Суффиксы ласкательно-уменьшительные **еньк, оньк, ыньк** . 177
§ 125. Суффиксы **енк, инк** 178
§ 126. Суффиксы **ёнк, онк** 179
§ 127. Суффиксы **ек, ик-чик** . . . . . —
§ 128. Суффиксы **ичк, ечк** 180
§ 129. Суффиксы **ец, иц** 181
§ 130. Суффиксы **ушк, ышк** . . . . . —
§ 131. Суффиксы **ишк(о), ишк(а)** 182
§ 132. Суффиксы **ищ(е), ищ(а)** . . . . . —
§ 133. Материал для упражнения на суффиксы ласкательно-уменьшительного, увеличительного и пренебрежительного значения . . 183
§ 134. Суффиксы **ость, от** . . . . . —
§ 135. Суффиксы **есть, тель** 185
§ 136. Суффиксы **ин, изн** 186
§ 137. Суффиксы **арь, тай** . . . . . —
§ 138. Суффиксы **щик—чик, щин—чин** 187
§ 139. Суффиксы сравнительных прилагательных . . . . . —
§ 140. Суффикс **ист** 188
§ 141. Суффиксы **оват (еват), овит** 189
§ 142. Суффиксы **ат, чат** . . . . . —
§ 143. Суффиксы **ав, ов, ив, ев** 190
§ 144. Суффиксы **лив, чив** . . . . . —
§ 145. Суффиксы **ск, к** 191
§ 146. Суффиксы **ич, еч** 192
§ 147. Суффикс **еск** 193

Стр.

§ 148. Суффиксы **ин, ен** 193
§ 149. Суффиксы **ан, ян** 194
§ 150. Суффикс **енн** 195
§ 151. Два **н (нн)** в прилагательных 196
§ 152. Суффиксы причастий 197
§ 153. Причастия на **ся** . . . . . —
§ 154. Настоящее время страдательных причастий 199
§ 155. Прошедшее время страдательных причастий 200
§ 156. Причастия с **нн** и прилагательные с **н** 202
§ 157. Страдательные причастия краткие 203
§ 158. Материал для упражнений на повторение суффиксов всех частей речи 206

ОТДЕЛ XVII.

Материал для общего повторения.

1. Герой нашего времени. (Отрывки.) Лермонтов 208
2. Мертвые души. (Отрывок.) Гоголь 209
3. Тарас Бульба. (Отрывок.) Гоголь 210
4. Детские годы Багрова-внука. (Отрывки.) Аксаков . . . . . —
5. Щи. Тургенев 211
6. Пунин и Бабурин. (Отрывок.) Тургенев . . . . . —
7. Касьян с Красивой Мечи. (Отрывок.) Тургенев 212
8. Лес и степь. (Отрывки.) Тургенев . . . . . —
9. Огоньки. Короленко 214
10. Песня о буревестнике. М. Горький 216
11. Трое. (Отрывок.) М. Горький 216
12. Горе. (Отрывки.) Чехов 217
13. Под землей. (Отрывок.) Серафимович 218
14. Порывы. (Отрывок.) Яковлев 219
15. 1905 г. (Отрывок.) Троцкий 220